

# Éíēūááēū Ìíàøǎñòǎà

Ìíàñòúðē Ìðǎíñáíáíúó Áíóííēý è Ìááēà íàðíáýòñý à ãēóáéíá íóñòúíē, ēēēíñáððáð à 40-50 ìð Ëðǎñíñáí Ìíðý è áíáðáòúñý óóáà Ìíæíí ááóíý íóòýíē: ēēáí èç Øððí-ýēū-Øáéóà ēēáí èç Óóðáááú, òáē ēáē ñòíýò Ìíē ááá-òí Ìíñðááē íóòē. Ìú áðáēē ñí ñòíðííú Óóðáááú, 260 èí, Ìēíēí 200 èç Ìēð ááíēú Ìñēáíēðáēúíí-ñēíááí Ëðǎñíñáí Ìíðý, Ìí ááçēþáííē áíðíáá, ñðááē ēíðē-íááí-ēðǎñíúð Ìǎñēíá.

Ðáííáá óòðí, íàø Ìēēðííáðíáóñ áíáðí Ìǎñáòñý Ìí øíññǎ, à Ìēíáð ēðííááíá çððááí Ááēíáðñēēà ēííòú, Ìíñòíýííí ãñððá-ááøēáñý Ìáí Ìá íóòē (òíòý à Ááēíòá ēð Ìá áíēáá 8 %), ñ ááēē-áéøēíē óááæáíēáí è ēþáíáùþ Ìóíáñēēñý è ðóññēēí Ìáēííēēáí, ñēíðáá Ìá è Ìáí, à è Óáðēáē, ēíðíðóp Ìú Ìðááñòááēýēē.

Ìáø áēá Ìēēáá, ēáē è ãñǎ ãñððáðáēáñý Ìáí ēííòú, ēñēðáííáá, Ìí-ááðñēē ááðópùēē, Ìá áííðíñ: «Óðēñòēáíēí?» , Ìíēáçúáááò çáíýñòúá ñ óáòóēðíáéíē ēðǎñòá – Ìáýçðáðēúííē áēý Ìðááíñēááííáí ēííòá.

Ñíáðáēēñý ñðáçó áðáòú à Ìííàñòúðú, Ìí Ìēēáá Ìáñ Ìñòáííáēē: «Ìííàñòúðú çáēðúò, 3 áíý Ìíñòá Ìáðáá áíáí Ìðíðíēá Ëííú, ēáē Ëííá áúē áí -ðááá ēēòá 3 áíý, òáē è Ìú Ìíñòēíñý – 3 áíý Ìē-ááí è ááēí è Ìá Ìúáí áí çáēáòá ñíēíòá, Ìíá ñááíáíý Ìáíá çáííēēá, Ìáíííēēá». Ìáíá Ìēēááá ēáæáúē ááíú òíáēò á òáðēííáú è ááòáē Ìðēó-ááò. Ìáíáæáú ñ Ìáē Ìðíēçíðáē òàēíē ñēó-áē. Áíçáðáùáēáñý Ìíá Ìíñēá ñēóæáú áíííē, à Ìííáñòú á áíí Ìá Ìíæáò – çáííē áááíí ááðáòēēē, Ìòēðúááēñý ñ òðóáíí, Ìíá áçííēēēáñú: «Náyòúá, Ìíííáēòá, Ìá Ìíáó á áíí Ìííáñòú, Ìíá Ì-áíú Íóæíí, Ìíííáēòá!» Ëēþ- Ìíááðíóēñý, Ìíá áííðēá, ñííðēò: Ìáñòáííáēá Ìáçíáēííáý, -óæáý, Ìēáçúáááòñý, çàøēá Ìá ñíñááíþþ óēēóò è Ìòēðúēá -óæóp áááðú. Áááðú çáēðúēá è áááíí áíííē. Á ñáyòúá, -òí æ, Ìðíñēò æáíúēíá Ìòēðúòú, Ìíē è Ìòēðúēē...

Ó Ìðáíñáíáííáí Áíóííēý Ááēēēíáí

Ëçááñòíúē Ìðááíñēááíúē áíáēáíò-áúēú:

ááðíóēñý Ìáēí áððēíáíáðēò ñí Náyòíē Çáíēē, áíáíðēò Ìá Ìíáá Ìðííáááú: «Áóá ý Ìá ñáyòúò Ìíñòýò. Òáí áñá á: Ìíáíðēē, Ìíííáíðē, Ìááíáíē, Ìí áíðúá òáí Ìáíáá» (Ìēóó Ìá ñáíá, óēðáēíòú Ìíííááþò, Ìí øðēòðá óēðáēíñēíáí Ìáò, Ìðíñòēðá). Òáē áíò, ñíçíáþñú -áñòíí, Ìðēøēíñý Ìðáðááòú Ìíá Ìíááñòáíáíáíēá Ìí òíē æá Ìðē-ēíá: «áíðúá», ò.á. ðæáííáí óēááá à Ááēíòá «Íáíáá», Ìíááæáēá çà òēááíí, ñððáñòíí ááðúçēáñý à áíðáóøēó, è Ì, -óáí, áíðíáá è Ìðíáíēæáíēþ...

Áíðíáá ðáçēí Ìíááðíóēá ááēóáú áíñòí-ííē -áñòē Ìóñòúíē, áúá ēēēíñáððíá 50 è Ìú ó Ìáðááúð áðáò è áíáøíáē ñòáíú Ìííáñòúðý. Ñòáíá áíçááááíá Ìá òáē áááíí è Ìáíðáæáááò áñþ óáððēòíðēþ ñí áñáíē Ìíñòðíēēáíē è Ìēēáēíáúíē ááðááúýíē. Ìííáð ñēáèò ó áíðíó çáíēñúáááò áñáò áúáçæáþùēò: ēòí è Ìòēóáá. Çá-áí – Ìáēçááñòíí. Áñá Ìííáðē, ēíðíðúð Ìú áñððáòáēēē à Ìííáñòúðá, Ìááòú Ìáēíáēíáí – áðííúá ðóááðē, ñáíááēēē (ó áñáò ðáçííúá, áñòú è Ìáú-íúá Ìēýæíúá øēáíēē) è øáíí-ēē-áí-ēēē: 6 ēðáñòíá ñ Ìáííē ñòíðííú, 6 - ñ áðóáíē è Ìáēí Ìíñðááēíá – Ëēñòñ Óðēñòíñ è 12 áííñòíēíá. Ëíááá Ìííáð óíēðááò, ááí Ìááááþò à ááēúá Ìááæáú – ýóí Ìðáçáíēē, áñòðá-à ñí Óðēñòíí.

Áñá ēáñēíáí óēúááþòñý, ēēáíýþòñý, Ìðēááðēēáú. Çáøēē à ēēííóp ēááēó, Ìííáð, ñòíýúēē çà ýúēēíí òóò æá Ìííáíýē Ìáñíííáíēá – áēēþ-ēē Ìáøá, ðóññēíá è ēáæáííó ááē Ìíááðíē – Ìááíð áðááþð ñ áēááíē Ìííáñòúðý. Ìí ýóí áúēí Ìíðíí, à ñíá-áēá Ìú Ìíáðáēē ááēúðá, è Ìáúáðá Ìðáíñáíáííáí Áíóííēý. Áíðá Áēū-Ëíēúçíí, ááá Ìáðíáēòñý Ìáúáðá, ðáñííēíæáíá à Ìíēóóíðá ēēēíñáððáð Ìò Ìííáñòúðý. Ìò Ìíáííæēý áíðú Ìá-ēíááòñý Ìíáúáí – 1250 ñòóíáíáē. Ñòóíáíē óñòðíēēē Ìááááíí, Ìðáæáá ēð, ēííá-íí, Ìá áúēí, Ìá áúēí è Ìáðēēē, Ìá áúēí è Ìñòáííáíē – Ìáááñíá ñ ēáíáíííē ñáááēēúáíē, -òíáú Ìáēíííēēē Ìíáēē Ìòáíóíóòú. Ááñú Ìíáúáí çáíēíááò Ìēíēí -áñá. Ìí ēáá-á, -áí Ìíáúáí Ìá Ñēíáē, Ìí áíēúíííó óóáá Ìíáíýòñý Ìáíðíñóí, Ìíðííó áíēúííē ñóíáē Ìíáíýòñý Ìá 1/3 Ìòēò è òáí çáēáá Ìá ēáíáííē ñòóíáíúēá. Ñíēíóá ēáē-òí áúñðíí Ìēáçáēíñú à çáíēòá, Ìááí áúēí ñēíēí, ðááēēá Ìòē-ēē ēáðáēē Ìáá áíēíáíē, à áíēúííē ēáæáē è óæá Ìē Ì-áí Ìá áóíáē, ēáē òíēúēíí Ìáá-ííí. Áñý áðóíá óøēá Ìáááðð, ēð óæá áúēí Ìēíáíí Ìá áēáíí – ñòóíáíē òáí ēáòò ñáðíáíòēííí áñá áúøá è áúøá.

«Ιόδύα ία çαίάοεε ιίοάδθ εάεοά», - ύοί ία ιόί ίαν. Çαίάοεε. Ιόίάίάεε άάδίοέη; «Αάάεοά ύ ιίίαηό Άαη ία δόεαό, ίάο, ιόάάα, ύ ιίάο». Ιίεάδύ, δίαίίε, ύ çάβ... Ιόέοά-οί άίίηεέηη çάοέε ιίεοάύ. Ιίεάο ύοί όεά άεεθρσείάοέθ? Ιεάçαείηη άηά ιόηηοί - ιόίάίάεε οέοίίά-εί ηέοθάε ιεάάδ - εηηοηείά άίάίηεοάάεά, ιηρ ιι-άδάάηεε, ιί άίάίδθ «ιι-εηηοηέε», ία ύçúέά, εηοδθ ίά άίάίδύο, ιί ηέοάεδ, εάε ό ίαν ία όάδείάί-ηεάάύίηη, εέθ ύçδάεεά çάέηίά: «Έεδεά, άεάέηί» - δάιύθ-οί, ά άεάεεεά άδάίά ία ηέοάεεε ιι-άδ-άηεε.

Άηηίεί ά άίδθ όçέεε άδία ά ίαύάδ.

Ιόίδθεέεάεεηη ιι-δθ εάίηι ε ηεάάεά ηίάίόθθθθ - ηόάίύ ε ιόίέίε ίάδίαύ. Ιάδθία 10 ιι όçέηό ιόίόίαό, ιόηι ιάδθ ηόοίάίάε άίεç ε άεάάι - ύοί ίαύάδ Ιόάίάίάί. Ιά ιίέο ίάάίεϑίε είαδθ, ό ηόάίύ εάιάίύε ιόάηοίε - çάάη εάεάύε άάι ά 4 όδθ ηέοάεο εέοόδθεθ, ά δάηηάεεά çάίηεε η ιόίηύάάε ε Ιόάίάίάί. Νάάο ε ίεί ίάο, -οίάύ ιηιόδθόύ ίαύάδ, ιάεηίεεε άεθ-αρ ιίάεέύεεε. Έδθά-ίάύ ίαύάδ η όδóάι άίάάό 5 -άείάε, ιί çάάη οέοί ε οάίε, οίεάίύε άαόάδ ιηόεηύ çά ηόάίάε. Ιόίάεε οδθάδύ, άάεε-άίεά, ιδθθέε ία εάιάίά ετá Ιόάίάίάί. Άεθόάεοάέύί, Άεεεεε. Έ ηόάίάύ άηέάδθçía, ε ηόάίάύ εθάάε, ε όίάίεά ία όίεϑί ηίαδδó, ιί ε άόόίάί άίηίεδóύ ιίάόίá, εηοδθ -άδç ηοί εάο ιίηεά είι-είύ ηάγόίά ά 356 άίάό όεά ηόάει ίάηέϑέϑι όύηύ-. Νάγέοάεϑ Άόάίάηεε Άεεεεε ιεηάε ι Ιόάίάίάί: «Νέίεϑέϑι εά, εέάϑ όαί, άύάάδθάε ιί άδάίάε ιι ίαίεηάίηιό (Άό.6,12), ία η ιέιδερ ε εδίαερ, ιι η ιηιόδθέάίύιε άάίάίε, ι όηι çάάι ιό ιδθόίάεάεδ ε ίάιό. Εάί ε οάι ηέϑάεε οοί, ιίίάεά άίείηά ε çάόε εάε άύ ιδóεϑϑ, ά ιι-ϑρ εάεάεε, -οί άίδθ ίάίείάίá çάάδύιε; çάίá-άεε, -οί ε ηάι Άίόίίεε εάε άύ η εάεέιε-οί εάεέιύιε άίό άδάάάε άίδθόηϑ ε ιδθάεάό εδ ιίεοάίρ. Έ Άίόίίεε, ιδθέοίάεάεδ ε ίάιό ίάίάδϑϑ, ά ηάι ιάάεçαέηϑ, ιδθέείϑϑ είεάίá ε ιίεϑηϑ Άίηηάό».

Ά ιίίαηόδθά ίαν

ίεεάεί ίάάίεϑίά δαçí-άδίαάεά - άίάηοί ίάάύάίίε είαεεάοάέϑίε ϑέηέδθθθε ιϑ ιεαçaεέηϑ ηδάε οοίίε οίεϑ ηάεεάθεοηϑ εάε ηίαά ία άίείαό εδóεϑϑίόά. Έ -οί ε ία ηεάάεηη ά ίοάεά? Άάϑ εάάί άύει, -οί ει ύοί άηά άίεάά -άι άαçδάçεε-ίι: ιίέοίάάόύά άγáάίϑεε ε δάδάίϑεε άδóæí άεάάεε, ιϑάεέηϑ ιίέοδθδó, ιόίόίεοϑ. Άάίύά, άάίύά, εάίί ό ίεθ ά Έοάεεε ηίαηάι όδθ-άίι -όάηοάι ία όίεϑί εάάίάίάάίεϑ, ιι ε ιόηηοί όάάεάίεϑ ε ηάγούίϑι, δθϑ, ιίεάο άύδó, ύ -άδθ-όδ ηδθίάά, ιι ίάίá εδ «οόέε» άϑεά ι-άίϑ ιίεαçάοάεϑίá. Ιάϑ ϑέηέοδθίάίá ιίίάθ (εάδθίίίáδ?) Άάεά Άίόίίεοη (ά ιίίαηόδθά ό άηάό άάίεϑά είαίá: ιάδάίá εϑύ όάίá, άοίδία - Άίόίίεϑ Άεεεείá, ύοί εάε άύ άόόίάίá ιο-άηοάι, ιίε, ιϑ άηά «άίόίίεάάóϑ») ιίεαçε, εάε á άδάάίηθδθ ιίίάθ ε ιίάίεαεέηϑ á ιίίαηόδθ. Άϑεε όίεϑί ηόάίϑ - άοίδθϑ, άίόδθάίϑϑ áι 10 ι άϑηθόϑ άδάάίϑϑ ηόάίá όάε άι ηάάι άίϑ, όίεϑί ά ίάε οηδθίεεε άίδθó, ά ιδθάάά εδ ίá άύει, ιόίέείá ιίάίεαεε 4 ιίίάθ ίá εάίάοά -άδç ιάάδθθδθά ά ιόίέεά, όίεϑί όάε ιίεάί άϑει çáϑεδóϑ ιίίαηόδθ ιδθάçíδθεοάέϑίϑ ιάάάίá. Υοίθ εθθ ε όίεηόάίϑε εάιáο ηιόδάίεεηη άι ηάάι άίϑ. Όάε -οί ό-όάεεε εδóεϑϑίόϑ: ίάιόάεε ηάάá εάίáο άίεδóá οάε, άϑηόίόεε ύçúε ε εçíaδθάεάεε ιίάάόάίϑ, όάε ε όίόίάδθόεδθίάεεηη. Β ίá άϑάάδθάεά, ιι-εδóεϑϑίηεε ίá άίάίδρ, ιϑάεάηη ηεαçaοϑ ιι-άίάεεηεε, ιι ιίε ιιϑέεε ίίε ηδθáçó ιδθάάεεε: «Ιίε, ίá όάίá άάεί, ίá εάçϑ, εάε όίδθ, όάε ε δαçaεάεάάιηϑ». xοί όαί ό ίεθ á άίείάάθ, άάϑ η ίάίá εάδθρ, άάάίϑ.

Ά ιίίαηόδθά ηάε-άη άίεάά 120

ιίίαόίá, άηά η άϑηθέι ίάδαçíάάίεάι, εδθίá ίάίίá άάηδθάεεέοά, άηά άάέιόϑίá, εεάόό ιίε á όáθ ηάιϑ εάεεϑ, -οί ε εδ ιδθάάάηόάίίεεε ιίίá άάέίá ίαçάá, ιίεϑθηϑ á όáθ εά δθάιáδ.

Ιδθάεά

-άι άίεθ ε δθάι, ηίεάάι ίάόáϑ - ύοί ίάϑçάοάέϑί. Έηθθέεε δθάι ιέεε-άαθϑ ιδθάάί. Çάάη ίάθ εείίηθόάηά (ά ίάθάι ιίίεαίεε), εέοδθίθρ -άηθϑ ιάάεϑάθ çάάάηά εεε άάδάϑϑίάϑ δθάδθεά. Όδάι δαçaáεάι άάδάϑϑίϑε δθάδθεάιε ίá 3 -άηθε. Ιάδθáϑ - ηδθáçó ό ηίεεε άϑϑ όáθ, εδθ άόάάθ ιδθ-άϑάδθϑ, άοίδθϑ - άϑϑ όáθ, εδθ ιδθ-άϑάδθϑ ίá άόάάθ, όδθόϑϑ - άϑϑ άηάθ ιηόάέϑίϑ: εαρηεοηϑ, ιάεηίεείá, ιίάίá-άέϑίϑ.

Ιά ιίέο είαδϑ, ίá ηόάίάθ εηηθέεά όδθθέε, εηοδθύά εάεοόηϑ άάθέειε δθηόίεάιε: ιέηηείá εçíaδθάεάίεά, ύδθί ι-άδ-άίϑά άεάçá, ηι çδá-εάιε εάε άύ ίάδθάϑίϑε άίόόδϑ ηάϑϑ (εεε á ιέθ είίε).

Όδάι ηάγόίá Άίόίίεϑ ηηδθίάί á IV άάεά ιάδθϑεε ιίίάθάιε, çάάηϑ ιίá όάίδθάέϑίϑ ιδθάηοίει ιίεϑθηϑ ιϑε Ιόάίάίάίάί, ίá ύοίι ίάηόάεάαρ

íáñóíúá ííáðé, óí-áòñý ááðeóú eíáíí eí, óíòý ó nāyóeóáeý Áeíeòðeý  
Ðíñóíáñeíáí íáíeñáíí, ÷óí ííúe á nāíá áðáíý ðeòðíñóúþ áúááçeé eç  
ííáñóúðý á Áeáeñáíáðeþ, Éíñóóáíoeíííeú, á íòíí á Áaeéþ, áíðíá Áðeú á  
oáðeíáú nā.Éóeéíá.

Á oðáíá áñá íðíñóí e ñeðíííí, ááðááýííúá ðáðáðeé  
áíáíeúíí áðóáí áúoñáíú, çáñíáú íá áááðýó áðááíeá, ðíæá ááðááýííúá,  
ðíçáðeé e áúeéþ-àðáeé íí-ðe áðááíeá, ðàeéá ó íáñ áúeé áíááó á 50-ó.  
Çááñú ýáíí íá áííýòñý çá nīáðáíáííúí ííáíáeíí (áñííeíááòñý «çíeíòíá»  
Níððeíí) e ááæá çà eíeòàòeéá ñòàðeíú, áñá íðíñóí e áñòáñòáííí.

Á  
ííáñóúðá áíááòáý áeáeéíòáeá, nīáðáíeá eéíí; ííñòðíeéé IV ááeá  
nīñááñòáòþò ñ áíeáá ííçáíeíe, ííáñþáò íáñíe, æáeóúá áúñíeéá ñòáíú, óçeéá  
oáíðe-íí ðáçáðíñáííúá íí ñòáíáí íðíáíú-íeíá – ýóí áðóáíe íeð, íeð  
áðááíááí ííáðáñòáá. Çááñú ííáæçáeéñú íðáííáíáíúé Íáááe Íðáíðíñóúé,  
íðáííáíáíúé Éíáíí Éíeíá, ñþáá íðeóíáeéé Áááá Áííí e íðáííáíáíúé Íáeáðeé  
Ááeééé. N IV ááeá çááñú ðýáíí ñ eñóí-íeéíí ííñáeéééñú íáðúá ííáðe.  
Éñóí-íeé e ñááíáíý ááeíñòááííúé ííñòááúeé áíáú, ñ 10-ðe íáðóíáíe  
áeóáeíú áæááíááíí á ííáñóúðú ííñòóíááó 100 éóá.Íáðóíá áíáú e ðáe íá  
íðíðýæáíeé ñíðáí eáð – Áíñíáú çááíðeòñý í Nāíeð ÷áááð.  
Íú oáíeí íðíñòeééñú ñ ááóíe Ááeéáíí  
Áíóííeóñí, áíáðááe íáñ æááe íðáííáíáíúé Íáááe Óeááeñeéé, e íáíó, á ááí  
ííáñóúðú íááí áúeí óñíáòú áíðáíá.

«Éóí eçáááááó ððóáííñòáé, óíð eçáááááó Áíáá»

Éç ííáñóúðý íðáííáíáíí Áíóííeý Ááeééíáí íú íáíðááeééñú e íðáí.Íááeó  
Óeááeñeííó. Éíááá-óí áááá Áíóííeé óíáeé e áááá Íááeó, áíðíáá çáíeíáeá íá  
áíeáá 3-ó ÷áñíá, áááú áíðú eó íí nīñááñòáó. Íáí íá íðeðeíñú eáðe  
íáðeíí, íò ííáñóúðý e ííáñóúðþ ááááð áíðíáá: nīá-áeá íáçáá á ñóíðíó  
ííðý, çáðáí ííýòú ááeóáú íóñóúíe. Íá ííáúáçáá e ííáñóúðñeéí oáððeòíðeýí  
íííeíááøú, ÷óí ýòá íáeòáeú áíðáçáí áááíáá, e áðàðeé íeáçáeíñú çááñú  
íáíúøá – íeíeí 60, íí áðáðeý íá íáíáá ðááóóíá, ÷óí e ó íðáí.Áíóííeý.

Éíááá íú nīáeðáeéñú e íðáí.Íááeó, eííòú ðááíñòí  
óeúááeéñú: «Í, ðáí ááóíá Óíííñ, íí – ñāýóíe, ó íááí ñāáòýòñý ðóeé,  
óíðíóí áú ááí áñòðáðeòóñý ñ íeí». Á ííáñóúðá íáðeíí áeáíí ñòáe ááóíá  
Óíííñ, íí áðóáíe, óíð çíáíáíeòúe á çàòáíðá. Íeíeíá íá íðeíeíááð, áíó  
ááeáeí çà 80 e íí ñáðúáçíí áíeáí. Íáðe íá ááç óeúáeé ííeíóáðáñíááeéñú:  
«Á áñòú ñðááe áðàðeé ñāýóúá?» Ááóíá Óíííñ ñáðúáçíí íòááðeé: «Íááeæíeéé  
áñóú». É á ííáñóúðá, e á áíðáð. Çááñú, á áíðáð 90 eáð íðíæeé  
íðáí.Íáááe, ðýáíí – eñóí-íeé, íí e íí ñáe ááíú nīááæááð ííáñóúðú áíáíe,  
á íðííeóáíeá – ííeíáeíó óeááá Íðáííáíáííó áæááíááí íðeííñeé áíðíí.

Éíááá áááá Áíóííeé íááñòeé áááð Íááeá, áíðíí íðeíáñ óæá oáeúé óeáá, á  
íáíýòú íá ýòí 2 ñāýúáííñeóæeòáeáé íðáeííeýþò óeáá çà áíáíñeóæáíeáí. Íáúáðá, á eíòíðíe  
ííááeçáeñý íðáí.Íáááe, ñíðáíeéáñú, íúíá çááñú oáðeíáú Íðáííáíáíí, á  
íáe – ñāýóúá ííúe. Ýòá oáðeíáú – íá íòááeúíí ñóíýúáá çááíeá, eáe ó íáñ,  
íá áeóáíeí á ñòáíá e ííá ñòáííe íáííáí eç ííáñóúðñeéð çááíeé (á çááíeý  
á eííòñeéð ííáñóúðýò íeíóíí eáíýòñý áðóá e áðóáó, áðíííçáýñú e  
ííeðúááý íáíí áðóáíá), ÷óíáú ííáñóú á oáðeíáú, íááí ñeéííeòóñý, íðíeòe  
ííá íeçeéí ñáíáíí, ííòíí ñíóñòeòóñý íí eáíáíúí ñòóíáíýí. Íáá ñáíúí  
áóíáíí á oðáí-íáúáðó – eðáñíúe ááðóáóíúe ííeíá, íðeííðíóáííúe íáñeíí. Á  
íááíeúøíí oðáíá 3 íðeááeá – ñá.Íááeá, ñá.Áíóííeý e 24-ó ñòáðóáá,  
íeðóæáþúeò íðáñóíe Áíñíááíú. Nēááá íò áeòáðý – eáíáíúe ñáðeííóáá,  
ñááðóó ííeðúóúe eðáñíúí ááðóáóíí ñ eçíáðáæáíeáí íðáííáíáíí Íááeá  
(ááðóáð íò íáñeá íðeéðúó ííeýðeéáíí). Íá ñòáíá óðáñeá – áñòðá-á  
íðáííáíáíúé Áíóííeý e Íááeá, áíðíí ñ óeááíí e 2 eúáá, eíòíðúá íðeðeé  
ííáðáááòú ñāýóíáí, ííe e áúðúeé áíó ííáeéó. Nā.Áíóííeé íðíáíáeé ñá.Íááeá  
á ííñeááíeé íóðú, á ííòíí eç ñáíááí ííáñóúðý íðeñeáe ñþáá ííáóíá  
íííááòú íá íáñòá ííááeáíá íòæeúíeéá ííáñóúðú. Óáe á IV ááeá ííýáeéáñú  
çááñú íáeòáeú. Íá oáððeòíðeé ííáñóúðý íú áñòðáðeéé eáðíííáðá á eáòáð,  
íí ñóíýe, íáííe ðóeíe ííeðáýñú íá íáeéó, áðóáíe íá ííñeóóíeéá. Óçíáe,  
÷óí íú eç Ðíññeé, íæeáeéñý: «Íú íáýçáðáeúíí áíeæíú áúòú áíáñóá». É  
ááeñóáeòáeúíí, íí-áíó íú íá áíáñóá, eáe oáe ñeó-eéíñú, ÷óí íóðe íáðeó  
oáðeááe ðáçíðeéñú. Éíááá ááñááóáøú ñ eííóáíe í íííðeçeòñòáá, íí  
íááíóíáááþò: «Íú óíæá íðeçíááð 2 áñòáñòáá á Éeñóñá Óðeñóá, e

÷áeíáá÷áñéíá è áíæáñéíá, iú òàéæá ááðóáí, èàè è áú». Íí áááü Óàèèèáíñéèè ñíáíð íèéóáá íá ááíáøü... Èàèàý-òí áíáíñéíáñéáý èàçóèñòèèè èèè Áíñíáü ñéà íá áèááíñéíáéýáð ðàçíáðáòüñý ñ ýòèí áíñðíñí áí èííóà: ñéàçáðáèüíá ñíñòèèá áóíðíé ñéíáéíú XIX ááèá. Íáñòíýðáèü ðóññéíé Áóóíáíé ñèññèè á Èáðóñáèèá ñí áèááíñéíááíèð Ñéííáá ÐÍÓ ááè íáðááíáíðü ñ èñíòñèè íàððèáðóñí Èèðèèñí IV í ïðèñíááèíáíéè èñíòñéíé òáðèáè è Íðááíñéááèð, íí áí áðáíý íáðááíáíðíá íàððèáðó ñéíí÷áèñý, ááðíýòí íí áúè íððááèáí.

Èñíòñéèè ñòáðáò ñ óáèá÷áíèáí íáñ ðáññéàçáè, ÷òí ñèøáò èíèáè, ñíñéááíéè òðóá í÷áíü ááæáí äèý Ááèíòà, íí íá ñèéáí÷íñòè èñéáíà: «Áíð áñèè áú íóñòèüíáíá íðí÷èðáèè í çááèóæááíèýð ñáíáè ááðü, ííè áú íáíðáíáííí íáðáèèè á Íðááíñéááèè», - ñ ááòñéíé ááðíé óááðýè íáñ ááóíá. Íáñ ïðíáíæáòüè ááóíá Óííñ ïðíááè è èñòí÷èèó, ñéàçáè çááíèý, ááá æèáóó ñííáðè, íí èáèèè, èàè òíðáèè íáøè ñáýüáíñééóæèðáèè, íá ïèèðüè - íáèüçý. Áíóððáííýý òáððèòíðèý ñííáñòüðý íáááèèèá - 4 òáðèáè, íáñéíèüèí çááíèè, áñá ñíè ðýáíí, áèèçèí è íá áñáááá ñíýýòí, ÷òí ýòí òáðèíáü. Íááíèüøíé ñáá, áñá ñéàçüááðò ñáèüíó, ñòáíè èíòíðíé ðàçááèýáðñý íáððíá - ñèíáíè Óðíèóü, íáñéíèüèí íáñéèí. Íá ááðááüýð ñíáèñèè íáñòíüá èíøèè, áúñíéí á èèñòáá èí íá òàè æáðèí. Ááóíá Óííñ íá òíðíáðáèèððóáòñý ñ ñáèííèèáíè è áíñòýíè, à ñ íáíè ñðááèíæèè ñáí - íá ñáíýòü (ýó, ñí÷áíó íü íá áíáñòá? - ýòíð áíñðíñ íèèáè íá ñíòááèýáð).

Íñáòèèè áðááíð ñííáñòüðñéèóð òðáíáçíóð - ñòíèü èç èáííý, èáíáííüé áíáíéè äèý ÷óáíèý áóóíáíé èèòáðáòóðó, è óóó ñíáúáðáèè óæá çíáèííüá íáí èòáèüýíóü, íü ááæá íáðááíááèèñü, áñòðáòèá çíáèííüð - èáæáüé ÷áèíááè á íóñòüíá ñíááðíè.

Áúøèè èç ñííáñòüðý, íáø áèá ðáññíðáøèááè íáñ í ñáýòüð íáñòáð, óçíáè, ÷òí íü ñðáæáá áúèè ó Áðíáá Áíñíáíý, ñ ñíèðóðáíèáí ñéàçáè: «Á íáí òáí íá áúááòü. Íñéá áíéíü ñ Èçðáèèáí áúáçá ááèíòýíáí á ñòðáíó çáíðáüáí». Ááçáá ñáíè ïðíáèáíü è ñéíáíñòè, èáè òó íá áñíííèòü ñéíáá ñðáí.Íááèá, áíøááøèá áí íáñ: «Èòí èçáááááò òðóáíñòáè, òíð èçáááááò Áíá».

Èñòí÷íèè: fotopalomnik. ru