

Íooè Áíãñêíâëÿ

«Íèêíio íá ïçáíeáíí á òðeñòeáíñòáá áúòü áíáñá íáó-áíúì è ïñòááàòüñÿ íáááæáíe. Nái Áíñíäü íá íáðáe èe ñááy Ó-èòáeáì, à Nái íe-ááí íá çíà-àùeá, è çà-áì Áíñíäü ïñeáe á ìèð àíñóíeíá? Íðáæáá áñááí – ó-èòü áñá íáðíáú «ðááðá íáó-èòá áñÿ ÿçúeé...». Á áúeé áñá òðeñòeáíá ñ ñáííáí íá-àeá òðeñòeáíñòáá, ÿ íá çíáð, ÷òí òü òáeíá, è ÷òí ñ òíáíð áóááò».

(Náo. Óèeáðáò (Áðíçáíá), ìeðð. ìñêíâñeéé. Nêíâà è ðá-è, ò.IV, 1882, ñ. 151-152)