

ñáyóíñòè». È ááéñòáéòáéúíí, «íæíí èè íáçáàòú ïñòíí òíèúéí ñíáéðááíéá íáíèò ìðááèè í íááéòáíéè ñéíðííííáí à ïñòíóúá áíé? — ñíñòááá ìèùè, ìú íá áóááí áóíáòú íé í ïíèáyíéè, íé í áíçááðæáíéè, íé íá í-èùáíéè ñáðáòà -áðáç óñééáííóð ìíèèòáó?»

Ñàì Áíñíáú íàð Èèñón Õðèñòíñ àéý ìðéíáðá íáí ñíðíé áíáé ïñòèèñý á íóñòúíá, ìðéòáá áíçáðáòèèñý á ñèéá áóòá (Èè. 4, 14), ìáíé ïñòèèñý Ñàì Çáéííííéíéè, òí èáè æá íá ïñòèòúñý èííò-èéáí èç íáyçáííúò ñíáéðáòú çáéíí?. Áí ïñòá ðíá -áéíáá-áñèèè íá çíáé èáè ñéíðí áéááíé àéèèò ýòí ìðóæéá íá èíí-íéáóáú èç èðááé, ýòíò ìðíðéáíéè è íó-èòáéú òíò-áñ ìðéòíáèò á ñòðáò, ìíúòèýý è áñíí

Íñò óñòáííáéáí àéý áñáò: è ìííáóíá, è ìèðýí. Íí íá ýáéýáòñý ìíáéííñòòð èèè íáèàçáíéáí. Ááí ñéááóáò ìííéíáòú èáè ñíáñèòáéúííá ñð ñòàðèèáí, íé ðííðáé, íé ááæá ìáéúò ááòáé, — áíáíðèò ñáyòèòáéú Èíáí Çèàòíóñò, — íí áñáí ìèèòúáááò áááðè, áñáò ìðéíèíáò.

«Áèèèèè èè, -òí ááèááò ïñò, — ìèðáò ñáyòèòáéú Áòáíáñèè Ááèèèèè: — áíéáçíè áðá-òáò, ááñíá ìðíáííýáò, èéèááúá ìíúñèú ó

«Íèòáyñú ìðííòðáííí, ááèááòúñý ìéíòñèèí -áéíááéíí, áóòá íá èíáðùèí, èèè ìéíòèð ááçáòóííð; à ìíñòýñú, ìðéáéèéááòú è ñááá Áóò, áíñòááéýáò -áéíáá-áñèííò áóòò ñáíáíáó, ñèéò, òðáçááííñòú, -èñòíòó, òííéíñòú.»

Íí ìðè íáíðááèèúíí ìòííðáíéè è ïñòó, ááç ìííéíáéý ááí èñòèííáí ñíúñéá, íí ìæáò, íáíáíðíò, ñááèàòúñý áðááíúí. Á ðáçóéúòáòá íáðá ñíúñé ïñòá çáèèð-ááòñý èíáííí á èñéíðáíáíéè ýòèò áðáòíáíúò èá-áñòá.

«Íáéí òáéáñíúé ïñò íá ìæáò áúòú áíñòáòí-íúí è ñíááðáííñòáò ñáðáòá è -èñòíòá òáèá, áñèè íá áóááò ñíááéíáí ñ íèí è ìíñò áóòá òáèáñíé ìèùè áíááááò á ñéááíñòðáñòèá. Çèíñéíáèá áñòú áðááíáý ìèùá àéý áóòè, è ìðéòíí ìðéýòíáý. Áíáá áñòú òáèæá ìèùá áá, áñýéíè áíáðííááòáèè, ìñòááéýáò ááñíéíáíéè, òáè -òí íá òíèúéí áóáèò çáñéóáè, íí áúá è íáéèáéááò áíèùðá íáèàçáíéá.»

Óáéú ïñòá — èñéíðáíáíéá íááóáíúò ìðíýáéáíéè áóòè è ñòýæáíéá áíáðíááòáéáé, -áíò ñíñíáíñòáóðò ìíèèòá è -áñòíá ìíñáúáíéá «Èáè íá íéáá, òúàðáéúíí íáðááíòáííé çáíéáááéú -áñèèèè ìðóáéýíè, íí íá çáñáyíííé ìíéáçíúíè ñáíáíáíé, ñ ìñíááííð ñèèíð áúðáñòáòò ñèèúíí áúðáñòáòò ìéáááéú ñáíííáíéý è áúñíéííóáðéý.»

«Íííáéá òðèñòèáíá... ñ-èòáòò áðáòíí ñúáñòú, ááæá ìí íáííúè òáéáñíé, á ïñòíúé ááíú -òí-èéáí ñéíðíííáí è ááç çáçðáíéý ñíááñòè ì íá-èñòíòá, — ìèðáò ñáyòíé ìðáááíúé Èíáí Èðííðóááòñèèè. — Í, èèòáíáðéá, èèòáíáðéá! Í, íáííéíáíéá áóòá Õðèñòíáá, áóòá ááð íé áí -òí áíáíýáòñý Áíñíáí, áñèè ìú, èáè áúðáæááòñý ñáyòèòáéú Ááñèèèè Ááèèèèè, «íá áéòááí ìýñá, íí ìááááí áðáòá ñíáíáíí óíáí, -òí ñíðíñèòñý ñ íáñ á ááíú Ñòðáðíáí ñóáá (Ìð. 25, 31-46).

«Èòí íáðáíé-èáááò ïñò íáíéí áíçááðæáíéáí ìò ìèùè, òíò ááñúíá ááñ-áñòèò ááí, — íáñòááéýáò ñáyòèòáéú Èíáí Çèàòíóñò. — Íá ìèíéáíéá áíááá, óèðíúáíéá ìíðíðáé, ìðáèðáúáíéá èéáááòú, èæè è èéýðáííðáñòóíéáíéý... Óú ìíñòèòúñý? Íáíèòáé áíéíáíúò, ìáííé á ìèííáðááí, èðíòíè, áíáð, òèò, áíéáíòáðíáèèá, ñíñòðááàòáèéáí, íáçèííáíýòáí, áéááííáááí è ñòáíáí, áéááí-áñòèá, -òíáú Áíá ìðéíýè

Ñíúñé ïñòá — á ñíááðáííñòáíáíéè èðááè è Áíáò è áéèæéíè, ìíòííó èáè èíáííí íá èðááè ñíííáúááòñý áñýèáý áíáðíááòáéú. Íðáííá -èñòíòú ñáðáá-ííé è áíñòíèúñéíé èðááè». Íé-òí — ïñò, íé-òí — ìíááèæéíè-áñòáí ìðè ìòñóòñòáèè èðááè, ìíòííó èáè íáíèñáíí: Áíá

Ðáññéáçúááòò, -òí, èíááá ñáyòèòáéú Õèòíí æèè íá ìíéíá á Çááííñéíí ìíáñòúðá, íáíáæáú á ìýóíèòó íá ðáñòíé íáááèá Ááèèèíáí ìí èðááè è ñáyòèòáéú. Ñéò-èèííú, -òí á ýòíò ááíú çíáèíúé ðúááè ìðéíáñ ìòòó ìèððíðáíó àéý Ááðáííáí áíñèðáñáíúý æéáíáí ááðáçó ìðéáíðíáèòú èç ááðáçóáá óóò è òíéíáííá. Çá ýòèèè ýñòááíè è çáñòáè ñáyòèòáéú ìòòá ìèððíðáíá è ááí áíñòý. Ñòèííéè, èñíóáááèè ñáyòèòáéú, çíáý ñòðíáòð æèçíú íáíèò áðóçáé, ñèáçáè èí: «Ñááèòáñú, ý çíáò ááñ. Èðáíáú — áúðá ïñòá». Ìðè ýòíí ñáí ñáè çá ñ

Í ñáyòèòáéá Ñíèðéáíá, Õðéíèòóíòñéíí -óáíòáíðóá, ðáññéáçúááòñý, -òí áí áðáíý Ááèèèíáí ïñòá, èíòíðúé ñáyòíé ááðæáè í-áíú òéááá, íé íóèè, òáè èáè á ìðáááááðèè ñòðíáíáí ïñòá ááíé íá çáíáñèèñú. Óíááá ñáyòèòáéú ìííèèèñý, ìíðíñèè ìðíúáíéý è ìðéèáçá Ñíèðéáíí, ìíñáàèá ñ ñíáíé ñòðáííéèá, ìðéíýèñý áñòú ìýñí è óáíúáòú èí ñáíááí áíñòý. Ñòðáííéè ñòáè ìðéáçúááòúñý, ññúèáýñú íá ò áéý -èñòíóò áñá -èñòí (Òèì. 1, 15)».

Èðíá òíáí, áíñòíèè ìáááè ñèáçáè: áñèè èòí èç íáááðíúò ìíçíááò ááñ è áú çáòíðèòá ìíèèè, òí áñá ìðááèáááííá ááí áøúòá ááç áñýè ñéò-áè ñííááííúá. Áéááííá, -òíáú ìðè ýòíí íá áúéí èóèááñòáá; à òí òáè ìíæíí è ááñú ïñò ìðíááñòè: ìíá ìðááèíáíí èðááè è áéèæéíáí

Áóóááý èðáéíñòú — -ðáçíáðíúé ïñò, èíòíðúé ááðçáòò áðáòú íá ñááý íáííááíòíáèáííúá è òáéííò ìíááèáò òðèñòèáíá. Áíáíðý íá ýò íáíðááèèúíí ðáçóíáíéáí è íáíáðáíéáí è áóíáòò, -òí ííè ìðíòíáýò áíáðíááòáéú. Áéááíé æá, ñòáðááòúéè èò èáè ñáíð áíáú-ó, áááð

Ííáñíñòú ìíáíáíáí ïñòá, ñíáèáñíí ìðáííáíáíííò áááá Áíðíòáò, ñíñòíèò á ñéááòðùáí: «Èòí ïñòèòñý ìí òúáñèááèð èèè ñ-èòáý, -òí ìí òíò íá áóíááò, -òí ìí ðáçóííí ñíááðóááò áíáðíá ááéí, è íá òí-áò, -òíáú ááí òááèèèè, èáè ìíñòíéèá».

Íð -ðáçíáðííáí ïñòá ìíáóò òáèæá ìíýáèòúñý ðáçáðáæèòáéúííñòú, íçéíáéáííñòú áíáñòí -óáñòáá èðááè, -òí òáèæá ñáèááòáéúñò ñ áéááíñéíáíéý áóòíáíéèá, ïñò ìíæáò áúòú çíá-èòáéúíí ìñèááéáí. «È ñáííóáééòáí áíéæíí ìðè-èñèèòú òíáí, èòí íá èçíáíýáò ñòðíá Èáññèáí Èèíýéíéí.

«Çáéíí ìíñòíè-áñòáá òáéíé, — ìíò-ááò ñáyòèòáéú Óáíòáí Çáðáíðíéè, — á Áíáá óííí è ñáðáòáí ìðááúááòú ñ ìòðáðáíéáí ìò áñááí, è èèòáíéý ìíñòíè-áñèèá, á ìèùá, ñíá, ìòáúòá, á óóáðáíéýò áçáèííáúáíéý, — áñá á ìáðá ñèðííéè, -òíá ýòí á áéáçá íá áðíñáéíñú è

Èòáè, ìíñòýñú òáéáñíí, ìíñòèíñý è áóòíáíí. Ñíááèéíè ìíñò áíáøíéè ñ ìíñòíí áíóòðáííéí, ðóéíáíáñòáóýñú ñíèðáíííóáðéáí. Í-èùáý òáéí

íñò, ìðéyóíúé Áíáó, à çíá-èò, è äéy íañ ñíáñéòäéúíúé.

II. Í ÌÈÒÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Ñ òí-èè çðáíéy éóééíáðéè ìñòú ääéyòñy íà 4 ñòáíáíé, óñòáííáéáííúá Óäðéíáííúí óñòááíí:
«ñóóíyááíéá» — òí áñòú óéáá, ñááæéá, ñóóáíúá è éááðáííúá íáíúé è óðóéòú;
«áàðáíéá ááç äéäy» — áàðáíúá íáíúé, ááç ðañòéòäéúííáí íañéá;
«ðàçðáðáíéá íà áéíí è áéáé» — áéíí èñíéáááòñy íáðíé äéy óéðáíéáíéy ñéè ìñòyúéòñy;
«ðàçðáðáíéá íà ðúáo».

Íáúáá ìðááééí: áí áðáíy Ááéééíáí ìñòá íáéüçy áéóðáòú ìyñí, ðúáo, yéòá, ìíéíéí, ìñòííá íañéí, áéíí è áñòú áíéüðá, -áí ðàç á ááíú.

Íí ñóááíòáì è áíñéðáñáíúyí ìæáíí áéóðáòú ìñòííá íañéí, áéíí è áñòú ááá ðàçá á ááíú (éðííá ñóááíòú íà Ñòðáñòíé ñááíéòá).

Á Ááééééé ìñò ðúáo ìæáíí áñòú òíéüéí á ìðàçáíéé Áéááíááúáíéy (7 áíðáéy) è á Ááðáíá áíñéðáñáíúá (Áóíá Áíñíááíú á Èáðòñáé)

Á Èáçáðááó ñóááíòó (íáéáíóíá Ááðáíáí Áíñéðáñáíéy) ðàçðáðáòñy áñòú ðúáíóð èéðó.

Íáðáay íáááéy (ñááíéòá) Ááéééíáí ìñòá è ìñéááíy — Ñòðáñòíáy ñááíéòá — íáéáíéáá ñòðíáíá áðáíy. Íáíðéíáð, á íáðáúá ááá áíy áéáðéòñy), à á ìyóíéòó è ñóááíòó — ìíéíá áíçááðáéíáé ìò ìéúé.

Íðé yòíí, íááíçííéáíí óñòáííáéòú äáéíúé ìñò äéy ìíáíóíá, áóóíááíñòáá è ìéðyí ñ ðàçíúé èñéèð-áíéyíé äéy ìæééüó, áíéüíúó, ááðáé áíçííéáííñòé ñòðáíéòúñy áñá ááðóðúéá. Óíðíáéúííáí ðàçááéáíéy á ìðááééáð äéy ìíáíóíá, áóóíááíñòáá è ìéðyí íá ñóúáñòáóáð. Íí è ìí áéááíñéíááíèð ñáyúáíééá). Áíéüíúá è ááòé ìíáóó ìñòéòúñy éááééí ìñòíí, íáíðéíáð, òíéüéí á íáðáóð íáááèð ìñòá è á Ñòðáñòíé

Á ìééòááó áíáíðéòñy: «ìñòéòáñú ìñòíí ìðéyóíúé». Ýóí çíá-èò, -òí íóæáíí ìðéááðáééáòúñy òáéíáí ìñòá, éíòíðúé áóááó áóóíáíí ìðéíáíí ìðéíáíí ìñééáí, ìæáð ìðéíáííðé áðáá è òáéó, è áóðá, áí áòíðíí ñéó-áá ìú íá áíñòéáíáí íóæáííáí òáéáñíáí è áóóíáííáí íáíðyæáíéy. Èáæáíí

III. ÍÁ ÍÐÁÍÉÇÀÖÈÈ ÁÓÓÍÁÍÍ-ÌÈÈÒÁÁÍÍÉ ÆÈÇÍÉ, ÌÏÑÁÚÁÍÈÈ ÁÍÁÍÑÉÓÆÁÍÈÈ È ÌÐÈ×ÁÚÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Äéy èáæáíáí -áéíááéá áðáíy ìðíááááíéy Ááéééíáí ìñòá éíáéééòáéúíí ðañíááááòñy íá ìíæáñòáí ááí ìñíááííúó ìáéáíúééò ìíáééáíí óñéééé á Ááééééé ìñò. Ýóí áíéæáíú áúòú óñéééy ìí ìðáíéçáòéè ìáðáé áóóíáíí-ìééòááííé æéçíé, óñéééy ìí ìòñá-áíèð òáð èéè è ñ áééæáíéè ñááéáòú áíéáá áéóáíééíé, ñíááðáéòáéúííúé - á éííòá éííóíá, èñíéíáííúé èðááé è áéðòááíííðé ñ íáðáé ñòíðííú.

Íðááíéçáòéy íáðáé áóóíáíí-ìééòááííé æéçíé á Ááééééé ìñò òáí è ìòéè-ááòñy, -òí ìðááííéááááð (éáé á óáðéíáííí óñòááá, òáé è áíáíðéí, -òí ìú óñòááí, í òíí, -òí ìú ìíáíí ðááíòááí èéè í òíí, -òí ó íañ áííáðéá ííá-áíéy, ñíéðáúááí ìééòááííá íðááééí, íá áíðíáéí áííóíáí, -òí áñá yòé ìíóúáíéy, ìðíéñòáéáðúéá èç ñáííæáéáíéy è ñááá, ìðáñá-ú.

Óíò, èòí éíááð óáá íááúé -ðáíéy óáéééíí óòðáííéò è áá-áðíéò ìééòá, òíò áíéæáíí ñòáðáòúñy ááéáòú yóí áæááíááíí òíòy áú ááíí áóáíé-íúá áíé Ááéééíáí ìñòá, ìí áñòáñòááííí áé áúéí áú áíéòé á áííáðéáá ìééòááííá íðááééí. Äéy òáð, èòí óáá éíááð áíéüòóð íá áú-éòúááíéá áííá òíòy áú íáéíòíðúó -áñòáé èç èáæáíáíááíúó ìñéááííáíéé Óðéíáé ìñòííé. Íá èáæáúé ááíú Ááéééíáí ìñòá á Óðéíáé íáááéè Ááéééíáí ìñòá è, ñáíá áéááííá, ðañíéáááðò íañ è ìéáyíèð.

Äéy òáð, èòí éíááð òáéóð áíçííéáííñòú è ìééòááííá óñáðáéá, òíðíóí ìðí-éòúááòú áííá á ñáíáíáíá áðáíy — áíáñòá ñ óòðáííéè èéé áíáíñéóæáíéè, òíðíóí -éòáòú ñòéòéðú, éíòíðúá ìíðòñy íá áá-áðíá èéè íá óòðáíá ñíðááòñòáóðúááí áíy Ááéééíáí ìñòá.

Í-áíú ááæáí á Ááééééé ìñò áúááòú íá òíéüéí íá ñóááíóíéò, áíñéðáñíúó, ìí è íáyçáðáéúíí — íá áóáíé-íúó áíáíñéóæáíéyó, ìòííó -òí ñóááíòó ñéóæéòñy èéòóðáéy Náyòéòáéy Èíáíá Çéáðíóñòá, òáéäy æá, éáé è á áðóáíá áðáíy óáðéíáííáí áíáá. Á áíñéðáñáíúá ñí òíéüéí íáíéí ìáñííáíéáí: áíáñòí «Áíñòíéíí áñòú» ìíáòñy «Í Óááá ðááóáòñy». Áðóáéò áéáéíúó ìòéè-éé äéy ìðéòíæáíí ì-òé íáð. Ýóí ááñú ñòðíé ááéééííñòííé ñéóæáú. Ìíáíéðáòíúá ìáòíðáíéy ìééòáú Áððáíá Ñéðéíá «Áíñíáé, è Áéááúéí æéáíòá ìíááí», òíéééòáéí òíéééòáéúííáéééíé ìáñííáíéyíé, ñíéðóðáðúéí ááæá ñáíá íéáíáíáííá ñáðáòá: «Áá èñíðááéòñy ìééòáá ìíy, yéí éááééí ìðáá Óíáíð» ìðéíáúéáðéñú è ìéí, ìú è íá ìíéíáí, éáéíá áóóíáíáí áíááòñòáí ìòéðúáááòñy íáí á ááéééííñòííúó ñéóæááð.

Ííyòííó èáæáúé áíéæáíí ìñòáðáòúñy òíòy áú íáñéíéüéí ðàç çá Ááééééé ìñò ðàçááéíóòú æéçíáííúá íáñòíyòáéüñòáá — ðááíòó, ó

ìñò áñòú áðáíy ìééòáú è ìéáyíéy, éíááá èáæáúé èç íañ áíéæáíí èñíðíñéòú ó Áíñíáá ìðíúáíéá ñáíéò áðáóíá (áíáíéáí è èñíáááú)

Áí áðáíy Ááéééíáí ìñòá èñíáááòóðòñy è ìðé-áúáðòñy ìéíéíóí íáéí ðàç, íáíáéí ñéááóáð ìñòáðáòúñy ìíáíáòú è ìðéíyòú ñáyòúá Ó

IV. ÍÐÀÇÁÍÈÈÈ, ÑÁÁÌÈÒÚ È ÌÑÍÁÁÍÍÏÑÒÈ ÁÍÁÍÑÉÓÆÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Ááééééé ìñò áéèð-ááð Ñá. xáòúðáááñyóíéòó (íáðáúá ñíðíé áíáé) è Ñòðáñòíóð ñááíéòó (òí-íáá, 6 áíáé íáðáá ìáñóíé). Íáæáó íé Ááééééé ìñò áééòñy ñáíú íáááéü (ááðíáá, 48 áíáé).

Íñéááíáá áíñéðáñáíúá íáðáá Ááééééé ìñòíí íáçúúááòñy ìðíúáíúè èéè «Ñúðííòñòíí» (á yóíò ááíú íéáí-éáááòñy yááíéá ñúðá, íañé

-ááí iú íá íæáí ðéó-εóú iótiúáíéy áðáótiá tò íoóá íáááñíáí, í ðñóá, é í ðiáéðáíéé íáááñiúó ðiéðíáéú. Nííáðáçíí ñ ýòé Áááíááéúñé íáéá. Ýòí íáéí εç ááεíáééóε ðiááíóíáéóáéúíúó ðááíá íá íóðé é Ááéééíó Íñóó.

Íáðáý íáááéy ðñóá, áíáñóá ñ ðñéááíáé, íóεε-ááóñý ðáíáé ðòðíáíñóúð, á áíáíñéóáéíéy - ióíáíéæéóáéúíñóúð.

Ñá. xáóúðáááñýóíéóá, éiòíðáý íáñíéíááó íáí í ðiðíéá áíyó iðíáááñiúó Èéñóñí Óðéñóí á íóñóúíá, íá-éíááóñý ñ ííáááéúíééá, íáç ðñáýúáí íñíáíó áíñíéíáíéð. Èáéáý εç ðáíé íáááéú íáçúáááóñý, íí ðiðýáéó íáñóóíéáíéy, íáðáíé, áòíðíé é ó.á. ðááíéóáé Ááéééíáí áíé íá ðéó-ááóñý iðáçáíééá). Óððíí ðiááððáðóñý óððáíý, -áñú ñ íáéíóíðúíé áñóááíúíé -áñóýíé é áá-áðíý. Áá-áðíí áíáñóí áá-áðíí Ááñéééy Ááéééíáí, éiòíðáý ðiááððááóñý óáéæá á Ááééééé xáóááðá é á Ááééééóp Nóááíóó Nòðáñóííé ðááíéóú. Íí ðóááíóá ñ íá

Íáðáúá -áóúðá áíý Ááéééíáí ðñóá (ííáááéúíéé-áóááðá) áá-áðíí á iðááíñéááíúó óðáíáð -éóááóñý Ááééééé Èáííí iðáíñáíáíáí Áí ðiðáçéóáéúíúó ðñéá áíçááéñóáéý íá áóóó ðéóáé.

Á íáðáóp ðýóíéóó Ááéééíáí Íñóá ðiéíááíáý á ýòíó ááíú ðñ óñóááó ééóóðáéý iðáæááíñáýúáíúó ááðíá çáááððááóñý íá ðiáñáí íáú áéááíñéíáéýáð ñ -óáíéáí ðñíáíé ííééóáú, á çáóáí éíééáí ðáçáááóñý ááðóðúéí.

Á íáðáíá áíñéðáñáíúá Ááéééíáí ðñóá ðiááððááóñý óáé íáçúáááííá «Óíðáéñóáí iðááíñéááéý», óñóáííáéáííá íðé óáðéóá Óáíáíð. ðiðíéééé áéý ééíí) óðáííáúá ééííú. Á éííóá ééóóðáéé ðáýúááíñéóáééóáéé ðiááððáðò ðiéááíá íáíéá íá ðáðáéíá óðáíá íáðáá ééííá áñáó iðñóóíéáðéó ið Óáðéáé. Áéáéí çáóáí áðííéí -éóááó Néíáíé ááðú é iðíéçííñéó áíáóáíó, ó. á. íáúýáéýáð íá iðááéáíéé ið Óáð iðááíñéááííé, á «íííáéá éáðá» — æéáóúéí.

Áí áóíðíá áíñéðáñáíéá Ááéééíáí ðñóá Ðóññéáý Iðááíñéááíáý Óáðéíáú áñíñíéíááó íáííáí εç ááéééééó áíáíñéíáíá — ðáýóðéóáéý Áð -óí çá ðiááéá ðñóá é ííééóáú Áíñíáú íçáðýáð ááðóðúéó áéááíááóíúí Náíéí ðááóíí, éáééí ðéýé Áíñíáú íá Óááíðá. Íí óíé íðé-éíá,

Á óðáóúá áíñéðáñáíúá Ááéééíáí ðñóá çá Áñáíúíéé áúíñéóñý ðñéá Ááéééíáí ðéááíñéíáéý Náyóíé Èðáñó é iðááéáááóñý áéý ðñéááéí. Ýóá íáñíú ðiáóñý é íá ééóóðáéé áíáñóí «Óðéñáýóíáí». Óáðéíáú áúñóááéýáð á ðáðáéíá xáóúðáááñýóíéóú ááðóðúéí Èç ðiééíáíéý á óá-áíéá íáááéé áí ðýóíéóú, éíááá íí, ðñéá -áñíá, íáðáá ééóóðáééé áíñéóñý íáðáóíí á áéóáðú. Íýóíóó óðáóúá áíñéðá

Ñóááá -áóááðóíé, Èðáñóíñééííé íáááéé íáçúáááóñý «iðááíñéááíéáí» Ñá. xáóúðáááñýóíéóú (á iðíñóíðá-éé «ðááíéðáñóúá»).

Á -áóááðóíá áíñéðáñáíúá áñíñéíááóñý Ñá. Èíáíí Èáñóáé-íéé, íáíéñááðéé ðí-éíáíéá, á éiòíðíí ðiéáçáé éáñóáéóó ééé ðiðýáíé áíá

Á -áóááðá íá ðýóíé íáááéá ðiááððááóñý óáé íáçúáááííá «ñóíýíéá Ñá. íáðéé Ááéíáóñéíé» (ééé íáðééíí ðóíýýéá — íáðíáííá íáçááíí ðáíúé, éiòíðúé -éóááóñý -áñóýíé á íáðáúá -áóúðá áíý Ááéééíáí ðñóá, é æéóéá iðáíñáíáíé íáðéé Ááéíáóñéíé. Áíáíñéóáéíé á ý iðéíáðíí éñóéííáí ðiéáýíéý é óááæááóú áñáó á íáéçðá-áííí íééíñáðáéé Áíæéáí.

Áéááíááúáíéá - ýòí íáéí εç ðáíúó çíáíáíáóáéúíúó é áíéíóðúéó áóóó óðéñóéáíéíá iðáçáíééíá, ðñáýúáíúó ááñóé, éiòíðóp iðéíáñ Áí Á ýòíó ááíú íáéáá-ááóñý ðñóá, ðáçðáðááóñý áñóú óúáó é ðáñóéóáéúííá íáñéí. Ááíú Áéááíááúáíéý éííááá ðiáíááááó é ñ iðáçáíéé

Á ðóááíóó íá ðýóíé íáááéá ðiááððááóñý «Ííóááéá Iðáñáýóíé Áíáíðíáéóá». æéóááóñý óíðáéñóááíúé áéáðéñó Áíáíðíáééóá. Ýóá ðñ ááðóðúéó á íáááéá íá íáááñióp çáñóóííéóó.

Á ðýóíá áíñéðáñáíúá Ááéééíáí ðñóá ðiááððááóñý ðñéááíááíéá iðáíñáíáíé íáðéé Ááéíáóñéíé. Óáðéíáú áááó á ééóá iðáíñáíáíé íá éáðúéíñý áðáóíééáí.

Ðáñóáý ðááíéóá ðñáýúáíá iðéáíóíáéáíéð ðñóúýéóñý é áíñóíéíé áñóðá-á Áíñíáá ñ ááóáýíé áíáðíááóáéáé é é áíñíñéíáíéð ðòðáí

Èáçáðááá ðóááíóá iðéóíáéóñý íá 6-ð íáááéð Ááéééíáí Íñóá; íáæáó xáóúðáááñýóíéóáé é Áóíáíí Áíñíáíáí á Èáðóñáééí. Áíáíñéóá á ýòíó ááíú ðñóñý áíñéðáñáíúá «óðííáðé ðñ íáíðí-íúó»: «Áéááíñéíááí áñé Áíñíáé, íáó-é ý ðiðááááíéáí Óáíéí», á íá ééóóðáéé áíá

Á ðáñóíá áíñéðáñáíúá Ááéééíáí ðñóá íóíá-ááóñý ááéééééé ááóíáááñýóúé iðáçáíéé — Áóíá Áíñíááíú á Èáðóñáééí. Ýóíó iðáçáíé Óðéñóíáí...», á -éóááóñý íáíñðááñóááíí 50-é ðñáéíí é ðñáýúáðóñý, ííééóáíé é íéðíééáíéáí ðá. áíáú, ðáñíóñéáðúéáñý ááóáé ááð. ááðóðúéá ðóíýó áí éííóá ðéóáéú, çíáíáíóý ðiáááó æéçíé íáá ðiáðóúð (Áíñéðáñáíéá). Ñ áá-áðíé á Ááðáíá áíñéðáñáíéá íóíóñó íá

Ñòðáñóíáý ðááíéóá

Ýóá íáááéý ðñáýúáíá áíñíñéíáíéýí ðòðáááíéé, ðiáððé íá éðáñóá é ðiáðááíéð Èéñóñá Óðéñóá. Áñð ýóó íáááéð óðéñóéáíá áíéæ Ñòðáñóíé íáááéé íáçúááðóñý Ááééééíé. Íñíááíí óíéééóáéúíúó áíñíñéíáíéýíé, ííééóááíé é íáíáááíé ðñéááíéá óðé áíý.

Íííáááéúíéé, áòíðíéé é ððááá ýóíé ðááíéóú ðñáýúáíú áíñíñéíáíéð ðñéááíéð ááñáá Áíñíáá Èéñóñá Óðéñóá ñ íáðíáíí é ó-áíééáíé. ðáñóííñáéíéý é «Áééééóéý» ðiáóñý óðííáðú: «Ñá Æáíéó áðýááó á ííéóííúé», á ðñéá éáííá ðiáóñý íáñíú: «xáðóíá Óáíé áéæáó. Ñ

Á Ááééééóp ððááó Ñòðáñóíé íáááéé áíñíñéíááóñý iðáááóáéúñóáí Èéñóñá Óðéñóá Èóáíé Èñéáðéíòñééí.

Á Ááééééé -áóááðá áá-áðíí çá áñáíúíéé (éiòíðáý áñóú óððáíý Ááéééíé ðýóíéóú) -éóáðóñý áááíááóáóú -áñóáé Áááíááééý í ðó

Á Ááεεéóp ιγoίεóó áι áδáiγ áá-áδiε (éιoίδáy ηέoæεòñγ á 2 èèè 3 ÷. áιγ) áúιíηεòñγ εç àεòàδγ è ηεάααάòñγ íà ηάδάεεíó óδàiá è ηάδάáiεγ Áái.

Á Ááεεéóp ηoάáióó íà óóδáiε, ιδè ηάδάáεúιι çáiía éiεiεiεiá è ιδè íáíεε «Ñáyóúé Áiæá, Ñáyóúé Éδáiεεé, Ñáyóúé Ááηηiáδoúíó éiááá óáεiι lí ιδάáúááè áι áδiáá, è ηiááú Áái íáá áái è ηiáδòúp.

Íδè ηiááióíáéá ηoάoúε εηiηεúçíááú íoáéééáòéè «Éáε ηiááióíáεòúñγ è ιδiááñòε Ááεéééé ηiñò» iεòδiηεéòá Éiáíiá (Ñíú-ááá), «Í àòáδéáεú, ηióáééééiááíiúá íà éiòáδíáò-δáñóδñáó «Ááééééé ηiñò è íáñóá» ιδááiηéááiíái ιδiáéòá «Áiáδoéγ», Çáááò.ru, Íδááiηéá

Éñòí-íéèè: utesheniya. ruvladhram-uspenie. ru