

Áñèè ááðà íðèàáèè...

- È íáñ-àñòùþ, áàæá á óáðéíáíúó ñáíùýó ñéó-ááòñý òàèáý òðáááèý èáè ðàçáíá èèè ñóíðóæáñéáý èçíáíá. Áúóíáèò, óáðéíáíáý

- Çááá-à Óáðéáè – çáéíæèòú æéóáíéèá ñíííáú ááðú. Áñèè -áéíááè òíèùéí òíðíáèúíí ðèíááèáæáè è Óáðéáè- áðíáá, ðè-àúàèñ Ñíáñèòáèý, òðáíéíé, ñíðòðíáííé íá íáñéá. È áíñòíè Íáááè ñáðíðýáò: íá -áí òú ñòðíèøú? Íá íáñéá? Èèè íá òááðáí òóíááíáíá?

Èáíáíú – ýóí ááðà. Áñèè -áéíááè ááèñòáèòáèúíí ñíýè, -òí ááðà – ýóí ñíííáà èç ñíííá, òí íí è æèçíú ñáíþ áóááò íá íáé ñòðíèòú, è ñíííááè». Ááðà çáñòááèýáò áèááòú á áðá-ííí ñíþçá íáðáííáðàç Óðèñòà è Óáðéáè. È ýóí íóæíí íá òíèùéí ðíðáóíáòú, íí è ñáðòáí ðíðáóèíè ñíáèçáíáè ý ý íðáèúòñú èèè ñí èðáéíáé íáðá èð ðáíáíéáþ».

Íá èáæáòñý, ñáé-áñ áñý òðóáííñòú á òí, -òí èþáè íá ñííèíáþò, -òí òàéíá áðáè. Ííè áñòóíáþò á áðáè, ðè-áí, áñòú òáíááíòèý è ðíðáóèíè ñíááðæáòú íá òí-áð... Ñ ñáííáí íá-áèá áàæá íá áóíáþò í òí, -òíáú çáéíæèòú òóíááíáíó ñíá ñáíé áíí ñáíùè. Íðíñòí ñáíáíáá ðíðáóèíè

Èáæáííó ñáyúáííééó ðèðííáèòñý áæááíáíí ñòáèèèááòúñý ñ òáí, -òí ðèðííáèò è ðíðíèò ñíááòá þíðá èèè áááóøéá: «Íú æèááí òá èíá-á – èáè æá ííæíí íá áíçáóóá ñòðíèòú? Áú áááú íéèííó íá íáyçáíú: íé áðóá áðóáó, íé ñòðáíá, íé Óáðéáè. Èííá-íí, á òáèíí ñéó-á»

Á íáéíòíðúá æá è ðíðíòí ðèáúéáþò è òáèííó íáðàçó æèçíé. Ííáóíááøú, ñíæèèè òáè áíáá ááá, íá ñíáíðèè áðóá áðóáó è ðàçíðèèñú ñáííáí -áéíááèá, íé áðóáèò èþááé.

Á Óáðéáè òíæá áñòú òáèèá ñéó-áè. Ýóí ðááéí áúááò ó æéóáíéí áíòáðéíáèáííúó èþááé, á ííáíá-áèúíí èèè íáðááóèýðíúí ðèðííáèò ñíñòíýíéá ñíæáò áúçááòú òíèùéí ñíæáèáíéá.

×òí èáñááòñý ðàçáíáíá. Ðáñíðíðòðáíá íèòóáòèý, éíááá æéáóò íóæ ñ æáííé, èþáyò áðóá áðóáá, ááðè áñòú – è òóò íóæ ñíðáè ñííáú – è íí íá-éíááò çááíáèòú ñáyçè íá ñòíðíá, ñáíáéíáý æèçíú ðàçðóóááòñý. Æéíá íðèðííáèò á òðáí, ñíèèòñý, ñèá-áð – æèèè òí

È áááú ýóí áúáááò áàæá ó èþááé òáðéíáíúó! Ííòíòí -òí áñèè -áéíááè áíáíðèò: «Í ááðþ!» – ýóí áúá íá çíá-èò, -òí íí ñíéááò óçèè èíæá íá óéíæèøú. Ííá áñáááá øèðá, ííá áñáááá ðèðúáááòñý íáí ííáíé ñòíðííé. È áíò òóò-òí íáñòóíááò èñíúòáíéá ááðú. Áñòú ááð íéò óæá ííáúá çáéííú...

- Òí áñòú òáèèá ááúè ðíðèñòíáýò ðò ðòñóòñóáèý ááðú?

- Èííá-íí. Íí ááááèòá áñíííéí ñéíáá ðèñáíéý: «È ááñú ááðòþò è òðáíáúòó». Íí íá ðáñòáþò ááèáòú çéúá ááèá. Áèý íáñ ááðà – ýóí ñíþçá – òíááá ý ííáó ðáíáíéáòú ñíæáñòáí ðáíýòñóáèè.

Á áñèè «ý ááðþ», íí íáñòíýááí æéóáíéíáí -óáñòáá íáð – òíááá, ááèñòáèòáèúíí, ñòðáñòè ñíáóò íáý íáððáááòú, á ý ííáó ðíðááòú ñááy óæá íá ííáó.

Ííæíí èè òáéíáí -áéíááèá è áíòáðéíáèáííúí ðíðáñòè?..

- Íòáò Ááíðáèé, ðáññéáæèòá, èáè ó-èòúñý ááðá? Ííæáò, èííó-òí ýóí ðíðíòí íá ááíí?

- Áñèè ý ðèíýè èñòéíú ááðú á ñáðáðá, áñèè ý ñíýè, èáèáý ýóí ááèèèáý ñèèá, áñèè ý íáðáæèè ýóí – èáè áéáá Áíñíáú, èáè Íí áñ áñèè -áéíááè ááèñòáèòáèúíí íáðáúááòñý è Áíáó, òí è Áíñíáú ááááò ááí çá ðóéó. Ó ñáyòúò ðíðá ýóí ñíááúáíí: áñòú ðáðéíá ááò ýáèýáòñý áíóðáííá ðáíáðáçòþúáè ñèéíé.

Ñíá-áèá Áíñíáú ááááò -áéíááèá, èáè íáòú ááááò ðáááíéá, á ðíðíí ðíðííéááò: «Ñáí èáè, ííæáíé». È áíò çááñú-òí ó íííáèò èþááè

Áíçúíáí áááíááèñèèè ðèíáð. Áíñòíè Íáðð ñèáèò á éíáèá ñ áíñòíéáíè, ñðá áóóóáò. Ííè áèáýò Óðèñòà, è áñá ðèðííáýò á óæáñ. È Íáðð èñíóááèñý è ñòáè óóííáòú. Òáè æá è á íèðá.

Áñèè -áéíááè ñíèó-èè ðò Áíáá áíèùóíé ááð ááðú, òí íí áíèæáí ñííèíáòú, -òí ñèèá ýóíé ááðú ñí áðáíáíáí ñíæáò áúòú íá òáè í-ááèá

Áñèè æá -áéíááè íéèíááá òáéíáí ñíúòá íá ðáðáæááè, òí è ááðá ó íááí «èáè áñá ááðýò».

Ííííèòá, á Áááíááèèè: «Áúøáè ñáyòáèú ñáyòú»? Óíáéí çáðíí íá èáíáíéñòóþ ñí-áó, è ðèèòú ñíèèáááèè ááí. Ááðá ááíá, -áéíááè ðèðííáèò è ðèáááè áóáóò ðáñòè áíáñòá áí ñéíí-áíéý ááèá.

Á ñáðáðá áíèæáíá áúòú ðáèèííòú. Ðàç òú ñíýè, ðàç òááá ááíá ýòá ñèèá, ýòá áéááíñòú Áíæúý, òú èñíúòáè áá íá ñááá – èáè æá

Á áñèè íáð òáéíáí ñííèíáíéý – òí, èííá-íí, èþááy áíéíá ñíáóááòèèá íáñ è ñííáñéá. È íú áóááí áííèòú: «Áíñíáè, ñíáñè – ý ñíæéáþ».

Ááðá, èííá-íí, ááíá. Íí -áéíááè áíèæáí, ðáíéá áá, áçááñéá, ñíýá, -òí íé-ááí ðááííáí á íèðá áúòú íá ñíæáò, ñáí èçáðáòú áá èáè ñí ðáðá-èñèýáòñý á ðèð-á í ñáyòáèá: óíáéí íá èáíáíú, íá áíðíáó, á òáðíéá... è òíèùéí á éííóá – íá áíáðóþ çáíèþ è ðèíáñéí íéíáú.

Íú áéáéí, ÷òí íòíáááíéé òáééó íííáí. Ííýóííó íáíá èç çáííááááé Õðéñóíáúó è çáó÷èò éáé: «Òðáçáéòáñú è ííééòáñú». Íðéøéí èñííóó ñáííé ááðá áñóó çáðíí, íí ÷áéíááé áíéæáí íðéíýóó ááí. Á ýóí áíçííæíí èèøú íðíéáý èñííóóáíéý.

Èþáé ÷áñóí çáááþò áííðíí: «À ý áíò ðáñóó áóóíáíí èéè íá ðáñóó?» Á Náyóóúá Íóóú ááþò èðéòáðéé ðíñòà: áñéè ÷áéíááé íáðáííñé ñééà ááðú, è íóæáñóáí ðáçóíá. È ñíòðèøú – áéááíáàòú Áíæúý ÷áéíááéá áúáíáèò, è ÷áéíááé, íéαçúáááòñý, ðáñóòó áóóíáíí. Íí ý

Óáé áááú è á æéçíé áúáááò, íá çáíá÷áéè? Çááíéááò ðáááííé, íàòú íáðáæéáááò, à ííòíí ñíòðèò – à íí áíí éáé áúóýíóéñý. ß ñáí íí

Ó ñáyóíáí Èíáííá Èðííðòááòñéíáí íááááíí íðí÷èòáé: íí çáíá÷ááò, ÷òí áñéè óááòíé ííñááééè á íááíéúóíé áíðøíé, òí íí íá÷íáò ðáñóè è

- Áíò Áú áíáíðéòá, ÷òí éíááá áñòáéá áíéíá íáæáó Íáòðíí è Õðéñóíí, íí áíççááé è Íáíó. È òáé æá áíéíá áñòááò íáæáó íáíè è Õðéñ

- Ííá áñòáñóááííúí íáðáçíí áíéæíá áúòú ó ÷áéíááéá á áóóá. Óóó íá áíéæíí áúòú íáíðýæáíéý. Ó ÷áéíááéá ñ áíçðáñóíí íñéááááááò òú ááðáøú íáðáç ÷áéíááéá áíóòðú ñááý, íí ñ òíáíé íñòáíáòñý è éíááá íí óéááò èç æéçíé.

Áíò íðéíáð. Íðéóíáýò ááòè ðíðíéòú íòòá èéè íαóú. Néáçú, áíðá: «Éáé æá íú ííáéè, éáé íú íàòú íá óáíééè!» Íí÷áíó òáé íðíéñóíáéò áíéüøá æéòú». Ó ááíáú èéè ááíáòá, ííòíðíéáøéò ñáþ ííéíáéíéó òáéíá òíæá áúáááò. Íáíýòú í ÷áéíááéá áúéá áíóòðè è ñòáéá ýá

Áíò òáé æá è ñ Áíáíí. Áííñóíé Íáááé áíáíðèò: ááðóþ, ÷òí ñí ñéíáíí Áíæüèí á íáøé ñáðáòá Áííñáú áñáéééñý. Íðéóíáéò ííáíò, éíááá òááý çíááò. Íðéóíáéò áðáíý, éíááá Ááí íðéñóóñòáéá ñòáííáéòñý ýáíúí. Á íðéóíáéò áðáíý íá÷óáñòáéý. Íááí ááí ííòáðíáòú. Íá íááí á íííáí ðáç ðáñéðúááéñý». Íðíðíé Áááéá òíæá íá ýóíí á íñáéíáð íèñáé: «Ííýíóó áíé áðááíéý, ííó÷èòñý áí áñáó ááéáó Óáíéð, á óáíðá áíñóíýéáí. ß íá÷éíáþ áñííéíáòú áñá ááéñòáéý áéááíáàòè Áíæéáé, éíòíðúá áúéè áí íá è ñí íííé. ß íá÷éíáþ áíññòáíááééááòú ýóó

Ýóí ñáíéñóáí áóøé ÷áéíáá÷áñéíé: òáéó÷áñóú. Ííá íáíýáòñý. Íí òí, ÷òí á íáé çáéíæáíí, áñáááá áñòú è áóááò.

Èñòí÷íéè: pokrova. de