

Íooè Áíãñêíâëÿ

«Íèéñio íá ïçáieáí á ððèñòèáíñòáá áúòü áíáñá íáó-áíúì è ïñòááàòüñÿ íáááæáíé. Nái Áíñíäü íá íáðáè èè ñááy Ó-èòáèái, à Nái íè-áái íá çíá-àùèá, è çà-ái Áíñíäü ïñèáè á ìèð àíñóíéíá? Íðáæáá áñáái – ó-èòü áñá íáðíáú «ðááðá íáó-èòá áñÿ ÿçúèè...». Á áúèè áñá ððèñòèáíá ñ ñáííái íá-àèá ððèñòèáíñòáá, ÿ íá çíáð, ð-òí òü òáéíá, è ð-òí ñ óíáíp áóááò».

(Náo. Óèèáðáò (Áðíçáíá), ìèðð. ìñêíâñèéé. Nèíâà è ðá-è, ò.IV, 1882, ñ. 151-152)