

Ίαδάια ε άοιδία ίαδάοαίεά άεάαυ Έταία Ίαάοά-ε

Έπαε, ίδαίαçía-άαίυά Ιδίνυηέι άεϋ άεεεεεο άε ά Οαδñoάά άεαίταάοε, çá-είαρποñϋ ε δίαεαρποñϋ ιτα ιñíaáíυíυí ñíτòδáíεáí Αίεεεί. Αί áíε Έδίαά, óαδϋ Έόάάεñεíáí, áυε ίάεοί Çαδáδεϋ, ñáϋυάίεε Άεεάáíε -δάαυ, ε áεáía ááí εç δίαά Ααδίαά - Άεεñáαάοά. Ίάά ίíε άυεε ίδαάάáíυ ίδαά Αίáíí, ιññóóíáϋ áí áñáí ιí çáíταάáϋι ε óñòáááí Αίñíταíεí. Ο ίεο ίά άυεí ááοάε, εáí Άεεñáαάοά άυεά ίáíεíáía, ε ίαά άυεε óεά á áíααο ίδáεεííυíο. Ίáíáεάυ Çαδáδεϋ ñεóεεε ίδαά Αίáíí á ñáíρ -δάαó. Αί áδáíϋ εáεάáíεϋ γáεεñϋ Çαδáδεε Αίááε Αίñíταáíυ. Óáεάá Αίááεά, Çαδáδεϋ ñíοδεεñϋ ε εñíóááεñϋ.

Ίά áíεñϋ, Çαδáδεϋ, - ñεάçáε áío Αίááε, - εáí óñεύοáía ιíεεòáá óáíϋ, ε áεáía óáíϋ Άεεñáαάοά δίαεο óááá ñύía, ε ίαδá-άøυ áío ε ñεεάδá, ε Άόóa Νάϋοίáí εñííεíεοñϋ áυá ίò -δάάά ίαδáδε ñáíáε; ε ίííáεο εç ñύía Έçδáεεάáυóο ίαδáδεο ε Αίñííáο Αίáó εο; ε ίδαά άάáυ ίδαάñοάáεου Αίñííáο ίαδία ίδεáíοíáεáííυε... ε áíò, óυ áóááøυ ιíε-áου ε ίά áóááøυ εíáου áíçííεáíñòε áíáíδεου áí óíáí áíϋ, ε

Ίí ίδíτáñοάεε áíaε ñεóεáυ ñáíáε Çαδáδεϋ áíçáδáδεεñϋ á áíí ñáíε. Άεεñáαάοά, áεáía ááí, çá-áεά ε áεαáíταάδεεά Αίñííáá, -òí Ίí Αίáερ! Α áíñύíε ááíυ ίαδáçáεε ίεάάáíοá ε ίαçááεε ááí, εáε ίδááñεáçáε Αδóáíááε, Έταίίí, - εíáíáí, ίδεεε-íaεοεí óíοí, εíοíδύε á

Ίíñεά γοίáí óíò-áñ ίοάáδçεεñυ ó Çαδáδεε óñòá, δáçδáøεεñϋ γçυε, ε Çαδáδεϋ ñοáε áíáíδεου, áεαáíñεíáεϋϋ Αίáá. Α øáñòíε ίáñ

Α áεçíε Έταία Ίδαάοά-ε ñíaáεíáíυ ááá ááεáíεøεο ñíaúδεϋ; ίò -δάάά ίαδáδεíñεíáí ιí εñííεíεεñϋ Νάϋοίáí Άόóa, áεε ñáϋοúí ááá áυñíεíí ñεóεáíεε Ίδαάοά-ε, ίδαάάδϋρϋáí ñεóεáíεά Νύía Αίáεϋ ñíáñáíερ ίεδá, εçδáááεά άυεí ίδαάáíçááυáíí ίδíτáεíε. Έáε ε (Έε. 1, 17, 76-77). Ίδεçááííυε ίδεáíοíáεου ίóου Νíáñεòáερ, Ίδαάοά-á áí ίδííταάáε ñáíáε áεε á ίóñòύía, -òíáíυ ñááϋ áíçááñòε áí ίεúáρ ááí άυεε áεδεáυ ε áεεεε ίáá.

Α 30 εάο Έταίí ιññεáí άυε ίò Αίáá ñáεάáοáεϋñοáíááòυ í Νááòá, áááυ áñá óááδíááεε -δáç ίááí (Έί. 1, 7). Νεεά ίδííταάáε Έταία á ίεδáñοííñοáε Έíδááía: óáδεñáε ε ñáááóεáε, ίυδáδε ε áíεíυ. Έíááá Έεñóñ Οδεñòíñ ίδεøáε εç Άáεεεáε ίá Έíδááí εδáñδεοúñϋ, (Έί. 1, 29). Αíñεááñοάεε Έταίí ε áυá ίáíáíεδáοíí ñáεάáοáεϋñοáíááε ó-áíεεáí ñáíεí ε ίαδίαó í Νíáñεòáεá, -òí Ίí, ίδεóíáϋυεε ñ ίá íñοάáεáíεε áδóáíá εο (Έε. 1, 76-77); ε ιññáío ιí ίαçááí Ίδαάοά-áρ Οδεñòá Νíáñεòáεϋ. Εñííáááááεοε áδáδε ñáíε Έταίí εδáñοεε

Ίδαάοά-á Αίñííáá, ίδαάάáδεáøáío Ááí ñáíεí δíεááñοáíí ε ίδííταάáϋρ, ίááεáεáεí ίδαάάáδεου ε áíáδíáíεúíá Ááí ñòδáááíεϋ, ñíáδ ίδαάάáδεε Νíáñεòáεϋ ñáíáρ ίó-áíε-áñεíρ ñíáδòϋρ. Έδία Αίοεíá, áεáñεòáεϋ Άáεεεáε, ñύí ñοáδøááí Έδίαá, εçáεáøááí ñáíεο ίδáεϋñδεáδεñϋ εδáñòíρ Έδίαεάáυ - áεáíυ Οεεεíτα, áδáοá ñáíááí, ááççáεííí ιñοááεε ñáíρ ίαδáορ áéío ε áçϋε áéío áδáοá. Οά ίáεε-áε Έδίαá ίδáá áñáíε: ίá áíεáíí óááá εíáου áéío áδáοá óáíááí (Ίε. 6, 18). Ίááíáóϋ ίá ίáεε-εοáεϋ, Έδία ιíááεáε çáεερ-εοú ááí, ιí ίá ίáεά, ιíòíío -òí ñáí Έδία δóáíεε óçíεεά ίò áéáíυ, áυøááøáε ίδíδεá ίááí çεíáíρ ε óáεεñοáíí. Έδία, ñ-εòáϋ Έταία ίóεáí ίδóá áñá ιí-εòáεε Έταία ίδíτáεíí.

Α 32 áíáο ιí Δ. Χ., á ááíυ δíεáááíεϋ Έδίαίáá, ááεεεεε ίδíáíçááñòíεε ε ι-ááεάáο ίδεøáñòáεϋ Οδεñòíáá ε ίδííταάáíεε ίδαάáυ ίδáδ ñòδáéεøεí óáε óáíáεεά Έδίαó ε áíñòγí ááí, -òí ιí ñ εϋϋóáíρ ίááυáε áε ááου áñá, -ááí ίε ιííδíñεο ίía, ááεá áí ιíεíáεíυ óαδñoáá.

Ίεϋñοίυϋ, ιí ίáουáíερ ίαδáδε ñáíáε, ίδíñεεά ááου áε óíááá áε ίá áερπά áεááο Έδáñδεòáεϋ. Έíáϋ ááεεεíá ε ίáío óááεáíεά, Έδí ίδεíáñεε ίá áερπά ε ιíááεε áááεòá, á ίía áδó-εεά ίαδáδε ñáíáε.

Α 38 áíáο áñϋ áδíεϋ Έδίαá άυεά δáçáεοá á áíεía ñ Άδáóíρ çá ááñ-áñοεά ááí áí-áδε; εóááε γοί ιíδáεáíεά ίδεíεñύááεε ίáεáçáí çáοí-áíεά á Άáεερ, á ιíòíí á Εñíáíερ.

Οάδεíáυ ίδáçáíoáο óδíaεδáοíía ίαδáοáíεά áεááυ ñáϋοίáí Έταία Ίδαάοά-ε ε Έδáñδεòáεϋ Οδεñòíáá. Óáεεοú Ίδαάοά-ε ίá áíτòñ ñοáε ñííáá ίáεε-áου εο. Οáεí Ίδαάοά-ε ιíδááááí άυεí ó-áíεεáíε ááí á Νáááñδεε - áíδíáá Νáíáδεíñεíí, á ίòñá-áííáϋ áεááá ááí ιí ίí-úρ áçϋεά ίδòδáá áεááο Ίδαάοά-ε ε, ιíεíáεά á ñíñóá, ιíδááεά ίá áíδá Άεáííñεíε - á ιíáñòυá Έδίαá. Νíοñοϋ ιííáí áδáíáíε ιññεά ñíñóá ε á ίáí áεááο Ίδαάοά-ε, εíοíδóρ ιí óçíaε ιí áεαáíááòúíυí çíaíáíεϋí, áύáøεí ίò ίáá, ε óδáíεε áá ó ñááϋ ñ ááεεεεí áεαáíáíááíε

Ίáδáá ñíáδòϋρ ñáíáρ, áεáεáϋ ñíδóáíεòυ áεááó Έδáñδεòáεϋ ίò ιíδóááíεϋ, εíοíδíío ίía ιíáεά ιíáááδáíóδυñϋ ίò ίáááδóρϋεο áí Έεñó ίáδáçíí -áñòíáϋ áεááá ιíϋòυ ñοáεά ίεεíío ίá εçáááñòía.

Αί áíε Έííñòáíoεía Άáεεεíáí, εíááá ááδá δεñεοεáíñεáϋ áíοáδεεáñυ á ίεδá ε áεαáí-áñδεáύá δεñεοεáía ίòíáñρáο ñοáεε óíáεοú ίοεδíaáíερ ε ιíááεáíερ ñáííáí Ίδαάοά-ε, γáεáøááíñϋ εí áí ñía, ίáδáεε ááí -áñòíορ áεááο ίá áíδá Άεáííñεíε ε áçϋεε áá ñ ñáíρ. Α Αίáñυ, øááøεí εç ñáíááí ίοá-áñòáá á εíορ ñòδáío, ε ιíøεε ñ ίεí áíáñòá. Νíóóíεεο ñáíáío εííεε ááεε ιíáñδε áδáδεúá, á εíοíδíí ó óááεεοϋñϋ ίò ñíóóíεεíá ñáíεο ñí áδáδεúáí, áύáøεí á δóεáο ááí. Οáε Αίá çá ίáááδεá ε εáíñòυ ίοíϋε ñáϋòúíρ ó ίááíñòíεíυó εííεí.

Οάáεϋγñυ ίò εííεía, ñεóááεϋíεε, ιí ιíááεáíερ Έδáñδεòáεϋ, ίδεøáε ñ áεááíρ ááí á ñáíε áíí; Αίá áεαáíñεíáεε áíí ááí ίáεεεáí áεáá óδáíεε -áñòíορ áεááο ááí. Ίáδáá ñáíáε ñíáδòϋρ ιí ίδεδύε ερϋáí ι áύáøáε ó ίááí ñáϋοúía ε çáááυáε ñáñòδá ñáíáε áερñòε áá ñ áεááí-áñδεáύο δεñεοεáí. Αííñεááñδεáεε ίδεíáδáε γοί ñíεδíaεúá ίáεοí Αáñòáδεε - ίòæ, çáδááεáííυε Αδεááíε áδáñϋρ, ίá εíááøε

Οίááá Ίδííυñεο óáíáíí άυεí ίοίϋòυ ñáϋòúíρ ó ίááíñòíεíáíí ε ááí áε δóείρ ñíεδòυò áá ίááíεáí á ίááááíííε áεϋ ίδááíñεááíúδ ίáυáδá.

-óíáú çàòáí òàéíí áçýóú áá íòòóáá. Íí áúáíáííúé èç æèèèèà ñáíááí, íí íá ííá óæá ïñéá áíçáðàòèòúñý è ñííáá áéáááòú ááñóáííþ ñíéðíáéúá òàèòñý á èò ìèðííí ïðèñòáíéúá áéááí-áñòèý.

Íðíðéí íííáí èáò; áéááá Èðáñòèòáéý ïíýóú áúéá çááúòá. Èç ïðèñòáíéúá èííéíá á íáúáðá íáðáçíááéñý áññéááñòáéè ïííáñòúðú. Áéááá ÿáéáíéý Èðáñòèòáéý è èçááúáíéý òò íááí í -áñóííé áéááá ááí, ñíéðúóíé á íáúáðá ïííáñòúðý. È òáééí íáðáçíí, ííá áòíðè-íí áúéá íá

Áí áðáíý áííáíéý íá ñáyóúá èéííú á VII ááéá áéááá Ìðááòá-è ïáðáíáñáíá áúéá èç Èííñòáíòèíííéý á Èííáíú, íáñòí ññúééè è ñíáðòè ìèðáééá, á 857 áíáó, -áñóíáý áéááá Ìðááòá-è á òðáòèé ðáç íáðáòáíá è áòíðè-íí ïáðáíáñáíá á Èííñòáíòèíííéú ïáðòèáðòíí Èáíáòè

Íðíòíèáðáé Áðéáíðéé Áááíéüñééé.

"Áíé áíáíñéóæáíéý Ìðááíñéááííé Öáðéáè"

Èñòí-íèé: nikolski.kz