

Áñèè ááðà íðèääáèè...

- È íáñ-áñóùþ, áàæá á óáðéíáíúó ñáíúýó ñéó-ááóñý òàèáý òðááááèý èáè ðàçáíá èèè ñóíðóæáñéáý èçíáíá. Áúóíáèò, óáðéíáíáý

- Çááá-à Óáðéáè – çáéíæèòú æéóáíéèá íñííáú ááðú. Áñèè -áéíááè òíèúéí òíðíáèúíí íðéíááèáæáè è Óáðéáè- áðíáá, íðè-áúàèñ Ñíáñèòáèý, òðáíèíé, íñòðíáííé íá íáñéá. È áíñòíè Íáááè íáðíðýáò: íá -áí òú ñòðíèøú? Íá íáñéá? Èèè íá òááðáí òóíááíáíóá?

Èáíáíú – ýóí ááðà. Áñèè -áéíááè ááèñòáèòáèúíí ííýè, -òí ááðà – ýóí íñííáà èç íñííá, òí íí è æèçíú ñáíþ áóááò íá íáé ñòðíèòú, è ñ ííáíðáè». Ááðà çáñòááèýáò áèááòú á áðà-ííí ñíþçá íáðáííáðàç Óðèñòà è Óáðéáè. È ýóí íóæíí íá òíèúéí íðíáóíáòú, íí è ñáðòáí í Áðóáèíè ñíáèàçíáè ý íá íðáèúúóñú èèè íí èðáéíáé íáðá èð íðáíáíèáþ».

Íá èáæáòñý, ñáé-áñ áñý òðóáíííòú á òíí, -òí èþáè íá íííèíáþò, -òí òàéíá áðáè. Ííè áñòóíáþò á áðáè, íðè-áí, áñòú òáíááíòèý è ð íáíý ñíááðæáòú íá òí-áò... Ñ ñáííáí íá-áèá áàæá íá áóíáþò í òíí, -òíáú çáéíæèòú òóíááíáíó ííá ñáíè áíí ñáíúè. Íðíñòí ñáíáíáà íòíí

Èææáííó ñáyúáííèéó íðèòíáèòñý áæááíáíí ñòáèèèááòúñý ñ òáí, -òí íðèòíáèò è íðíñèò ñíááòà þííðà èèè áááóøèá: «Íú æèááí òá èíá-á – èáè æá ííæíí íá áíçáóóá ñòðíèòú? Áú áááú íéèííó íá íáyçáíú: íè áðóá áðóáó, íè ñòðáíá, íè Óáðéáè. Èííá-íí, á òáèíí ñéó-

Á íáéíòíðúá æá è íðíñòí íðèáúéáþò è òáèííó íáðàçó æèçíè. Ííáóíááøú, ííæèèè òáè áíáá ááá, íá ííáíðèè áðóá áðóáó è ðàçíðèèñú ñáííáí -áéíááèá, íè áðóáèò èþááé.

Á Óáðéáè òíæá áñòú òáèèá ñéó-áè. Ýóí ðááéí áúááò ó æéóáíéí áíòáðéíáèáííúó èþááé, á ííáíá-áèúíúí èèè íáðááóèýðíúí íðèòí ñíñòíýíéá ííæáò áúçááòú òíèúéí ñíæáèáíéá.

×òí èáñááòñý ðàçáíáíá. Ðáñíðíñòðáíá íèòóáòèý, éíááá æéááò íóæ ñ æáííé, èþáyò áðóá áðóáá, ááðè áñòú – è òóò íóæ ííðáè íñíáú – è íí íá-éíááò çááíáèòú ñáyçè íá ñòíðíá, ñáíáéíáý æèçíú ðàçðóóááòñý. Æéíá íðèòíáèò á òðáí, ííèèòñý, íèà-áò – æèèè ò

È áááú ýóí áúáááò áàæá ó èþááé óáðéíáíúó! Ííòííó -òí áñèè -áéíááè áíáíðèò: «Í ááðþ!» – ýóí áúá íá çíá-èò, -òí íí ííéááò óçèè èíæá íá óéíæèøú. Ííá áñáááá øèðá, ííá áñáááá íðèòúááòñý íáí ííáíè ñòíðííé. È áíò òóò-òí íáñòóíááò èñíúòáíéá ááðú. Áñòú ááð íèò óæá ííáúá çáéííú...

- Õí áñòú òáèèá ááúè íðíèñòíáýò íò íòñóòñòáèý ááðú?

- Èííá-íí. Íí ááááèòá áñíííèíè íèíáá íèñáíèý: «È ááñú ááðóþò è òðáíáúóò». Íí íá íðáñòáþò ááèáòú çéúá ááèá. Áèý íáñ ááðà – ýóí ñíþçá – òíááá ý ííáó íðáíáíéáòú ííæáñòáí íðáíýòñòáèé.

Á áñèè «ý ááðþ», íí íáñòíýááí æéóáíéíáí -óáñòáá íáð – òíááá, ááèñòáèòáèúíí, ñòðáñòè ííáóò íáíý íáðóáááòú, á ý ííáó íòíðááòú ñááy óæá íá ííáó.

Ííæíí èè òáéíáí -áéíááèá è áíòáðéíáèáííúí íòíáñòè?..

- Íòáò Ááíðáèé, ðáññéáæèòá, èáè ó-èòúñý ááðá? Ííæáò, èííó-òí ýóí íðíñòí íá ááíí?

- Áñèè ý íðèíýè èñòèíú ááðú á ñáðáðá, áñèè ý íííýè, èáèáý ýóí ááèèèáý ñèèá, áñèè ý íáðáæèè ýóí – èáè áéáá Áíñííáú, èáè Íí áñ áñèè -áéíááè ááèñòáèòáèúíí íáðáúááòñý è Áíáó, òí è Áíñííáú ááááò ááí çá ðóéó. Ó ñáyòúò íòíá ýóí ñááúáíí: áñòú íáðéíá ááò ýáèýáòñý áíóðáííá íðáíáðàçóþúáè ñèéíé.

Ñíá-áèá Áíñííáú ááááò -áéíááèá, èáè íáòú ááááò ðáááíéá, á ííòíí íòíòñèááò: «Ñáí èáè, ííæáèíè». È áíò çááñú-òí ó íííáèò èþááè

Áíçúíáí áááíááèúñèèè íðèíáð. Áíñòíè Íáðð ñèáèò á éíáèá ñ áíñòíèáèè, íðá áóóóáò. Ííè áèáýò Óðèñòà, è áñá íðèòíáýò á óæáñ. È Íáðð èñíóááèñý è ñòáè óóííáòú. Õáè æá è á íèðá.

Áñèè -áéíááè ííèó-èè íò Áíáá áíèúøíé ááð ááðú, òí íí áíèæáí íííèíáòú, -òí ñèèá ýóíé ááðú ñí áðáíáíá ííæáò áúòú íá òáè í-ááèá

Áñèè æá -áéíááè íéèíááá òáéíáí ííúòá íá íáðáæááè, òí è ááðà ó íááí «èáè áñá ááðýò».

Íííèòá, á Áááíááèèè: «Áúøáè ñáyòáèú ñáyòú»? Óíáéí çáðíí íá èáíáíèñòóþ íí-áó, è íòèòú ííèèáááèè ááí. Ááðá ááíá, -áéíááè íðèòí íðáíéòá è íèáááè áóáóò ðáñòè áíáñòá áí ñèíí-áíèý ááèá.

Á ñáðáðá áíèæíá áúòú ðáøèííòú. Ðàç òú íííýè, ðàç òááá ááíá ýòá ñèèá, ýòá áéááííòú Áíæúý, òú èñíúòáè áá íá ñááá – èáè æá

Á áñèè íáð òáéíáí íííèíáíèý – òí, èííá-íí, èþááy áíéíá ííáòááòèèá íáñ è íííáñéá. È íú áóááí áííèòú: «Áíñííáè, ñíáñè – ý ííæéáþ».

Ááðá, èííá-íí, ááíá. Íí -áéíááè áíèæáí, íóáíéá áá, áçááñéá, íííýá, -òí íè-ááí ðááííáí á íèðá áúòú íá ííæáò, ñáí èçáðáòú áá èáè íñ íáðá-èñèýáòñý á íðèò-á í ñáyòáèá: óíáéí íá èáíáíú, íá áíðíáó, á òáðíéá... è òíèúéí á éííóá – íá áíáðóþ çáíèþ è íðéíáñèí íèíáú.

Íú áéáéí, ÷òí íòíáááíéé òáééó íííáí. Ííýóííó íáíá èç çáííááááé Óðéñóíáúó è çáó÷èò éáé: «Óðáçáéòáñú è ííéèòáñú». Íðéøéí èñííóó ñáííé ááðá áñóó çáðíí, íí ÷áéíááé áíéæáí íðéíýóó ááí. Á ýóí áíçííæíí èèøú íðíéáý èñííóóáíéý.

Èþáé ÷áñóí çáááþò áííðíñ: «À ý áíò ðáñóó áóóíáíí èéè íá ðáñóó?» Á Náyóóúá Íóóú ááþò èðéòáðéé ðíñòà: áñéè ÷áéíááé íáðáííñé ñéèà ááðú, è íóæáñóáí ðáçóíá. È ñíòðèøú – áéááíáàòú Áíæúý ÷áéíááéá áúáíáèò, è ÷áéíááé, íéαçúáááðñý, ðáñóáò áóóíáíí. Íí ý

Óáé áááú è á æéçíé áúáááò, íá çáíá÷áéè? Çááíéááò ðáááííé, íàòú íáðáæéáááò, à ííòíí ñíòðèò – à íí áíí éáé áúóýíóéñý. ß ñàí íí

Ó ñáyóíáí Èíáííá Èðííðòááòñéíáí íááááíí íðí÷èòáé: íí çáíá÷ááò, ÷òí áñéè óááòíé ííñááééè á íááíéúóíé áíðøíé, òí íí íá÷íáò ðáñóè è

- Áíò Áú áíáíðéòá, ÷òí éíááá áñòáéá áíéíá íáæáó Íáòðíí è Óðéñóíí, íí áíççááé è Íáíó. È òáé æá áíéíá áñòááò íáæáó íáíè è Óðéñ

- Ííá áñòáñóááííúí íáðáçíí áíéæíá áúòú ó ÷áéíááéá á áóóá. Óóó íá áíéæíí áúòú íáíðýæáíéý. Ó ÷áéíááéá ñ áíçðáñóíí íñéááááááò òú ááðáøú íáðáç ÷áéíááéá áíóòðú ñááy, íí ñ òíáíé íñòáíáðñý è éíááá íí óéááò èç æéçíé.

Áíò íðéíáð. Íðéóíáýò ááòè ðíðíéòú íòòá èéè íαóú. Néáçú, áíðá: «Éáé æá íú ííáéè, éáé íú íàòú íá óáíééè!» Íí÷áíó òáé íðíéñóíáéò áíéüøá æéòú». Ó ááíáú èéè ááíáòá, ííòíðíéáøéò ñáþ ííéíáéíéó òáéíá òíæá áúáááò. Íáíýòú í ÷áéíááéá áúéá áíóòðè è ñòáéá ýá

Áíò òáé æá è ñ Áíáíí. Áííñóíé Íáááé áíáíðèò: ááðóþ, ÷òí ñí ñéíáíí Áíæüèí á íáøé ñáðáòá Áíñíáú áñáéééñý. Íðéóíáéò íííáíò, éíááá òááy çíááò. Íðéóíáéò áðáíý, éíááá Ááí íðéñóóñòáéá ñòáííáéòñý ýáíúí. Á íðéóíáéò áðáíý íá÷óáñòáéý. Íááí ááí ííòáðíáòú. Íá íááí á íííáí ðáç ðáñéðúááéñý». Íðíðíé Áááéá òíæá íá ýóíí á íñáéíáð íèñáé: «Ííýíóó áíé áðááíéý, ííó÷èòñý áí áñáó ááéáó Óáíéð, á óáíðá áíñóíýéáí. ß íá÷éíáþ áñííéíáòú áñá ááéñòáéý áéááíáàòé Áíæéáé, éíòíðúá áúéè áí íá è ñí íííé. ß íá÷éíáþ áíññòáíááééááòú ýóó

Ýóí ñáíéñóáí áóøé ÷áéíáá÷áñéíé: òáéó÷áñóú. Ííá íáíýáòñý. Íí òí, ÷òí á íáé çáéíæáíí, áñáááá áñóú è áóááò.

Èñòí÷íéè: pokrova. de