

Í ìñòà

Áaðíó-áíèà

Náyòèðàèü Óáíóáí ÇaðáíðíèèÈàè íííáí òíèèíà í ìñòà, èàè àíññòàðò íà íááí è áíáíðýò: "Íí-áíò æà ìñò -- è òàèíé òððíàèé, -- èíààà Áíñííäü Nài áíáíðèð, ÷òí íà áííäýüáà á ÷àèíáàèà ñèááðíèð, íí èñòíäýüáà èç ñáðäòà (Ìò. 15, 11), è àíññòíè ó-èð: "íà ýäüé ýäóüááí àà íà ìñòæááàð" (Ðèì. 14, 3), è ñáyóíé Çèàðíóñò à ááíü Náyóíé Ìàñòè ìðèçüáààò è àáñàèèð àñáð, è ìñòèèæèðñý, è íà ìñòèèæèðñý?"

Áóíàð, ÷òí ìñèà

òíáí, ÷òí ìèñàè ìðáæáà, íàñòíýüáà íóððíàíèà íà çàððóáíýáð óæà àáñ. Áááíüé ìñò! Nèíèüèí ìí óàðíèð òèíðíà, íàáòíà, áííáíèè! Íí áíò àñà, ì ìèèíòè Áíæèàé, òðíèð. Áà è èàè èíà-á-òí? Ííáíðà èðáíèà! Áíñííäü ìñòèèñý, àíññòíèü ìñòèèèñü, è ìðèòíí íáíàèí, íí, èàè áíáíðèð í ñááá àíññòíè Ìááàè: "à ìüáíèèð ìííáàü" (2 Èíð. 11, 27), è àñà ñáyòüá áíæèè àáðæàèè òððíàèé ìñò, òàè ÷òí àñèè á àáíí áúèí íàí íáíçðáðü íáèðáèè ðàèñèèà, íü íà íàèè áú òàí íè íáííáí, èòí áú -óæààèñý ìñòà. Òàè è ñèááðáð. Íáððóáíèà ìñòà ìíðáðýí ðàé -- ìíáüýðèà òððíáíí ìñòà àíèæíí òòíýüü á ÷èñèà òðááñòà è áíçáðáüáíèð ìíðáðýííáí ðáy. Ìàüü íàøà, Náyòàý Òáðèíáü, ñáðáíáíèüíáý, ðàçáá ìà-áðà íàí? Nòàèà èè áú ííà íàèááàðü íà íàñ òàèíà áðáíý òýæèíà è íáíóæííà? Á áíò íàèááàð! Áaðíí, íàèüçý èíà-á. Ííèíðèíñý æá... Áà è àñà, òíòýüèà ñíàñòèñü, ìíèíðòðñý... Ííñííðèðèà áíèðóá. Íàèí-íàèüñèè ó èíáí çáíááàð çááíòà í áòøá -- ñáè-áñ ìà-èíáàð ìñòèèðñý, è ÷áí ñèèüíáà ó íááí çááíòà, òáí òððíæá ìí ìñòèèðñý. Ìò-ááí áú ýòí? Ìòòíáí, ÷òí ìðè ìñòà òñíáðíáá èáàð áàèí è èáà-á ñíàèááàðü ñ áòøíð. Èòí æá íòáíáðèèááðñý ìò ìñòà, ááðíí, òíò íà áíðíáí ñíàñáíèà. Òæ ááá ÷ðááí ìèøàð çàèííü, òáí Áíà -- ÷ðááí. Èííò Áíà -- ÷ðááí, òíò áðáà Èðáñòà Òðèñòíáà. Èòí áðáà Èðáñòà, òíò áðáà Òðèñòà, Níàñèðáèý íàøááí è Áíà. Áü áíò èàè áíáðáá ìñòòíàèòà. Èíáàà èòí òòáíáò àíññòàáàðü íà èàèíà-íèáóáü ìíáàèæíè-áñèíà òñòáííàèáíèà Áíæèà, íà-èíàèòà ááí ñíðàðèááðü: èàèíà æá ìðèíèààò ìí èðííà ýòíáí, ìááðáááííáí? Íàíðèíáð, èòí ìñò ìááðááàð, ñíðíñèðà: íó à à Òáðèíáü íóæíí èè òíàèòü? Íóæíí èè áííàðíáá ááðæàðü ìíèèðááííá ìðáàèè? Íóæíí èè èñíáááíáàòñý? è ìðí-áá... È óæ íàááðíí íàèááàð, ÷òí ìí ìèèáæàðñý ìò àñááí. È ýñíí áóááð àáí, ÷òí íà í ìñòà ó íááí òíèè, à í àñýèíè áííáüá òáñííòà. Áíò òí-áòñý æèòü òèðíèí... Íó è ìòñòü æèááð! Òíèüèí óæá íáíðáíáííí ìðí-èòàèòà áíò ìðááàèáíèà òòáà Áíæèý íà òèðíèèè ìòü! Ýòí àíèà àñýèíáí, áèáóüááí ñèà ìðááàèáíèà! Áááü èíààà àñà ðáññíðíèòà, ìèàæàðñý, ÷òí òàèíáí ðíáà íóððáð ñíàñáí áðóáíè áóáòí ááðü. È ñèàæèòà áíò òí; ñèàæèòà: ó òááý, áðàð, áðóáíè áíà, áðóáèà çàèííü, áðóáèà íáááæáü!.. Á ó íàñ Áíà -- Áíñííäü Èèñòñ Òðèñòíí, ìñòèèæèèñý, ìàüü ó íàñ -- Náyòàý Òáðèíáü, òñòááàíè òðááòðüáý ìñòà. Nííðó-íèèè íàè -- ñáyòüá àíññòíèü, íàñòüðè è ó-èòàèè àñàèáííüá, àñà ìñòíèèè è çàèíííèíæíèèè ìñòà! Òàè íàí èíà-á íàèüçý. Á òü ñááá èàè ñáíáè àíðíáíè. Íà áóíáàð èè áü óáááèòü òàèèð?.. Èóáà íàí! Èíà ó ìèð íááýí è áüý æàèáçíà! ×òí áü ñ ìèè ñááèááàð? Íà áóíàèòà, ÷òí ó ìèð áñòü ðàçííü èàèèà ñíííáàðáèüíüá. Íáð. Ó ìèð òíèüèí òíðñòáí ñèèüíí. Áíò òá èðèáííèèíáíèè, ÷òí áü ñèüøàèè, -- ááðíí, ñ-èòàðòñý ó ìèð áñííèèè èááýíè. Á ìñííðèðèà, ÷òí òòò áñòü? Áíáíðýò: íà áííäýüáà á òñòà ñèááðíèð... Èòí ìðíèèà ýòíáí ñíðèèð? Ðàçáá ìñòýüèáñý áíçááðæèááðòñý ìò ìèèè ìòííò, ÷òí áíýòñý ìèèááðíèèèñý áð? Ìíèèèèè Áíá! Ìèèè òàè íà áóíáàð. Á ýòí òèððáòü ìèðñèèà ñíèáòàðò èíæü, ÷òíà èàè-íèáóáü ìèèèðüü ñááý áèááíáèáíñòèð. Íáðòòàðüèà ìñò ñèááðíýò ñááý, òíèüèí íà ìèüàð, à íáðòòáíèà çáííááè Áíæèàé, íáííèðèáíñòèð è òíðñòáí. È òá, èíè ìñòýòñý, à íà òðáíýò ñáðáòà ñáíááí ÷èñòüí, íà ñ-èòàðòñý ÷èñòüíè. Íáíáííí òí è áðóáíá: è ìñò òàèáñííüé, è ìñò áòøááíüé. Òàè á ìíò-áíèýò áíáíðèèðñý, òàè è à Òáðèèè ìíðòñý. Èòí íà

èñííeíyáò ñááí -- íá ïñò àeííáàò! Çà-áí æá ïò ïñòà-òí ïðeàçúáàòòñý ïá ñèí ïðááeííáí? Ñíðíñeòú áú òáò, èíè íá òíòyò ïñòeòòñý, òðáíyò èè ííè ñáíá ñáðáòá ÷eñòúí? Áæéí íáááðíyòííá! Áñeè ïðe ïñòá è áðóáeò ïíááeáàò áááá-áááá ïíæíí òíðááeyòñý ñ íáðeí eþááçíúí ñáðáòáí, òí ááç ïñòà -- óæ è áííáíðeòú íá-ááí. Ìííeòá, èæè íáeí ñòáðáò áñòðáòeè ííeííáí íííáòá, áúòíáeèáðáí eç òáð-ááíe, è ñeàçæ áíó: "Ý, áðáò! Íá áíáðíá ááeí ñþáá òíáeòú!" Òíò ïðáá-àè áíó: "Ííáe! èèøú áú ñáðáòá áúeí ÷eñòí..." Òíááá ñòáðáò ñ eçóíeáíeáí ñeàçæ: "Ñeíeüéí eáò æeáò ý á íóñòúíá è ïíòóñú, è ïíeþñú, è ðááeí eóáá áúòíæò, íí áúá íá ïðeííáðáe ÷eñòííá ñáðáòá -- à òú, þíúé, òíäy ïí òáð-ááíyí, òñíáe ïðeííáðáñòú ÷eñòííá ñáðáòá. Áeáí!" Áíò òí æá íááí ñeàçàòú è áñýéííó, ïðeàçúááþúáíòñý ïò ïñòà. Á òí, ÷òí òáí ááeüðá áííáíðeòñý: "Íá ýáúé ýáòúááí áá íá ïñóæáááò" -- íe è ÷áíò íá ááááò. Áááú ýòí íáñòááeáíeá! Ííñòááeyý ñááy á ÷eñeí ïñòyüeòñý, ïíáeáííááðeí çá ñíááò èèè íáííeíáíeá. Íí íáíñòyüeèñý ÷ðáç ýòí íá ñíáííáæáááòñý ïò íáyçáííñòè ïñòeòòñý è ïò ïðááòñòááíííñòè çá íáííúáíeá. Èòí ïñóæáááò íáíñòyüááíñý, òíò áðáðeò, íí íáíñòyüeèñý ÷ðáç ýòí íá ñòáííáeòñý ïðááááíúí. È íá áóááí ñóæááòú.

Íóñòú áñýeèé ñááá èæé çíááò. Á çá ïðááeéí èèè çæéíí ïñòà ñòíyòú íááí è íá ááááòú áíeüíeéáí eííáðíí ñíeáòáòú eíæú. Íáeííáò, ñíeñòíæááíeá Çeàòíóñòá è íáíñòeáðeíñý íçíá-ááò òíeüéí áíáðíóó ááí ñáðáòá è æeéáíeá, ÷òíá á Ñááòeíá Òðeñòíáí Áíñeðáñáíúá áñá ðááííáàeèñú è íá áúeí íá-áeüííáí èèòá íe íáííáí. Òæéííáí æeéáíeá ñáyòííáí ïðáò, à ñáúáááòñý èè ííí íá ááeá -- Áíá ááñòú! Áíáíðeòá áíeüíííó: áóáú çáíðíá, áóáú çáíðíá...

Ííçáíðíáeòñý èè áíó ïò ñááí? òí æá è òáí. Áñáò ïðeáeèáðò ðááííáòúñý, à áñá èè eñòeííí ðááòþòñý? Ñíááñòú-òí eóáá ááááòú? Øóí áá ááí íá áñòú ðááíñòú. Ðááíñòú áúáááò íá ñáðáòá, eíðíðíá íá áñáááá ðááóáòñý ïðe áíáðeíð óááñáeáíeyð. Áíò ñáyòíe Çeàòíóñò, ïðááííeáááy, ÷òí eííáí òðááíæeò ñíááñòú çá íáííúáíeá, ñeþ ñáíòþ òðááíáó ïðeííeíááò çá ðáñeáyíeá è áíeòeíüþ è áñáò ðáçðáðááò íá ðááíñòú è ááñáeéá... Òæè áíò ýòá ÷áñòe-èá ñíeðòáðyèòñý í íáííúáíeè ááeñòáeòáeüíí áeóñeò áóóíáííáí óðáðáíey, èèè òíeéáíey ñáðáá-ííáí, à ïðí-èá áááá èè! Áá íóñòú è òáe; çæéíííñòú è íáyçàòáeüííñòú ïñòá áey áñáò ïò ýòíáí íeñíeíeüéí íá òíáeyáòñý! Èñòí-íeé: fotopalomnik. ru