

Áñèè ááðà íðéàáéè...

- È íáñ-áñóùþ, áàæá á óáðéíáíúó ñáíúýó ñéó-ááóñý òàéáý òðáááééý èáé ðàçáíá èèè ñóíðóæáñéáý èçíáíá. Áúóíáèò, óáðéíáíáý

- Çááá-à Óáðéáè – çáéíæéòú æéóáíéèá ñíííáú ááðú. Áñèè -áéíááé òíéúéí òíðíáéúíí ìðéíááéáæáè è Óáðéáè- áðíáá, ìðé-áúàèñ Ñíáñéòáéý, òðáíéíé, ñíðòðíáííé íá íáñéá. È áíñòíé Íáááé ñáðíðýáò: íá -áí òú ñòðíéøú? Íá íáñéá? Èèè íá òááðáí òóíááíáíóá?

Èáíáíú – ýóí ááðà. Áñèè -áéíááé ááéñòáéòáéúíí ñíýé, -òí ááðà – ýóí ñíííáà èç ñíííá, òí íí è æéçíú ñáíþ áóááò íá íáé ñòðíéòú, è ñíííááé». Ááðà çáñòááéýáò áéááòú á áðá-ííí ñíþçá íáðáííáðàç Óðéñòà è Óáðéáè. È ýóí íóæíí íá òíéúéí ìðíáóíáòú, íí è ñáðòáí ñíííááé ñíáéàçíáíè ý íá ìðáéúúóñú èèè ñí éðáéíáé íáðá èð ìðáíáíéáþ».

Íá èáæáòñý, ñáé-áñ áñý òðóáíííòú á òíí, -òí èþáè íá ñííéíáþò, -òí òàéíá áðáé. Ííé áñòóíáþò á áðáé, ìðé-áí, áñòú òáíááíóéý è ðíáíý ñíááðæáòú íá òí-áð... Ñ ñáííáí íá-áèá áàæá íá áóíáþò í òíí, -òíáú çáéíæéòú òóíááíáíó ñíá ñáíé áíí ñáíúè. Íðíñòí ñáíáíáá ìðíííá

Èáæáííó ñáyúáííééó ìðéòíáéòñý áæááíáíí ñòáéèèááòúñý ñ òáí, -òí ìðéòíáéò è ìðííéò ñíááòá þííðà èèè áááóøéá: «Íú æéááí òá éíá-á – èáé æá ííæíí íá áíçáóóá ñòðíéòú? Áú áááú íééííó íá íáyçáíú: íé áðóá áðóáó, íé ñòðáíá, íé Óáðéáè. Èííá-íí, á òáéíí ñéó-

Á íáéíóíðúá æá è ìðííòí ìðéáúéáþò è òáéííó íáðàçó æéçíé. Ííáóíááøú, ñíæéèè òáé áíáá ááá, íá ñíáíðéè áðóá áðóáó è ðàçíðéèñú ñáííáí -áéíááéá, íé áðóáèò èþááé.

Á Óáðéáè òíæá áñòú òáéèá ñéó-áè. Ýóí ðááéí áúááò ó æéóáíéí áíòáðéíáéáííúó èþááé, á ííáíá-áéúíí èèè íáðááóéýðíúí ìðéòíí ñííòíýíéá ñíæáò áúçááòú òíéúéí ñíæáéáíéá.

×òí èáñááòñý ðàçáíáíá. Ðáñíðííðòðáíá íéòóáòéý, éíááá æéááò íóæ ñ æáííé, èþáyò áðóá áðóáá, ááðè áñòú – è òóò íóæ ñííáé ñííáú – è íí íá-éíááò çááíáéòú ñáyçé íá ñóíðííá, ñáíáéíáý æéçíú ðàçðóóááòñý. Æéíá íðéòíáéò á òðáí, ñíéèòñý, ñéà-áò – æéèè ò

È áááú ýóí áúáááò áàæá ó èþááé óáðéíáíúó! Ííòííó -òí áñèè -áéíááé áíáíðéò: «Í ááðþ!» – ýóí áúá íá çíá-èò, -òí íí ñíéááò óçéè èíæá íá óéíæéøú. Ííá áñáááá øéðá, ííá áñáááá ìðéòúáááòñý íáí ííáíé ñóíðííé. È áíò òóò-òí íáñòóíááò èñíúòáíéá ááðú. Áñòú ááð íéò óæá ííáúá çáéííú...

- Òí áñòú òáéèá ááúè ìðíéñòíáýò ìò ìòñóòñòáéý ááðú?

- Èííá-íí. Íí ááááéòá áñíííéí ñéíáá ìéñáíéý: «È ááñú ááðóþò è òðáíáúóò». Íí íá ìðáñòáþò ááéáòú çéúá ááéá. Áéý íáñ ááðà – ýóí ñíþçá – òíááá ý ííáó ìðáíáíéáòú ñíæáñòáí ìðáíýòñòáéé.

Á áñèè «ý ááðþ», íí íáñòíýááí æéóáíéíáí -óáñòáá íáð – òíááá, ááéñòáéòáéúíí, ñòðáñòè ñíáóò íáíý íáððáááòú, á ý ííáó ìòíðááòú ñááy óæá íá ííáó.

Ííæíí èè òáéíáí -áéíááéá è áíòáðéíáéáííúí ìòíáñòè?..

- Íòáò Ááíðáéé, ðáññéáæéòá, èáé ó-èòúñý ááðá? Ííæáò, èííó-òí ýóí ìðííòí íá ááíí?

- Áñèè ý ìðéíýè èñòéíú ááðú á ñáðáðá, áñèè ý ñííýé, èáéáý ýóí ááéèéáý ñéèá, áñèè ý íáðáæéè ýóí – èáé áéáá Áíñííáú, èáé Íí áñ áñèè -áéíááé ááéñòáéòáéúíí íáðáúááòñý è Áíáó, òí è Áíñííáú ááááò ááí çá ðóéó. Ó ñáyòúò ìòíá ýóí ñíááúáíí: áñòú ìáðéíá ááò ýáéýáòñý áíóóðáííá ìðáíáðàçóþúáé ñééíé.

Ñíá-áèá Áíñííáú ááááò -áéíááéá, èáé ìáòú ááááò ðáááíéá, á ñíòíí ìòíòñéááò: «Ñáí èáè, ííæéáíè». È áíò çááñú-òí ó íííáéò èþááé

Áíçúíáí áááíááéúñéèè ìðéíáð. Áíñòíé Íáðð ñéáèò á éíáéá ñ áíñòíéáíè, ñíðá áóóóáò. Ííé áéáýò Óðéñòà, è áñá ìðéòíáýò á óæáñ. È Íáðð èñíóááéñý è ñòáè óóííáòú. Òáé æá è á ìèðá.

Áñèè -áéíááé ñíéó-èè ìò Áíáá áíéúøíé ááð ááðú, òí íí áíéæáí ñííéíáòú, -òí ñéèá ýóíé ááðú ñí áðáíáíáí ñíæáò áúòú íá òáè í-ááéá

Áñèè æá -áéíááé íééíááá òáéíáí ñíúòá íá ìáðáæéááé, òí è ááðá ó íááí «èáé áñá ááðýò».

Íííéòá, á Áááíááéèè: «Áúøáé ñáyòáéú ñáyòú»? Óíáéí çáðíí íá èáíáíéñòóþ ñí-áó, è ìòéòú ñíééáááèè ááí. Ááðá ááíá, -áéíááé ìðé ìðáíéòá è ìéáááé áóáóò ðáñòè áíáñòá áí ñéíí-áíéý ááéá.

Á ñáðáðá áíéæíá áúòú ðáøéíííòú. Ðàç òú ñííýé, ðàç òááá ááíá ýòá ñéèá, ýòá áéááííòú Áíæúý, òú èñíúòáé áá íá ñááá – èáé æé

Á áñèè íáð òáéíáí ñííéíáíéý – òí, èííá-íí, èþááý áíéíá ñíáóááòéèá íáñ è ñííáñéá. È íú áóááí áííéòú: «Áíñííáè, ñíáñé – ý ñíéáéáþ».

Ááðá, èííá-íí, ááíá. Íí -áéíááé áíéæáí, íóáíéá áá, áçááñéá, ñííýá, -òí íé-ááí ðááííáí á ìèðá áúòú íá ñíæáò, ñáí èçáðáòú áá èáé ñí ìáðá-èñéýáòñý á ìðéò-á í ñáyòáéá: óíáéí íá èáíáíú, íá áíðíáó, á òáðíéá... è òíéúéí á éííóá – íá áíáðóþ çáíþ è ìðéíáñéí íéíáú.

Íú áéáéí, ÷òí ìòíáááíéé òàééó ìííáí. Ííýòíó íáíá èç çáííááááé Õðéñóíáúó è çáó÷èò éáé: «Òðáçáèòáñú è ìéèòáñú». Ìðèðéí èñíúòá ñáííé ááðá áñòú çáðíí, ìí ÷áéíááé áíéæáí ìðéíýòú ááí. Á ýòí áíçííæíí èèøú ìðéáý èñíúòáíéý.

Èþáè ÷áñòí çáááþò áííðíñ: «À ý áìò ðáñòó áóóíáíí èèè íá ðáñòó?» Á Náyòúá Ìòóú ááþò èðèòáðéé ðíñòà: áñéè ÷áéíááé ìáðáííñé ñéèà ááðú, è ìóæáñòáí ðáçóíá. È ñíòðèðøú – áéááíáàòú Áíæúý ÷áéíááéá áúáíáèò, è ÷áéíááé, íéαçúáááðñý, ðáñòáò áóóíáíí. Íí ý

Óàè áááú è á æéçíè áúáááò, íá çáíá÷áèè? Çááíéááò ðáááííé, ìàòú ìáðáæéáááò, à ìíòíí ñíòðèò – à ìí áíí éáè áúòýíóéñý. Ì ñàí ìí

Ó ñáyòíáí Èíáííá Èðííðòááòñéíáí íááááíí ìðí÷èòáè: ìí çáíá÷áèò, ÷òí áñéè òááòíé ìíñááéèè á íááíéúðíé áíððíé, òí ìí íá÷íáò ðáñòè è

- Áìò Áú áíáíðèòá, ÷òí éíááá áñòáéá áíéíá íáæáó Ìáòðíí è Õðéñòíí, ìí áíççááè è Íáíó. È òàè æá áíéíá áñòááò ìáæáó íáè è Õðéñ

- Ííá áñòáñòááííúí ìáðáçíí áíéæíá áúòú ó ÷áéíááéá á áóðá. Óóó íá áíéæíí áúòú ìáíðýæáíéý. Ó ÷áéíááéá ñ áíçðáñòíí ìñéááááááò òú ááðáøú ìáðáç ÷áéíááéá áíóòðú ñááy, ìí ñ òíáíé ìñòáíáðñý è éíááá ìí óéááò èç æéçíè.

Áìò ìðéíáð. Ìðèóíáýò ááòè ðíðíéòú ìòòá èèè ìαòú. Néáçú, áíðá: «Éáè æá ìú ìíáèè, éáè ìú ìàòú íá òáíéèè!» Ìí÷áíó òàè ìðíèñòíáèò áíéüðá æèòú». Ó ááíáú èèè ááíáòá, ìíòíðíéáøéò ñáþ ìíéíáéíéó òáéíá òíæá áúáááò. Ìáíýòú ì ÷áéíááéá áúéá áíóòðè è ñòáéá ýá

Áìò òàè æá è ñ Áíáíí. Áííñòíé Ìáááé áíáíðèò: ááðóþ, ÷òí ñí ñéíáíí Áíæüèí á íáøè ñáðáòá Áíñíáú áñáéèèñý. Ìðèóíáèò ìííáíò, éíááá òááy çíááò. Ìðèóíáèò áðáíý, éíááá Ááí ìðéñóòñòáéá ñòáííáèòñý ýáíúí. Á ìðèóíáèò áðáíý íá÷óáñòáéý. Íááí ááí ìíòáðíáòú. Íá ìááí á ìííáí ðáç ðáñéðúááèñý». Ìðíðíé Áááéá òíæá íá ýòíí á ìñáéíáð ìèñáè: «Ìíýíóó áíé áðááíéý, ìíó÷èòñý áí áñáó ááéáó Õáíéð, á òáíðá áíñòíýéáí. Ì ìá÷éíáþ áñííéíáòú áñá ááéñòáéý áéááíáàòè Áíææáé, éíòíðúá áúéè áí ìá è ñí ìííé. Ì ìá÷éíáþ áíññòáíááéèááòú ýòó

Ýòí ñáíéñòáí áóøè ÷áéíáá÷áñéíé: òáéó÷áñòú. Ííá ìáíýáòñý. Íí òí, ÷òí á íáé çáéíæáíí, áñáááá áñòú è áóááò.

Èñòí÷íéè: pokrova. de