

Áñéè ááðà íðéàáéè...

- È íáñ-áñóùþ, áàæá á óáðéíáíúó ñáíúýó ñéó-ááóñý òàéáý òðáááééý èáé ðàçáíá èéè ñóíðóæáñéáý èçíáíá. Áúóíáèò, óáðéíáíáý

- Çááá-à Óáðéáè – çáéíæéòú æéóáíééá íñííáú ááðú. Áñéè -áéíááé òíéúéí òíðíáéúíí ìðéíááéáæáè è Óáðéáè- áðíáá, ìðé-áúàèñ Ñíáñéòáéý, òðáíéíé, ìñòðíáííé íá íáñéá. È áíñòíé Íáááé ìáðíðýáò: íá -áí òú ñòðíéøú? Íá íáñéá? Èéè íá òááðáí òóíááíáíóá?

Èáíáíú – ýóí ááðà. Áñéè -áéíááé ááéñòáéòáéúíí ìíýé, -òí ááðà – ýóí íñííáà èç íñííá, òí íí è æéçíú ñáíþ áóááò íá íáé ñòðíéòú, è ñ ííáíðáé». Ááðà çáñòááéýáò áéááòú á áðá-ííí ñíþçá íáðáííáðàç Óðéñòà è Óáðéáè. È ýóí íóæíí íá òíéúéí ìðíáóíáòú, íí è ñáðòáí í Ìðóáèíé ñíáéàçíáíé ý íá ìðáéúúóñú èéè ìí èðáéíáé íáðá èð ìðáíáíéáþ».

Íá èáæáòñý, ñáé-áñ áñý òðóáííñòú á òíí, -òí èþáé íá ìííéíáþò, -òí òàéíá áðáé. Ííé áñòóíáþò á áðáé, ìðé-áí, áñòú òáíááíóéý è ð íáíý ñíááðæáòú íá òí-áð... Ñ ñáííáí íá-áèá áàæá íá áóíáþò í òíí, -òíáú çáéíæéòú òóíááíáíó ìíá ñáíé áíí ñáíúé. Íðíñòí ñáíáíáá ìòíí

Èáæáííó ñáyúáííééó ìðéòíáéòñý áæááíáíí ñòáééèááòúñý ñ òáí, -òí ìðéòíáèò è ìðíñéò ñíááòá þííðà èéè áááóøéá: «Íú æéááí òá éíá-á – èáé æá ííæíí íá áíçáóóá ñòðíéòú? Áú áááú íééííó íá íáyçáíú: íé áðóá áðóáó, íé ñòðáíá, íé Óáðéáè. Èííá-íí, á òáéíí ñéó-

Á íáéíòíðúá æá è ìðíñòí ìðéáúéáþò è òáéííó íáðàçó æéçíé. Ííáóíááøú, ìíæéèè òáé áíáá ááá, íá ìíáíðéè áðóá áðóáó è ðàçíðééñú ñáííáí -áéíááéá, íé áðóáèò èþááé.

Á Óáðéáè òíæá áñòú òáééá ñéó-áè. Ýóí ðááéí áúááò ó æéóáíéí áíòáðéíáéáíúó èþááé, á ííáíá-áéúíúí èéè íáðááóéýðíúí ìðéòí ñíñòíýíéá ìíæáò áúçááòú òíéúéí ñíæáéáíéá.

×òí èáñááòñý ðàçáíáíá. Ðáñíðíñòðáíá íéòóáòéý, éíááá æéááò íóæ ñ æáííé, èþáyò áðóá áðóáá, ááðé áñòú – è òóò íóæ ìíðáé íñíáú – è íí íá-éíááò çááíáèòú ñáyçé íá ñòíðíá, ñáíáéíáý æéçíú ðàçðóðááòñý. Æéíá íðéòíáèò á òðáí, ìíéèòñý, ìéà-áð – æéèè ò

È áááú ýóí áúáááò áàæá ó èþááé óáðéíáíúó! Ííòííó -òí áñéè -áéíááé áíáíðéò: «Í ááðþ!» – ýóí áúá íá çíá-èò, -òí íí ìíéááò óçéè èíæá íá óéíæéøú. Ííá áñáááá øéðá, ííá áñáááá ìðéòúááòñý íáí ííáíé ñòíðííé. È áíò òóò-òí íáñòóíááò èñíúòáíéá ááðú. Áñòú ááð íéò óæá ííáúá çáéííú...

- Òí áñòú òáééá ááúé ìðíéñòíáýò ìò ìòñóòñòáéý ááðú?

- Èííá-íí. Íí ááááéòá áñíííéí ñéíáá ìéñáíéý: «È ááñú ááðóþò è òðáíáúóò». Íí íá ìðáñòáþò ááéáòú çéúá ááéá. Áéý íáñ ááðà – ýóí ñíþçá – òíááá ý ííáó ìðáíáíéáòú ìíæáñòáí ìðáíýòñòáéé.

Á áñéè «ý ááðþ», íí íáñòíýááí æéóáíéíáí -óáñòáá íáð – òíááá, ááéñòáéòáéúíí, ñòðáñòé ìíáóò íáíý íáððáááòú, á ý ííáó ìòíðááòú ñááy óæá íá ííáó.

Ííæíí èè òáéíáí -áéíááéá è áíòáðéíáéáíúí ìòíáñòé?..

- Íòáò Ááíðáéé, ðáññéáæéòá, èáé ó-èòúñý ááðá? Ííæáò, èííó-òí ýóí ìðíñòí íá ááíí?

- Áñéè ý ìðéíýé èñòéíú ááðú á ñáðáðá, áñéè ý ìíýé, èáéáý ýóí ááéèéáý ñéèá, áñéè ý íáðáæéè ýóí – èáé áéáá Áíñííáú, èáé Íí áñ áñéè -áéíááé ááéñòáéòáéúíí íáðáúááòñý è Áíáó, òí è Áíñííáú ááááò ááí çá ðóéó. Ó ñáyòúò ìòíá ýóí ñááúáíí: áñòú ìáðéíá ááò ýáéýáòñý áíóððáííá ìðáíáðàçóþúáé ñééíé.

Ñíá-áèá Áíñííáú ááááò -áéíááéá, èáé ìáòú ááááò ðáááíéá, á ìíòíí ìòíòñéááò: «Ñáí èáè, ííæéáíé». È áíò çááñú-òí ó ìííáéò èþááé

Áíçúíáí áááíááéúñéèè ìðéíáð. Áíñòíé Íáðð ñéáèò á éíáéá ñ áíñòíéáíé, ìðá áóóóáò. Ííé áéáýò Óðéñòà, è áñá ìðéòíáýò á óæáñ. È Íáðð èñíóááéñý è ñòáé óóííáòú. Òáé æá è á ìèðá.

Áñéè -áéíááé ìíéó-èè ìò Áíáá áíéúøíé ááð ááðú, òí íí áíéæáí ìííéíáòú, -òí ñéèá ýóíé ááðú ñí áðáíáíáí ìíæáò áúòú íá òáé í-ááéá

Áñéè æá -áéíááé íééíááá òáéíáí ìíúòá íá ìáðáæéááé, òí è ááðá ó íááí «èáé áñá ááðýò».

Íííéòá, á Áááíááéèè: «Áúøáé ñáyòáéú ñáyòú»? Óíáéí çáðíí íá èáíáíéñòóþ ìí-áó, è ìòéòú ìíééáááéè ááí. Ááðá ááíá, -áéíááé ìðé ìðáíéòá è ìéáááé áóáóò ðáñòé áíáñòá áí ñéíí-áíéý ááéá.

Á ñáðáðá áíéæíá áúòú ðáøéííñòú. Ðàç òú ìíýé, ðàç òááá ááíá ýòá ñéèá, ýòá áéááíñòú Áíæúý, òú èñíúòáé áá íá ñááá – èáé æé

Á áñéè íáð òáéíáí ìííéíáíéý – òí, èííá-íí, èþááý áíéíá ìíáðááòééá íáñ è ìííáñéá. È íú áóááí áííéòú: «Áíñííáé, ñíáñé – ý ìíéáéáþ».

Ááðá, èííá-íí, ááíá. Íí -áéíááé áíéæáí, íóáíéá áá, áçááñéá, ìíýá, -òí íé-ááí ðááííáí á ìèðá áúòú íá ìíæáò, ñáí èçáðáòú áá èáé ñí ìáðá-èñéýáòñý á ìðéò-á í ñáyòáéá: óíáéí íá èáíáíú, íá áíðíáó, á òáðíéá... è òíéúéí á éííóá – íá áíáðóþ çáíéþ è ìðéíáñéí íéíáú.

Íú áéáéí, ÷òí ìòíáááíéé òáééó ìííáí. Ííýóííó íáíá èç çáííááááé Õðéñóíáúó è çáó÷èò éáé: «Òðáçáéòáñú è ìíééòáñú». Ìðéðéí èñííóíáðéá ñáííé ááðá áñóó çáðíí, ìí ÷áéíááé áíéæáí ìðéíýóó ááí. Á ýóí áíçííæíí èèøú ìðíéáý èñííóíáðéáý.

Èðáé ÷áñóí çáááò áííðíñ: «À ý áíò ðáñóó áóóíáíí èéè íá ðáñóó?» Á Náyóóá Íóóó ááòò èðéòáðéé ðíñòà: áñéè ÷áéíááé ìáðáííñé ñééà ááðú, è ìóæáñóáí ðáçóíá. È ñíòðéøú – áéááíáàòú Áíæúý ÷áéíááéá áúáíáèò, è ÷áéíááé, íéαçúáááòñý, ðáñóòó áóóíáíí. Íí ý

Óáé áááú è á æéçíé áúáááò, íá çáíá÷áéè? Çááíéááò ðáááííé, ìàòú ìáðáæéáááò, à ìíòíí ñíòðéò – à ìí áíí éáé áúóýíóéñý. Ì ñáí ìí

Ó ñáyóíáí Èíáííá Èðííðòááòñéíáí íááááíí ìðí÷èòáé: ìí çáíá÷áéè, ÷òí áñéè óááòíé ìíñáééèè á íááíéúóíé áíððíé, òí ìí íá÷íáò ðáñóè è

- Áíò Áú áíáíðéòá, ÷òí éíááá áñòáéá áíéíá íáæáó Íáòðíí è Õðéñóíí, ìí áíççááé è Íáíó. È òáé æá áíéíá áñòááò ìáæáó íáíè è Õðéñ

- Ííá áñòáñóááííúí íáðáçíí áíéæíá áúòú ó ÷áéíááéá á áóóá. Óóó íá áíéæíí áúòú íáíðýæáíéý. Ó ÷áéíááéá ñ áíçðáñóíí ìñéááááááò òú ááðáøú íáðáç ÷áéíááéá áíóòðú ñááý, ìí ñ òíáíé ìñóáíáòñý è éíááá ìí óéááò èç æéçíé.

Áíò ìðéíáð. Ìðéóíáýò ááòé ðíðíéòú ìòòá èéè ìáòú. Ñéáçú, áíðá: «Éáé æá ìú ìíáéè, éáé ìú ìàòú íá óáíééè!» Ìí÷áíó òáé ìðíéñóíáéò áíéúóá æéòú». Ó ááíáú èéè ááíáòá, ìíòíðíéáøéò ñáíð ìíéíáéíéó òáéíá òíæá áúáááò. Ìáíýòú ì ÷áéíááéá áúéá áíóòðé è ñòáéá ýá

Áíò òáé æá è ñ Áíáíí. Áííñóíé Íáááé áíáíðéò: ááðóð, ÷òí ñí ñéíáíí Áíæúéí á íáøé ñáðáòá Áíñíáú áñáéééñý. Ìðéóíáéò ìííáíò, éíááá òááý çíááò. Ìðéóíáéò áðáíý, éíááá Ááí ìðéñóòñóáéá ñòáííáéòñý ýáíúí. Á ìðéóíáéò áðáíý íá÷óáñòáéý. Íááí ááí ìíòáðíáòú. Íá íááí á ìííáí ðáç ðáñéðúááéñý». Ìðíðíé Áááéá òíæá íá ýóíí á ìñáéíáð ìèñáé: «Ìíýíóó áíé áðááíéý, ìíó÷èòñý áí áñáó ááéáó Óáíéð, á óáíðá áíñóíýéáí. Ì ìá÷éíáð áñííéíáòú áñá ááéñòáéý áéááíáàòé Áíæéáé, éíòíðúá áúéè áí ìá è ñí ìííé. Ì ìá÷éíáð áíññòáíááééááòú ýóó

Ýóí ñáíéñóáí áóøé ÷áéíáá÷áñéíé: òáéó÷áñóú. Ííá ìáíýáòñý. Íí òí, ÷òí á íáé çáéíæáíí, áñáááá áñóó è áóááò.

Èñòí÷íéè: pokrova. de