

Ίαδαιά ε άοιδιά ίαδαιοάιεά αεάαυ Είαιία Ίδαοά-ε

Επαε, ιδααίαγια-ααίυά Ιδιουνηί αεγ αεεεεεο αεε ά Οαδνοαά αεααίιαοε,
çà-είαπονη ε δίαααπονη ιτα ινιααίυι νιιδοαίεαί Αίαεεε. Αί αιε Εδίαα,
οαδγ Εοααενηεαί, αυε ίαεοί Çαοαδεγ, νάγυαίιεε Ααεααίε -δάαυ, ε αεαία ααί
εç δίαα Ααοιίαα - Αεεηαααοα. Ιαα ίιε αυεε ιδααααίυ ιδαα Αίαιί,
ιιηοοίαγ αί αναι ιι çαίιαααγί ε οηοαααί Αιηιταίε. Ο ίεο ία αυεί ααοαε,
εαί Αεεηαααοα αυεα ίαίείαί, ε ίαα αυεε οαα ά αιααο ιδαεείιυο. Ιαίαεαυ
Çαοαδεγ ηεοαεε ιδαα Αίαιί ά ηαίρ -δααο. Αί αδαιγ εαααίεγ γαεεγ
Çαοαδεε Αίαεε Αιηιτααίυ. Οαεαα Αίαεεα, Çαοαδεγ ηιοοεεγ ε εηιόααεγ.

Ία αίεγ, Çαοαδεγ, - ηεαçαε αίο Αίαεε, - εαί οηευοαία ιιεοοα οαίγ, ε αεαία οαίγ Αεεηαααοα δίαεο οααα ηύία, ε ίαδά-αυο αίο ε
ηεεαδα, ε Αοοα Νάγυοίαι εηιηειεοηγ αυα ιο -δααα ίαοαδε ηαίαε; ε ίιίαεο εç ηύία Εçδαεεααυο ίαδαιοε ε Αιηιηαο Αίιαο εο; ε ιδαα
αααυ ιδααηοααεου Αιηιηαο ίαδία ιδεαίοιαεαίιυε... ε άιο, ου αοααυο ιιε-αου ε ία αοααυο ειαου αιçιηαίηηοε αίαίθεου αί οίαί αίγ, ε

Ίι ιδιηαηοαεε αίαε ηεοααυ ηαίαε Çαοαδεγ αιçαδαιοεεγ ά αηι ηαίε. Αεεηαααοα, αεαία ααί, çà-αεε ε αεααίιαοεεα Αιηιηαα, -οί Ι
Αίαεε! Α αηιηιε ααίυ ίαδαçαεε ιεαααίοα ε ίαçααεε ααί, εαε ιδααηεαçαε Αδοαίαεε, Είαιίι, - ειαίαι, ιδεεε-ίαεοει οηο, ειοιόυε α

Ίιηεα γοίαι οιο-αη ιοααδçεεηυ ο Çαοαδεε οηοα, δαçδαιοεεγ γçυε, ε Çαοαδεγ ηοαε αίαίθεου, αεααίηεαεγγ Αίαα. Α οαηοίε ίαη

Α αεçιε Είαιία Ίδαοά-ε ηιααείαίυ ααα αααίαεοεο ηίαυοεγ; ιο -δααα ίαοαδεηεηαί ιι εηιηειεεγ Νάγυοίαι Αοοα, αεε ηάγυοι αα
αυηιηί ηεοααίεε Ίδαοά-ε, ιδαααδγπυαί ηεοααίεα Νύια Αίαεγ ηιαηαίερ ιεδα, εçδααεε αυεί ιδαααίçααυαί ιδιοίεαε. Εαε ε
(Εε. 1, 17, 76-77). Ιδεçααίιυε ιδεαίοιαεου ιοου Νιαηεοαερ, Ίδαοά-α αι ιδιηαααε ηαίαε αεε ά ιοηούια, -οίαυ ηαáy αιçααηοε αι
ιευαρ ααί αυεε αεδεαυ ε αεεεε ίαα.

Α 30 εαο Είαιί ιηεαί αυε ιο Αίαα ηαεααοαευηοαίιαου ι Νααοα, αααυ αηά οααδίαεεε -δαç ίααί (Εί. 1, 7). Νεεα ιδιηαααε Είαιία
ιεδαηοιηηοαε Ειδααία: οαδηηαε ε ηαααοεαε, ιυοαδε ε αιείυ. Είιαα Εεηοη Οδεηοιη ιδεοαε εç Ααεεεαε ία Ειδααί εδαηοεουηγ,
(Εί. 1, 29). Αιηεααηοαεε Είαιί ε αυα ίαίαιιεδαοιη ηαεααοαευηοαίιαε ο-αίεεαί ηαίει ε ίαδαιο ί Νιαηεοαεα, -οί Ιί, Ιδεοίγυεε η ία
ηηοααεαίεε αδαοία εο (Εε. 1, 76-77); ε ιηηαίο ιι ίαçααί Ίδαοά-αρ Οδεηοα Νιαηεοαεγ. Εηιηααααεοεο αδαοε ηαίε Είαιί εδαηοεε

Ίδαοά-α Αιηιηαα, ιδααααδεαοαίο Ααί ηαίει δίαααηοαίι ε ιδιηαααυρ, ίααεααεαί ιδααααδεου ε αίαοίαευεύια Ααί ηοδαααίεγ, ηιαδ
ιδααααδεε Νιαηεοαεγ ηαίαρ ιο-αίε-αηείρ ηιαδουρ. Εδία Αιοεία, αεαηεοεαευ Ααεεεαε, ηύι ηοαδωααί Εδίαα, εçαεαοααί ηαίεο
ιδαευηοεαοεηυ εδαηοίρ Εδίαεααυ - ααίυ Οεεεηια, αδαοα ηαίααί, ααççαείιι ηηοααεε ηαίρ ίαδαιορ ααίο ε αçγε ααίο αδαοα. Οα
ίαεε-αε Εδίαα ιδαα αηαίε: ία αίεαίι οααα ειαου ααίο αδαοα οαίααί (Ιε. 6, 18). Ιααίαογ ία ίαεε-εοαεγ, Εδία ηιαεεε çαεερ-εου
ααί, ιι ία ίιαεα, ιηοιό -οί ηαι Εδία οδαίεε οçιεεα ιο ααίυ, αυοααοαε ιδιθεα ίααί çεαίαρ ε οαεεηοαίι. Εδία, η-εοαγ Είαιία ιοααί ιο
αηά ιι-εοαεε Είαιία ιδιοίεη.

Α 32 αηαο ιι Δ. Χ., ά ααίυ δίαααίεγ Εδίαίαα, ααεεεεε ιδιηαίçααηοίεε ε ι-ααεααο ιδεοαηηοαεγ Οδεηοίαα ε ιδιηαααίεε ιδαααυ ιδαο
ηοδαεεοεί οαε οαίαεεα Εδίαο ε αηηογί ααί, -οί ιι η εεγυοαίρ ίααυαε αε ααου αηά, -ααί ίε ιηιδιηεο ίια, αααε αη ιηεταίευ οαδηοαα.

Ίεγηοίυγ, ιι ίαουαίερ ιαοαδε ηαίαε, ιδιηεεα ααου αε οίααα αε ία αεραα αεααο Εδαηοεοαεγ. Είαγ ααεεεία ε ίαίο οααααίεα, Εδ
ιδείαηεε ία αεραα ε ηιααεε αααεοα, ά ίια αδ-εεα ιαοαδε ηαίαε.

Α 38 αηαο αηγ αδιεγ Εδίαα αυεα δαçαεοα ά αίεία η Αδαοίρ çα ααη-αηοεα ααί αί-αδε; εοααε γοί ιδαααίεα ιδεηεηυααεε ίαεαç
çαοί-αίεα ά Ααεερ, ά ηοιι ά Εηιαίερ.

Οαδεταυ ιδαçαίοαο οδίαεδαοία ίαδαιοάιεα αεααυ ηάγυοίαι Είαιία Ίδαοά-ε ε Εδαηοεοαεγ Οδεηοίαα. Οαεεου Ίδαοά-ε ία αηοη
ηοαε ηίαα ίαεε-αου εο. Οαεί Ίδαοά-ε ιηδαααί αυεί ο-αίεεαίε ααί ά Ναααηοεε - αηοία Ναιαδεηεηί, ά ιοηα-αίιαγ αεαα ααί
ίι-υρ αçγεα ιοδοαα αεααο Ίδαοά-ε ε, ιηεηαεα ά ηηηοα, ηηδααεα ία αηδα Αεαίηεε - ά ηιαηουα Εδίαα. Νιηοηγ ιηαί αδαίαίε ηηεα
ηηηοα ε ά ίαί αεααο Ίδαοά-ε, ειοιόορ ιι οçίαε ιι αεααίιαδουίι çαίαιαίεγ, αυαοει ιο ίαα, ε οδαίεε αα ό ηαáy η ααεεεει αεααίιααίε

Ίαδαα ηιαδουρ ηαίαρ, αεαεγ ηηοδαίεου αεααο Εδαηοεοαεγ ιο ηηοααίεγ, ειοιόηιο ίια ηιαεα ηιαααδαίοδουηγ ιο ίαααδορπυεο αη Εεηο
ίαδαçι -αηοίαγ αεααα ηγυου ηοαεα ίεεηο ία εçααηοία.

Αί αιε Είηηοαίοεα Ααεεεταί, είααα ααδα οδεηοεαίηεαγ αηοαδεεαηυ ά ιεδα ε αεααί-αηοεαυα οδεηοεαία ιοιαηραο ηοαεε οίαεου
ιοεοίααίερ ε ηιααεαίερ ηαίηαί Ίδαοά-ε, γαεαοααίηγ ει αη ηία, ίαδαεε ααί -αηοίορ αεααο ία αηδα Αεαίηεε ε αçγεε αα η ηαίρ. Α
Αηαηυ, οααοει εç ηαίηαί ιοα-αηοαα ά ειορ ηοδαίο, ε ηεεε η ίει αηαηοα. Νιηοίεεο ηαίηαίο εηίεε ααεε ηιαηηοε αδαοευα, ά ειοιόηι ο
οααεεουηγ ιο ηιηοίεετα ηαίηεο ηι αδαοευαί, αυαοει ά δοεαο ααί. Οαε Αηα çα ίαααδεα ε εαίηηου ιοίγε ηάγυοίρ ό ίααηηοίειυο εηίε

Οααεγγηυ ιο εηίετα, ηεοααευεε, ιι ηιααεαίερ Εδαηοεοαεγ, ιδεοαε η αεααίρ ααί ά ηαίε αηι; Αία αεααίηεαεε αηι ααί ίαεεεαί αεαα
οδαίεε -αηοίορ αεααο ααί. Ίαδαα ηαίαε ηιαδουρ ιι ιοεδυε εραγί ι αυαοαε ό ίααί ηάγυοία ε çαααυαε ηαηοδα ηαίαε αεραηε αα η
αεααί-αηοεαυο οδεηοεαί. Αιηεααηοαεε ιδεηαδαε γοί ηιεδίαευα ίαεοί Ααηοαδεε - ιοα, çαδαααίιυε Αδεααίε αδαηυρ, ία ειααοε

Οηααα Ιδιουηεο οαίηαί αυεί ιοίγυο ηάγυοίρ ό ίααηηοίεηαί ε ααί αε δοείρ ηηεδουου αα ίααηεαί ά ίααααίηεε αεγ ιδααίηεααίυο ίαυαδα.

-óíáú çàòáí òàéíí áçýóú áá íòòóáá. Íí áúáíáííúé èç æèèèèà ñáíááí, íí íá ííá óæá ííñéá áíçáðàòèòúñý è ñííáá áéáááòú ááñóáííþ ñíèðíáéúá òàèòñý á èò ìèðííí ìðèñòáíéúá áéááí-áñòèý.

Íðíðéí íííáí èáò; áéááá Èðáñòèòáéý ñíýóú áúéá çááúòá. Èç ìðèñòáíéúá èííéíá á íáúáðá íáðàçíááéñý áíñéááñòáéè ñííáñòúðú. Áéááá ÿáéáíéý Èðáñòèòáéý è èçááúáíéý ìò íááí í -áñóííé áéááá ááí, ñíèðúóíé á íáúáðá ñííáñòúðý. È òáééí íáðàçíí, ííá áòíðè-íí áúéá íá

Áí áðáíý áííáíéý íá ñáyóúá èéííú á VII ááéá áéááá Ìðááòá-è ìáðáíáñáíá áúéá èç Èíííóáíòèíííéý á Èííáíú, íáñòí ññúééè è ñíáðòè ìèðáééá, á 857 áíáó, -áñóíáý áéááá Ìðááòá-è á òðáòèé ðàç íáðáòáíá è áòíðè-íí ìáðáíáñáíá á Èíííóáíòèíííéú ìáðòèáðòíí Èáíáòè

Íðíòíèáðáé Áðèáíðèé Áááíéüñééé.

"Áíé áíáíñéóæáíéý Ìðááíñéááííé Öáðéáè"

Èñòí-íèé: nikolski.kz