

Í Ááééèíì ìííòá

Áíçéþráé íèùáòó Õðéñóíáó, -òíáú òàì íáííáàèòóñý òááá Õðéñóíáúì Áíæáñóáíì. Áíçéþráé ìðáèðáñíáéøéé ìííò — ááéí áíñòí-áñòíí Ìííò -èíèáñíéòá, áíçííñýùàý íá íááí.

Ìííò - ðíæáááò ìðíðíéíá; òíóáðýáò çàéíííáàðáéáé.

Ìííò -áíáðíá ìðááíððáíáíéá áéý áóøé, íáááæíúé ñíæèòáéù òáéó.

Ìííò -ìðóæèá áíáéáñóíúì, ó-èéèùá ìíááèæíééíá.

Ìííò ìððáæááò èñéóøáíéý, òíáùááò íá ìíááèá áéááí-áñòéý; ìí ñíæèòáéù òðáçááíííòé, áéííáíéé òáéííóáðéý.

Ìííò -áíáéáñòú áí áðáíýò.

Ìííò óáàøàé ñééó íáíáííóþ.

Ìííò çáððáæááé òñòà èùáíá. Ìííò áíçáíáèò ìíéèòáó íá íááí.

Ìííò -íàòáðú çáðááéý.

Ìííò -íáñòááíéé þíííòé, óéðáøáíéá ñòáððóáá, áíáðúé ñíóðíéé ìðáðáñòááííéééáì. Ó ìííòýùèðñý òáéí -áñòíí, è áóøà áðááííáíá.

Ìííò òííéíéé Èáçáðý á íááðáð Ááðááííáúò.

Ìííáíó áíçéþráéí ááí è ìù, -òíáú è íáñ ìðéýéí Ááðááííáí éííí. Áóááì óááááòú ðííéíéé è ñííðíáíæáááííáí ðóííúì ñíáðíì ìýýííòáá, ýóíé ìàòáðé áéóáá. Ìýýííòáí íá ìðéáíéáð Áííííáá. Ìýýííòáí óááéýáò ìò íáñ Áóðá Náyóíáí. Ìííò — áéááííòñòðíéíòáí áíðíáá, áéááí-éíéá òíðæéùá. Ìííò — ìèð á áííáò. Ìííò — ìíá-èòáéù è ìðááíððáíáíéá áááñòáá. Ìííò — ìóóù è ìíéáýíèþ. Ìííò — áéííáíéé ñéáç. Ìííò íá èþáèò ìèðá, ìé òíáí, -òí á ìèðá. Ìííáíó íá áóááì óíúááòú, ìííòýñú, ìíòíó -òí Áíááéù á èáæáíé òáððéáé çáíèíúááþò ìííòýùèðñý. Ìííò íá áííóííéááò çéííáíýòñòáá. Á ñíáéðáþùéá á ìáíýòé ñáíé íáíð-áíéý è ñááéáííá èì çéí, òíòý, ìí-áéáéìíó, ìíéýòñý è ìííòýòñý, ìíáíáíú èþáýì, éíòíðúá -áðíáþò áííáó è áéèááþò áá á ðáçáéòóþ áí-éó. Íá ìðéíéíááò Áííííáú ìíéèòáú ìò òíáí, èòí ìííéò çéí íá áðáòá. Áííííáò ñéááá è ááðæááá áí ááéé ááéíá! Áíèíú.

I. NÍÚÑÉ ÌÍÑÒÁ

II. Í ÌÈÒÁÍÉÈ Á ÁÁÈÈÈÈÈ ÌÍÑÒ

III. ÍÁ ÍÐÁÁÍÈÇÀÖÈÈ ÁÓÓÍÁÍÍ-ÌÌÈÈÒÁÁÍÍÉ ÆÈÇÍÈ, ÌÍÑÁÚÁÍÉÈ ÁÍÁÍÑÈÓÆÁÍÉÉ È ÌÐÈ×ÁÚÁÍÉÈ Á ÁÍÉ ÁÁÈÈÈÍÁÍ ÌÍÑÒÁ

IV. ÌÐÀÇÁÍÉÈÈ, ÑÁÁÌÈÒÚ È ÌÑÍÁÁÍÍÍÑÒÈ ÁÍÁÍÑÈÓÆÁÍÈß Á ÁÁÈÈÈÈÈ ÌÍÑÒ

Ñáìúì ñááòéùì, èðáñéáúì, ìíó-èòáéùíúì è òðíáàòáéùíúì áðáíáíáí á ìðááííéááííì èáéáíááðá ýáéýáòñý ìáðéíá Ááéééíáí ìííòá è ìáñò ìííááííííòé áíáííéòáéíý á ýòìò ìáðéíá?

Ìòááòú íá ýòé è áðóáéá áííðííú ì Ááééèíì ìííòá -èòáòáéù ñííæáò íáéòé ìéæá. Ááííúé ìàòáðéáé ñííòááéáí íá ìíííáá ìáñéíéùéèò ì

I. NÍÚÑÉ ÌÍÑÒÁ

Ááééèéé ìííò - ýòí ááæíáéøéé è ñáìúé áðááíéé èç ìííáíáíáíúò ìííòíá. Ýòí áðáíý ìááíòíáéáíéý è áéááííó ìðááííéááííó ìðáçáíéèò

Áíèùèííòáí èþááé óæá íá ñííáááþòñý á áéááíòáíðííì áéèýíéè ìííòá íá áóøò è òáéí -áéíááéá. Ìííò (ìðáááá, èáé áéáòó) ðáéííáíá -òíáú ìíóááòú èèè òáéáñíí ìíéá-èòóñý. Náyòèòáéù Óáíòáí Çàòáíðíéé ìáçúáááò ìííò «éòðíí ñíáñèòáéùííáí áðá-áááíéý áóø, á

Í ì-èñòèòñý èè ìáøá áóøá, áñéè ìù íá ñúááèì, ñéáæáí, ìýííóþ éíðéáòó èèè ñáéàò ñí ñíáòáíéé á ñðááò èèè ìýòíéòó? Èèè, ìíæáò ìðííòí è èááéí ááéííú áú òíááá òí, ðááè -ááí Ñíáñéòáéù ìðéíýé ñòðáøíóþ ñíáðòú íá Áíèáíòá. Íáò, ìííò — ýòí ìðáæáá áñááí áóðíá

Ááæíí ðáññéùòáòú á ìííòá ìðèçúá, òðááóþùéé ìáøááí ìòááòá è òñéèéý. Ðááè ñáíááí ðáááíéá, áéèçéèò ìáì èþááé ìù ñííáéè áú á áíòíáú íá èþáúá æáðòáú. Ìííò — òáéíá æá áíèáçàòáéùííòáí ìáøáé ááðú è èþááé è Áíáó, çáííááááííé Èì Ñáìèì. Óáé èþáéí èè ìù,

Á áñéè ìá çááúáááì, òí á -áì æá çáèèþ-ááòñý ýòá ìàéáý æáðòáá Ñíáñéòáéþ ìáøáíó — ìííò? Æáðòáá Áíáó — áóò ñíèðóøáííúé èáòíéèèé, èóááèñòú, ýçú-íéèè), á á òíì, -òíáú ìèáçáòóñý ìò òíáí, -òí áñáòáéí ìíáéíúááò ìáñ è óááéýáò ìò Áíáá. Á ýòíì ñííúéá è Áíáó ìíéèòáíé è ìíéáýíéáì.

Ìííò òòí-ááò áóøò áéý ìíéáýíéý. Èíááá òñíèðýòñý ñòðáñòé — ìðííááòéýáòñý áóòíáíúé ðáçóí. áéííááé ìá-éíááò èó-øá áéááòú áú èðúéùýíé, áíçííñýùéíè ìíéèòáó è Áíáó. Náyòèòáéù Èíáí Çéáðíóñò ìèøáò, -òí «ìíéèòáú ñíááððáþòñý ñí áíèíáíéáì ìííááííí áí áð ìíéèòáú ìííò — ñáìíá áéááííáàðíá áðáíý.

«Áíçááðæéááýñú ìò ñòðáñòáé áí áðáíý ìííòá, ìáñéíéùéí ó ìáñ òááòááò ñéè, ìù áóááì èìáòú ìíéáçíúé òáéáñíúé ìííò, — ìíó-ááò ì

íñò, íðéyóíúé Áíáó, à çíá-èò, è äéy íañ níñéòäéúíúé.

II. Í ÌÈÒÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Ñ òí-èè çðáíéy éóééíáðèè ìñòú ääéyòñy íà 4 ñòáíáíè, óñòáííáéáííúá Óäðéíáííúí óñòááíí:
«ñóóíyááíéá» — òí áñòú óéáá, ñááæéá, ñóóáíúá è éááðáííúá íáíúè è òðóéòú;
«áàðáíéá ááç äéäy» — áàðáíúá íáíúè, ááç ðañòèòäéúííáí íañéá;
«ðàçðáðáíéá íà áéíí è áéáé» — áéíí èñíèéááòñy íáðíé äéy óéðáíéáíéy ñèè ìñòyùèòñy;
«ðàçðáðáíéá íà ðúáo».

Íáúáá íðááèèí: áí äðáíy Ááèèéíáí ìñòá íáéüçy áéóðáòú ìyñí, ðúáo, yéòá, ìíéíéí, ìñòííá íañéí, áéíí è áñòú áíéüðá, -áí ðàç á ááíú.

Íí ñóááíòáì è áíñéðáñáíúyí ìæíí áéóðáòú ìñòííá íañéí, áéíí è áñòú ááá ðàçá á ááíú (éðííá ñóááíòú íà Ñòðáñòíé ñááìèòá).

Á Ááèèèèè ìñò ðúáo ìæíí áñòú òíéüéí á ìðàçáíéè Áéááíááúáíéy (7 áíðáéy) è á Ááðáíá áíñéðáñáíúá (Áóíá Áíñíááíú á Èáðòñáè)

Á Èàçðáðáó ñóááíòó (íáéáíóíá Ááðáíáí Áíñéðáñáíéy) ðàçðáðáòñy áñòú ðúáíóð èèðó.

Íáðáay íáááéy (ñááìèòá) Ááèèéíáí ìñòá è ìñéááíy — Ñòðáñòíay ñááìèòá — íáéáíéáá ñòðíáíá äðáíy. Íáíðéíáð, á íáðáúá ááá áíy æáðèòñy), à á ìyóíéòó è ñóááíòó — ìíéíá áíçááðæáíéá ìò ìèùè.

Íðè yòíí, íááíçííæíí óñòáííáèòú äáéíúé ìñò äéy ìíáíóíá, áóóíááíñòáá è ìèðyí ñ ðàçíúè èñéèð-áíéyíè äéy ìæèèüó, áíéüíúó, ááðáé áíçííæííñòè ñòðáíéòúñy áñá ááðóðúèá. Óíðíáéúííáí ðàçááéáíéy á ìðááèèòó äéy ìíáíóíá, áóóíááíñòáá è ìèðyí íá ñóúáñòáóáð. Íí è ìí áéááíñéíááíèð ñáyúáíéèá). Áíéüíúá è ááòè ìíáóò ìñòèòúñy éááèèí ìñòíí, íáíðéíáð, òíéüéí á íáðáóð íáááèð ìñòá è á Ñòðáñòíé

Á ìèèòááò áíáíðéòñy: «ìñòèòáñú ìñòíí ìðéyóíúé». Ýóí çíá-èò, -òí íóæíí ìðéááðæéááòúñy òáéíáí ìñòá, éíòíðúé áóááò áóóíáíí ìðéíáíí ìðéíáíí ìñòá, ìæáò ìðéíáííèè äðáá è òáéó, è áóðá, áí áòíðíí ñéò-áá ìú íá áíñòèáíáí íóæííáí òáéáñíáí è áóóíáííáí íáíðyæáíéy. Èáæáíí

III. ÍÁ ÍÐÁÍÉÇÀÖÈÈ ÁÓÓÍÁÍÍ-ÌÈÈÒÁÁÍÍÉ ÆÈÇÍÈ, ÌÏÑÁÚÁÍÈÈ ÁÍÁÍÑÈÓÆÁÍÈÈ È ÌÐÈ×ÁÚÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Äéy èáæáíáí -áéíááèá äðáíy ìðíááááíéy Ááèèéíáí ìñòá éíáéáèòáéúíí ðañíááááòñy íá ìíæáñòáí ááí ìñíááííúó ìáéáíúèèò ìíáéáíí óñèèèè á Ááèèèèè ìñò. Ýóí áíéæíú áúòú óñèèèy ìí ìðáíéçáòèè ìáðáé áóóíáíí-ìèèòááííé æèçíè, óñèèèy ìí ìòñá-áíèð òáò èèè è ñ áéèæéíèè ñááèáòú áíéáá áéóáíéèèè, ñíááðæáòáéúííúè - á éííòá éííóíá, èñííéíáííúè èðááè è æáðòááíííðè ñ ìáðáé ñòíðííú.

Íðááíéçáòèy ìáðáé áóóíáíí-ìèèòááííé æèçíè á Ááèèèèè ìñò òáí è ìèèè-ááòñy, -òí ìðááííéááááò (éáè á óäðéíáííí óñòááá, òáè è áíáíðéí, -òí ìú óñòááí, í òíí, -òí ìú ìííáí ðááíòááí èèè í òíí, -òí ó íañ áííáðéá ííá-áíéy, ñíèðáúááí ìèèòááííá íðááèèí, íá áíðíáèí áííóíáí, -òí áñá yòè ìííóúáíéy, ìðíèñòáèáðúèá èç ñáííæáéáíéy è ñááá, ìðáñá-ú.

Óíò, èòí éíááò óæá íááúé -ðáíéy òáèèèíí óòðáííéò è áá-áðíéò ìèèèòá, òíò áíéæáí ñòáðáòúñy ááèáòú yóí áæááíááíí òíòy áú ááíí áóáíé-íúá áíé Ááèèéíáí ìñòá, ìí áñòáñòááííí áé áúéí áú áíéòè á áííáðéáá ìèèòááííá íðááèèí. Äéy òáò, èòí óæá éíááò áíéüòóð íá áú-èòúááíéá áííá òíòy áú íáéíòíðúò -áñòáé èç èáæáíáíááíúó ìñéááííááíéè Óðéíáè ìñòííé. Íá èáæáúé ááíú Ááèèéíáí ìñòá á Óðéíáí íáááèè Ááèèéíáí ìñòá è, ñáíá áéááííá, ðañííéáááðò íañ è ìíéáyíèð.

Äéy òáò, èòí éíááò òáéóð áíçííæííñòú è ìèèòááííá óñáðáèá, òíðíóí ìðí-èòúááòú áííá á ñáíáíáíá äðáíy — áíáñòá ñ óòðáííéè èè áíáííéòæáíéè, òíðíóí -èòáòú ñòèòèðú, éíòíðúá ìíðòñy íá áá-áðíá èèè íá óòðáíá ñíðááòñòáóðúááí áíy Ááèèéíáí ìñòá.

Í-áíú ááæíí á Ááèèèèè ìñò áúááòú íá òíéüéí íá ñóááíóíéò, áíñéðáñíúó, ìí è íáyçáòáéúíí — íá áóáíé-íúó áíáííñéóæáíéyò, ìòííó -òí ñóááíòò ñéóæèòñy èèòóðáèy Náyòèòáéy Èíáíá Çéáòíóñòá, òáéäy æá, éáè è á áðóáíá äðáíy óäðéíáííáí áíáá. Á áíñéðáñáíúá ñí òíéüéí íáíèí íáíííáíéáí: áíáñòí «Áíñòíéíí áñòú» ìíáòñy «Í Óááá ðááóáòñy». Áðóáèò áéáèíúó ìèèè-èè äéy ìðéòíæáí ìí-òè íáò. Ýóí ááñú ñòðíé ááèèèííñòííé ñéóæáú. Íííáíéðáòíúá ìíáòíðáíéy ìèèèòáú Áððáíá Ñèðéíá «Áíñíáè, è Áéááúéí æéáíòá ìíááí», òíèèèòáè òíèèèòáèúííáéòéíè ìáñííáíéyíè, ñíèðóðáðúèí ááæá ñáíá íéáíáíáííá ñáðáòá: «Áá èñíðááèòñy ìèèèòáá ìíy, yéí éááèèí ìðáá Óíáíð» ìðéíáúèáèèñ è ìèí, ìú è íá ìíéíáí, éáéíá áóóíáíá áíááòñòáí ìèèòúááòñy ìáí á ááèèèííñòííúó ñéóæááò.

Ííyòííò èáæáúé áíéæáí ìñòáðáòúñy òíòy áú íáñéíéüéí ðàç çá Ááèèèèè ìñò ðàçááéíòú æèçíáííúá íáñòíyòáéüñòáá — ðááíòó, ó

ìñò áñòú äðáíy ìèèòáú è ìíéáyíéy, éíááà èáæáúé èç íañ áíéæáí èñíðíñèòú ó Áíñíáá ìðíúáíéá ñáíèò áðáóíá (áíáíéáí è èñíáááú)

Áí äðáíy Ááèèéíáí ìñòá èñíáááòòñy è ìðè-áúáðòñy ìéíéíóí íáèí ðàç, íáíáéí ñéááòáò ìñòáðáòúñy ìíáíáòú è ìðéíyòú ñáyòúá Ó

IV. ÍÐÀÇÁÍÈÈÈ, ÑÁÁÌÈÒÚ È ÌÑÍÁÁÍÍÏÑÒÈ ÁÍÁÍÑÈÓÆÁÍÈÈ Á ÁÄÈÈÈÈÈ ÌÏÑÒ

Ááèèèèè ìñò áéèð-ááò Ñá. xáòúðáááñyòíéòó (íáðáúá ñíðíé áíáé) è Ñòðáñòíóð ñááìèòó (òí-íáá, 6 áíáé íáðáá ìáñóíé). Íáæáò íé Ááèèèèè ìñò áéèòñy ñáíú íáááèü (ááðíáá, 48 áíáé).

Ííñéááíáá áíñéðáñáíúá íáðáá Ááèèèèè ìñòíí íàçúúááòñy ìðíúáíúè èèè «Ñúðííòñòíí» (á yóíò ááíú íéáí-éáááòñy yááíéá ñúðá, ìáñé)

-ááí iú íá iíæái iíéú-εéú iótiúáiéy áðáóíá ió ióóá íáááñiái, í iñnóá, ε i níáéðáíéε íáááñiúó níεðíáéú. Níiáðáçíí ñ ýòé Ááaiááéúne íáéá. Ýòí íáéí εç ááεíáééεð iíááíóíáééðáéúíúó ðááíá íá ióðé ε Ááéééiíó iíñóó.

Íáðááy íáááéy iíñóá, áiañóá ñ iíñéááiáé, ióéε-ááóñy ñáíáé ñóðíáíñóúþ, á áíáíñéóááiéy - ióíáíéæéðáéúíñóúþ.

Ñá. xáóúðáááñýóíéóá, éiðíðáy íáñiéíááð íáí í níðíéá áyýó iðíáááíúó Èéñóñí Óðéñóí á ióñóúíá, íá-éíááóñy ñ iííáááéúíééá, íáç iññáyúái iñíáíiú áñiñiéíáíéþ. Èáéááy εç ñáíε íáááéú íáçúúááóñy, ií iðýáéó íáñóóíéáiéy, íáðáíé, áðíðíé ε ó.á. ñááíéóáé Ááéééíáí áíé íá ñéó-ááóñy iðáçáiééá). Óðóñí níááððáþóñy óóðáíý, -áñú ñ íáéíóíðúíé áñóááíúíé -áñóyíε ε áá-áðíý. Áá-áðíí áiañóí áá-áðíí Ááñéééy Ááéééíáí, éiðíðáy níááððááóñy óáéæá á Ááééééé xáóááðá ε á Ááééééþ Nóááiúó Nòðáñóííé ñááíéóú. Íí ñóááiúóá ñ íá

Íáðáúá -áóúðá áý Ááéééíáí iíñóá (iííáááéúíéé--áóááðá) áá-áðíí á iðááíñéááiúó óðáíáð -éóááóñy Ááééééé Éáííí iðáñiáíáíáí Áíñíñéóáéúíúó ií ñééá áíçááéñóáéy íá áóóó ñéóæá.

Á íáðáóþ iýóíéóó Ááéééíáí iíñóá iíéíááíáý á ýóíó ááíú ií óñóááó ééóóðáéy iðáæááíñáyúáiúó ááðíá çáááððááóñy íá ñiáñái íáú áéááíñéíáéýáð ñ -óáíéáí iñíáíé iíééóáú, á çáðái éíééáí ðáçáááóñy ááðóþúéí.

Á íáðáíá áíñéðáñáiúá Ááéééíáí iíñóá níááððááóñy óáé íáçúúááííá «Óíðáéñóái iðááíñéááéy», óñóáííáéáííá iðé óáðéóá Óáiáíð. ñóíéééé áéy ééíí) óðáííáúá ééííú. Á éííóá ééóóðáéé ñáyúáiíñéóáééé níááððáðó iíéááíá íáíéá íá ñáðáéíá óðáíá íáðáá ééííá áñáó iðñóóíéáééé ió Óáðéáé. Áéáéí çáðái áðííéí -éóááó Néíáíé ááðú é iðíεçííñéó áíáóáíó, ó. á. íáúýáéýáð íá iðááéáiéé ió Óáð iðááíñéááííé, á «íííáéá éáðá» — æéáóúéí.

Áí áóíðíá áíñéðáñáiéá Ááéééíáí iíñóá Ðóññéáy Iðááíñéááiáý Óáðéíáú áñiñiéíááð íáííáí εç ááééééó áíáíñéíáíá — ñáyúéðáéý Áð -óí çá iíááéá iíñóá ε iíééóáú Áíñíñáú íçáðýáð ááðóþúéó áéááíááóíúí Náiéí ñááóñí, éáééí ñéýé Áíñíñáú íá Óááíðá. Íí óíé iðé-éíá,

Á óðáóúá áíñéðáñáiúá Ááéééíáí iíñóá çá Áñáiíúíé áúíñéóñy iíñéá Ááéééíáí ñéááíñéíáéy Náyóíé Éðáñó ε iðááéáááóñy áéy ií ñéááéí. Ýóá íáñíú iíáóñy ε íá ééóóðáéé áiañóí «Óðéñáyóíáí». Óáðéíáú áúñóááéýáð á ñáðáéíá xáóúðáááñýóíéóú ááðóþúéí Éç iíééíáíéy á óá-áíéá íáááéé áí iýóíéóú, éíááá íí, iíñéá -áñíá, íáðáá ééóóðáéáé áíñéóñy íáðáóíí á áéóáðú. Íýóíó iðáóúá áíñéðá

Nóááá -áóááðóíé, Éðáñóíñééííé íáááéé íáçúúááóñy «iðááíñéááiéáí» Ná. xáóúðáááñýóíéóú (á iðíñóíðá-éé «ñáááíéðáñóúá»).

Á -áóááðóíá áíñéðáñáiúá áñiñiéááóñy Ná. Éíáíí Éáñóáé-íéé, íáíéñááðéé ñi-éíáíéá, á éiðíðíí iíéαçáé éáñóáéóó ééé iðýáíé áíá

Á -áóááðá íá iýóíé íáááéá níááððááóñy óáé íáçúúááííá «ñóíýíéá Ná. íáðéé Ááéíáðñéíé» (ééé íáðééíí ñóíýíéá — íáðíáííá íáçááí ñáiúé, éiðíðúé -éóááóñy -áñóyíε á íáðáúá -áóúðá áý Ááéééíáí iíñóá, ε æéóéá iðáñiáíáíé íáðéé Ááéíáðñéíé. Áíáíñéóááiéá á ý iðéíáðíí éñóéííáí iíéáyýéy ε óááæááóú áñáó á íáεçðá-áííí iééíñáðáéé Áíæéáí.

Áéááíááúáiéá - ýóí íáéí εç ñáiúó çíáiíááóáéúíúó ε áíéíóþúéó áóóó óðéñóéáiéíá iðáçáiééíá, iíñáyúáiúó ááñóé, éiðíðóþ iðéíáñ Á Á ýóíó ááíú íáéáá-ááóñy iíñó, ðáçðáðááóñy áñóú óúáó ε ðáñóéóáéúííá íáñéí. Ááíú Áéááíááúáiéý éííááá ñiáíááááó ε ñ iðáçáiéé

Á ñóááiúó íá iýóíé íáááéá níááððááóñy «Ííóááéá Iðáñáyóíé Áíáíðíáéóá». xéóááóñy óíðáéñóááíúé áéáðéñó Áíáíðíáééóá. Ýóá ñ ááðóþúéó á íáááéá íá íáááñióþ Çáñóóííéóó.

Á iýóíá áíñéðáñáiúá Ááéééíáí iíñóá níááððááóñy iíñéááíááiéá iðáñiáíáíé íáðéé Ááéíáðñéíé. Óáðéíáú áááó á ééóá iðáñiáíáíé íá éáþúéíñý áðáóíééáí.

Ðáñóáy ñááíéóá iíñáyúáiá íðéáíóíáéáiéþ iíñóýúéóñy ε áíñóíéíé áñóðá-á Áíñíñáá ñ ááóáyíé áíáðíááóáéáé ε é áíñiñéíáíéþ ñóðáí

Èáçáðááá ñóááiúá iðéóíáéóñy íá 6-þ íáááéþ Ááéééíáí iíñóá; íáæáó xáóúðáááñýóíéóáé ε Áóíáíí Áíñíñáíáí á Éáðóñáééí. Áíáíñéóá á ýóíó ááíú iíþóñy áíñéðáñáiúá «óðííáðé ií íáíðí-íúó»: «Áéááíñéíááí áñé Áíñíñáé, íáó-é iý iíðááááiéáí Óáiéí», á íá ééóóðáéé áíá

Á ðáñóíá áíñéðáñáiúá Ááéééíáí iíñóá íóíá-ááóñy ááééééé ááóíáááñýóúé iðáçáiéé — Áóíá Áíñíñááíú á Éáðóñáééí. Ýóíó iðáçáié Óðéñóíáí...», á -éóááóñy íáíñóááñóááíí 50-é iñáéíí é iñáyúáþóñy, iíééóáíé ε iéðííéáíéáí ñá. áíáú, ðáñióñéáþúéáñý ááóáé ááð ááðóþúéá ñóíýó áí éííóá ñéóáéú, çíáiáíóý iíáááó æεçíé íáá ñiáðóúþ (Áíñéðáñáiéá). N áá-áðíé á Ááðáíá áíñéðáñáiéá íóíóñó íá

Nòðáñóíáy ñááíéóá

Ýóá íáááéy iíñáyúáiá áíñiñiéíáíéy ñóðáááiéé, ñiáðóé íá éðáñóá ε iíáðáááiéþ Èéñóñá Óðéñóá. Áñþ ýóó íáááéþ óðéñóéáiá áíéæ Nòðáñóíé íáááéé íáçúúáþóñy Ááééééíé. Íñiááíí óíéééóáéúíú áíñiñiéíáíéy, iíééóááié ε íáíáááié iíñéááiéá óðé áý.

Iííáááéúíéé, áðíðíéé ε ñðááá ýóíé ñááíéóú iíñáyúáiú áíñiñiéíáíéþ iíñéááiéð ááñáá Áíñíñáá Èéñóñá Óðéñóá ñ íáðíáíí é ó-áíééáíé. ðáñóííñáéíéy ε «Áééééóéy» iíáóñy óðííáðú: «Ná Æáíéó áðýááó á iíéóíúé», á iíñéá éáííá iíáóñy íáñíú: «xáðóíá Óáié áéæáó. N

Á Ááééééþ ñðááó Nòðáñóíé íáááéé áíñiñiéíááóñy iðáááóáéúñóái Èéñóñá Óðéñóá Éóáié Èñéáðéíñééí.

Á Ááééééé -áóááðá áá-áðíí çá áñáiíúíé (éiðíðáy áñóú óóðáíý Ááéééíé iýóíéóú) -éóáþóñy áááíááóáóú -áñóáé Áááíááééy í ñó

Á Ááέέέóp ιγιοέοό áι áδáiγ áá-áδίε (έιόιόαγ ηέόæέòηγ á 2 èèè 3 ÷. áίγ) áúííηέòηγ εç áέòάδγ è ηέάάάάòηγ íà ηάδάαείó òδáiá è ηάδάάáiεγ Áái.

Á Ááέέέóp ηóááiόó íà óòδáiε, ίδè ηάδάάáεúíí çáiía éíεíεíεíá è ίδè íáíεε «Νάγούε Áίæá, Νάγούε Έδáiεέé, Νάγούε Ááηηiάδóúó éíááá óáéíí lí ίδάáúááè áí áδíáá, è ηiááú Áái íáá áái è ηiáδòúp.

Íδè ηiááiόíáéá ηóàòúé èηíηéüçíááú íóáéééáòéé «Έáé ηiááiόíáéòúηγ è ίδíááηóé Ááééééé ηíηò» íεòδíηééòá Έíáiía (Νíú-ááá), «Í àòáδéáéú, ηiόáééééíááíúá íà éíòáδíáò-δáηóδñáò «Ááééééé ηíηò è íáñóá» ίδááiηéááííái ίδíáéòá «Áíáδóéγ», Çáááò.ru, Íδááiηéá

Έñòí-íéèè: utesheniya. ruvladhram-uspenie. ru