

íñò, ìðéyóíúé Áíáó, à çíá-èò, è äéy íañ ñíáñéòáäéúíúé.

II. Í ÌÈÒÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Ñ òí-èè çðáíéy éóééíáðéè ìñòú ääéyòñy íà 4 ñòáíáíé, óñòáííáéáííúá Óáðéíáííúí óñòááíí:
«ñóóíyááíéá» — òí áñòú óéáá, ñááæéá, ñóóáíúá è éááðáííúá íáíúé è òðóéòú;
«ááðáíéá ááç äéäy» — ááðáíúá íáíúé, ááç ðañòéòáäéúííáí íañéá;
«ðàçðáðáíéá íà áéíí è áéáé» — áéíí èñíéáááòñy íáðíé äéy óéðáíéáíéy ñéè ìñòyùéòñy;
«ðàçðáðáíéá íà ðúáo».

Íáúáá ìðááééí: áí áðáíy Ááéééíáí ìñòá íáéüçy áéóðáòú ìyñí, ðúáo, yéòá, ìíéíéí, ìñòííá íañéí, áéíí è áñòú áíéüðá, -áí ðàç á ááíú.

Íí ñóááíòá è áíñéðáñáíúyí ìæíí áéóðáòú ìñòííá íañéí, áéíí è áñòú ááá ðàçá á ááíú (éðííá ñóááíòú íà Ñòðáñòíé ñááíéòá).

Á Ááééééé ìñò ðúáo ìæíí áñòú òíéüéí á ìðàçáíéé Áéááíááúáíéy (7 áíðáéy) è á Ááðáíá áíñéðáñáíúá (Áóíá Áíñíááíú á Èáðòñáé)

Á Èàçðáðáó ñóááíòó (íáéáíóíá Ááðáíáí Áíñéðáñáíéy) ðàçðáðáòñy áñòú ðúáíóð èéðó.

Íáðáay íáááéy (ñááíéòá) Ááéééíáí ìñòá è ìñéááíy — Ñòðáñòíáy ñááíéòá — íáéáíéáá ñòðíáíá áðáíy. Íáíðéíáð, á íáðáúá ááá áíy áéáðéòñy), à á ìyóíéòó è ñóááíòó — ìíéíá áíçááðáéíáé ìò ìèùé.

Íðé yòíí, íááíçííáíí óñòáííáéòú äáéíúé ìñò äéy ìíáíóíá, áóóíááíñòáá è ìéðyí ñ ðàçíúé èñéèð-áíéyíé äéy ìæééüó, áíéüíúó, ááðáé áíçííáííñòé ñòðáíéòúñy áñá ááðóðúéá. Óíðíáéúííáí ðàçááéáíéy á ìðááééáð äéy ìíáíóíá, áóóíááíñòáá è ìéðyí íá ñóúáñòáóáð. Íí è ìí áéááíñéíááíèð ñáyúáíééá). Áíéüíúá è ááòé ìíáóó ìñòéòúñy éááééí ìñòíí, íáíðéíáð, òíéüéí á íáðáóð íáááèð ìñòá è á Ñòðáñòíé

Á ìèéòááò áíáíðéòñy: «ìñòéòáñú ìñòíí ìðéyóíúé». Ýóí çíá-èò, -òí íóæíí ìðéááðáééáòúñy òáéíáí ìñòá, éíòíðúé áóááò áóóíáíí ìðéíáíí ìðéíáíí ìñééáí, ìæáð ìðéíáííðé áðáá è òáéó, è áóðá, áí áòíðíí ñéó-áá ìú íá áíñòéáíáí íóæííáí òáéáñíáí è áóóíáííáí íáíðyæáíéy. Èáæáíí

III. ÍÁ ÍÐÁÍÉÇÀÖÈÈ ÁÓÓÍÁÍÍ-ÌÈÈÒÁÁÍÍÉ ÆÈÇÍÈ, ÌÏÑÁÚÁÍÈÈ ÁÍÁÍÑÈÓÆÁÍÈÈ È ÌÐÈxÁÚÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Äéy èáæáíáí -áéíááéá áðáíy ìðíááááíéy Ááéééíáí ìñòá éíáéáéòáéúíí ðañíááááòñy íá ìíæáñòáí ááí ìñíááííúó ìáéáíúééò ìíáéáíí óñéééé á Ááééééé ìñò. Ýóí áíéæáíú áúòú óñéééy ìí ìðáíéçáòéè ìáðáé áóóíáíí-ìèéòááííé æèçíé, óñéééy ìí ìòñá-áíèð òáð èéè è ñ áééæáíéè ñááéáòú áíéáá áéóáíééíé, ñíááðáéòáäéúíúé - á éííòá éííóíá, èñííéíáííúé èðááé è áéðòááíííðé ñ íáðáé ñòíðííú.

Íðááíéçáòéy íáðáé áóóíáíí-ìèéòááííé æèçíé á Ááééééé ìñò òáí è ìòéè-ááòñy, -òí ìðááííéááááð (éáé á óáðéíáííí óñòááá, òáé è áíáíðéí, -òí ìú óñòááí, í òíí, -òí ìú ìííáí ðááíòááí èéè í òíí, -òí ó íañ áííáðéá ííá-áíéy, ñíéðáúááí ìèéòááííá íðááééí, íá áíðíáéí áííáíí, -òí áñá yòé ìííóúáíéy, ìðíéñòáéáðúéá èç ñáííæáéáíéy è ñááá, ìðáñá-ú.

Óíò, èòí éíááò óáá íááúé -ðáíéy óáéééíí óòðáííéò è áá-áðíéò ìèéòá, òíò áíéæáí ñòáðáòúñy ááéáòú yóí áæááíááíí òíòy áú ááíí áóáíé-íúá áíé Ááéééíáí ìñòá, ìí áñòáñòááííí áé áúéí áú áíéòé á áííáðéáá ìèéòááííá íðááééí. Äéy òáð, èòí óáá éíááò áíéüòóð íá áú-éòúááíéá áííá òíòy áú íáéíòíðúò -áñòáé èç èáæáíáíááíúó ìñéááííáíéé Óðéíáé ìñòííé. Íá èáæáúé ááíú Ááéééíáí ìñòá á Óðéíáé íáááéè Ááéééíáí ìñòá è, ñáíá áéááííá, ðañííéáááðò íañ è ìíéáyíèð.

Äéy òáð, èòí éíááò òáéóð áíçííáííñòú è ìèéòááííá óñáðáéá, òíðíóí ìðí-éòúááòú áííá á ñáíáíáíá áðáíy — áíáñòá ñ óòðáííéè èéé áíáííéóæáíéè, òíðíóí -éòáòú ñòéòéðú, éíòíðúá ìíðòñy íá áá-áðíá èéè íá óòðáíá ñíðááòñòáóðúááí áíy Ááéééíáí ìñòá.

Í-áíú ááæíí á Ááééééé ìñò áúááòú íá òíéüéí íá ñóááíóíéò, áíñéðáñíúó, ìí è íáyçáòáéúíí — íá áóáíé-íúó áíáííéóæáíéyò, ìòííó -òí ñóááíòó ñéóæéòñy èéòóðáéy Náyòéòáéy Èíáíá Çéáðíóñòá, òáéäy æá, éáé è á áðóáíá áðáíy óáðéíáííáí áíáá. Á áíñéðáñáíúá ñíí òíéüéí íáíéí ìáñííáíéáí: áíáñòí «Áíñòíéíí áñòú» ìíáòñy «Í Óááá ðááóáòñy». Áðóáéò áéáéíúó ìòéè-éé äéy ìðéòíæáí ìí-òé íáð. Ýóí ááñú ñòðíé ááéééííñòííé ñéóæáú. Ííáíéðáòíúá ìíáòíðáíéy ìèéòáú Áðóáíá Ñéðéíá «Áíñíáé, è Áéááúéí æéáíòá ìíááí», òíéééòáéí òíéééòáéúííáéééíé ìáñííáíéyíé, ñíéðóðáðúéí ááæá ñáíá íéáíáíáííá ñáðáòá: «Áá èñíðááéòñy ìèéòáá ìíy, yéí éááééí ìðáá Óíáíð» ìðéíáúéáðéñy è ìéí, ìú è íá ìíéíáí, éáéíá áóóíáíáí áíááòñòáí ìòéðúáááòñy íáí á ááéééííñòííúó ñéóæááò.

Ííyòííó èáæáúé áíéæáí ìñòáðáòúñy òíòy áú íáñéíéüéí ðàç çá Ááééééé ìñò ðàçááéíóòú æèçíáííúá íáñòíyòáéüñòáá — ðááíòó, ó

ìñò áñòú áðáíy ìèéòáú è ìíéáyíéy, éíááá èáæáúé èç íañ áíéæáí èñíðíñéòú ó Áíñíáá ìðíúáíéá ñáíéò áðáóíá (áíáíéáí è èñíáááú)

Áí áðáíy Ááéééíáí ìñòá èñíáááòóðñy è ìðé-áúáðòñy ìéíéíóí íáéí ðàç, íáíáéí ñéááóáð ìñòáðáòúñy ìíáíáòú è ìðéíyòú ñáyòúá Ó

IV. ÍÐÀÇÁÍÈÈÈ, ÑÁÁÌÈÒÚ È ÌÑÍÁÁÍÍÏÑÒÈ ÁÍÁÍÑÈÓÆÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Ááééééé ìñò áéèð-ááò Ñá. xáòúðáááñyòíéòó (íáðáúá ñíðíé áíáé) è Ñòðáñòíóð ñááíéòó (òí-íáá, 6 áíáé íáðáá ìáñóíé). Íáæáò íé Ááééééé ìñò áééòñy ñáíú íáááéü (ááðíáá, 48 áíáé).

Íñéááíáá áíñéðáñáíúá íáðáá Ááééééé ìñòíí íàçúúááòñy ìðíúáíúè èéè «Ñúðííòñòíí» (á yóíò ááíú íéáí-éáááòñy yááíéá ñúðá, íañé

Á Ááéééóp ÿóíééó áí áðáíÿ áá-áðíè (éíóíðáÿ ñéóæèðñÿ á 2 èèè 3 ÷. áíÿ) áúííñèðñÿ èç àèòàðÿ è ñéááááðñÿ íá ñáðááéíó ððáíá è ñáðáááíéÿ Ááí.

Á Ááéééóp ñóááíóó íá óòðáíè, ïðè ñáðáááéúíí çáííá éíéíéíéíá è ïðè íáíèè «Ñáyòúé Áíæá, Ñáyòúé Èðáíèèé, Ñáyòúé Ááññíáðòíó éíááá óáéíí lí ïðááúááè áí áðíáá, è ñíááú Ááí íáá ááí è ñíáðòùð.

Íðè ñááíóíáéá ñòàòúè èñíéüçíááú íóáéééáòèè «Èáè ñááíóíáèòùñÿ è ïðíááñòè Ááééééé ñíñò» ïèòðííéèòà Èíáííá (Ñíú-ááá), «Í àòáðèáèù, ñóáééééíááííúá íá èíòáðíáò-ðáñóðñáð «Ááééééé ñíñò è Íáñòá» ïðááíñéááííáí ïðíáéèòà «Áíáððèÿ», Çáááò.ru, Íðááíñéá

Èñòí-íéèè: utsheniya. ruvladhram-uspenie. ru