

Étíeúááeü ííàðáñòâá

Ííáñòúðè ðáííáíáíúó Áíóííey è Íááèá íáðíáýòñý á ãéóáeíá íóñòúíe, èèéííáòðáð á 40-50 ìò Èðáñííáí ìíðý è áíáðáòúñý óóáá ìíæíí ááóíý íóòýíe: èèáí eç Øáðí-ýeü-Øáéóá èèáí eç Óóðáááú, òáè èáè ñòíýò ííe ááá-óí ìíñðááè íóòè. Íú áðáèè ñí ñòíðííú Óóðáááú, 260 èí, íéíéí 200 eç íeð ááíeü ìñeáíeðáèüíí-ñeíááí Èðáñííáí ìíðý, ìí ááçeðáííe áíðíáá, ñðááè èíðe-íááí-èðáñíúð íáñéíá.

Ðáííáá óððí, íàð íeèðííáòíáóñ áíáðí íáñáòñý ìí ðíññá, á íeíáð èðííááíá çáðááí Ááèíáðñeèá èííòú, ìíñòíýííí áñòðá-ááðeáñý íàí íà íóòè (óíòý á Ááèíóá èð íá áíeáá 8 %), ñ ááèè-áéøeíè óááæáíeáí è eðáíáüð íóíáñeèñý è ðóññeèè íáèííeèáí, ñeíðáá íá è íàí, à è Óáðéáè, èíòíðóð íú ðááñòááèýeè.

Íáð áèá léèáá, èáè è áñá áñòðáðeáñeáñý íàí èííòú, èñèðáííáá, ìí-ááðñeè ááðóðeè, íá áííðíí: «Óðeñòeáíeí?», ìíèáçúáááò çáíýñòúá ñ òáòeðéíáeíe èðáñòá – íáýçáðáèüííe áèý ðááíñeááííáí èííòá.

Ñíáðáèeèñý ñðáçó áðáòú á íííáñòúðú, ìí léèáá íáñ ìñòáííáeè: «Íííáñòúðú çáèðúò, 3 áíý ìíñòá íáðáá áíáí ðíðíeá Èííú, èáè Èííá áúè áí -ðááá èèòá 3 áíý, òáè è íú ìíñòeíñý – 3 áíý íe-ááí è ááèí è íá íúáí áí çáèáðá ñíeíòá, ííá ñááíáíý íàíá çáííeèá, íáíííeèá». Íàíá léèááá èáæáúe ááíú óíáèò á òáðeííáú è ááðáé ððeó-ááò. Íáíáæáú ñ íáé ðíðeçíðáè òàéíe ñeó-áè. Áíçáðáèeááñý ííá ìíñeá ñeóæáú áíííe, à ìííáñòú á áíí íá ííæáò – çáííe áááíí ááðáòeèè, íòeðúááèñý ñ òðóáíí, ííá áçííeèeáñý: «Náyòúá, ìíííáèòá, íá ííáó á áíí ìííáñòú, ííá í-áíú íóæíí, ìíííáèòá!» Èèð- ìíááðíóeñý, ííá áíðeá, ñíðeò: íáñòáííáèá íáçíáèííáý, -óæáý, íeáçúáááòñý, çáðeá íá ñííááíðð óeèéó è íòeðúeá -óæóð áááðú. Áááðú çáèðúeá è áááíí áíííe. Á ñáyòúá, -òí æ, ðííñeò æáíúeíá íòeðúòú, ííe è íòeðúeè...

Ó ðáííáíáíáí Áíóííey Ááèeéíáí

Èçááñòíúé ðááíñeááíúé áíáèáíò-áúeú:

ááðíóeñý íáeí áððeíáíáðeò ñí Náyòíe Çáíeè, áíáíðeò íá ííáá ðíííáááú: «Áóá ý íá ñáyòúó ìíñòýò. Òàí áñá á: í íáíðeè, í ìííáíðe, í ááíáíe, ìí áíðúá òàí íáíáá» (íèóó íá ñáíá, óeðáeíòú ìíííááðò, íí ððeðòá òeðáeíñeíáí íáð, ðííñòeðá). Òáè áíò, ñíçíáðñú -áñòíí, ðeðeíñý ðáðááòú ííá ìíááñòáíáíeáí ìí òíe æá ððe-éíá: «áíðúá», ò.á. ðæáííáí òeááá á Ááèíóá «íáíáá», ìíááæáèá çá òeááíí, ñððáñòíí ááðúçeááñý á áíðáóøeé, è í, -óáí, áíòíáá è ðííáíeæáíeð...

Áíðíáá ðáçeí ìíááðíóeèá ááéóáú áíñòí-ííe -áñòè íóñòúíe, áúá èèéííáòðíá 50 è íú ó íáðáúð áðáð è áíáðíáé ñòáíú ìííáñòúðý. Ñòáíá áíçááááíá íá òáè áááíí è íáíðáæeáááò áñð òáððeòíðeð ñí áñáíe ìíñòðíeéáí è íeèáeíáúíe ááðááúýíe. Íííáð ñeáèò ó áíðíó çáíeñúáááò áñáò áúáçæáðeúè: èòí è íòeóáá. Çá-áí – íáeçááñòíí. Áñá ìííáðe, èíòíðúð íú áñòðáðeèè á ìííáñòúðá, íááòú íáeíáeíáí – áðííá ðóááðe, ñáíááeèè (ó áñáò ðáçíúá, áñòú è íáú-íúá íeýæíúá øeáíeè) è øáíí-èè-áí-èèe: 6 èðáñòíá ñ íáííe ñòíðííú, 6 - ñ áðóáíe è íáeí ìíñðááeíá – Èèñóñ Óðeñòíñ è 12 áííñòíeíá. Èíááá ìííáð òíeðááò, ááí íááááðò á ááèúá íááæáú – ýóí ðáçáíeè, áñòðá-à ñí Óðeñòíí.

Áñá èáñeíáí óeúááðòñý, èèáíýðòñý, ðeèááðeèeáú. Çáðeè á èèííóð èááeó, íííáð, ñòíýúeè çá ýúèèíí òóò æá ìííáíýè íáñííáíeá – áèèð-èè íàðá, ðóññeíá è èáæáííó ááè ìíááðíe – íááíð áðááðð ñ áèááíe ìííáñòúðý. Íí ýóí áúeí ìíòíí, à ñíá-áèá íú ìíáðáèè ááèüðá, è íáúáðá ðáííeíáíáí Áíóííey. Áíðá Áeü-Èíeüçíí, ááá íáðíáèòñý íáúáðá, ðáñííeíæáíá á ìíeóóíðá èèéííáòðáð ðò ìííáñòúðý. Íò ìíáííæý áíðú íá-eíááòñý ìíáúáí – 1250 ñòóíáíe. Ñòóíáíe óñòðíeèè íááááíí, ðáæáá èð, èííá-íí, íá áúeí, íá áúeí è íáðeèè, íá áúeí è ìíòáííáíe – íáááñíá ñ èáíáíííe ñáááèeúáíe, -òíáú íáèíííeèè ìíáèè ðáíðíóóú. Ááñú ìíáúáí çáíeíááð íéíeí -áñá. Íí èáá-á, -áí ìíáúáí íá Ñeíáe, ìí áíeüíííó óóáá ìííáíýòñý íáíðííóí, ìíòííó áíeüííe ñóíáè ìíáíýòñý íá 1/3 íòeè è òàí çáèáá íá èáíáííe ñòóíáíúeá. Ñíeíóá èáè-óí áúñòðí íeáçáeíñú á çáíeòá, íááí áúeí ñeíeí, ðááèèá ðe-èè èáðáèè íáá áíeíáíe, à áíeüííe èáæáè è óæá íe í -áí íá áóíáè, èáè òíeüèí íáá-ííí. Áñý áðóííá óøeá íáááðð, èð óæá áúeí íeéíáí íá áeáíí – ñòóíáíe òàí èáòð ñáðíáíòeííí áñá áúøá è áúøá.

«Íòðýá íá çáíáòéè ïíòáðè áíéóá», - ýòí íá ïðí íáñ. Çáíáòéè. Íðíáíáíéè ááðíóéñý: «Áááéóá ý ïíáñó Ááñ íá ðóéáð, íáð, ïðáááá, ý ïíáó». Ííæáðù, ðíáííé, ý çíáð... Íóéóáá-ðí áííñééèñù çáóéè ïíééóáú. Ííæáð ýòí óæá ááéèðróéíáðéè? Íéáçáéíñù áñá ïðíñóí – ïðíáíáíéè ðéóííá-éí ñéóðáé ïéááð – éíñóñéíá áíáíñéóæáíéá, ïðó ïí-áðááñéè, ïí áíáíðéð «íí-éíñóñéè», íá ýçúéá, éíðíðíí íá áíáíðýð, íí ñéóæáð, éáè ó íáñ íá óáðéíáíí-ñéááýíñéí, èèø ùçðááéá çíáéííá: «Éðééá, áéáéñíí» - ðáíùøá-ðí, á ááéáééá áðáíáíá ñéóæéèè ïí-áðá-áñéè.

Áúñíéí á áíðáð óçééè áðíá á íáùáðó.

Íðíðéñéèááéèñù ïí-ðé áíéíí è ñéááéá ñíáíóáøéñù – ñóáíú è ïðíéíé íáðíáíúá. Íáððíá 10 ïí óçéííó ïðíóíáó, ïíðíí íáðó ñóóíáíáé áíéç è áéááí – ýòí íáùáðá Íðáííáíáíáí. Íá ïíéó íááíéøéé éíáðéè, ó ñóáíú éáíáííúé ïðáñóíé – çááñù éáæáúé ááíú á 4 óððá ñéóæáð èéóððáèð, á ðáñùáééíáð çáíéñéè ñ ïðíñúááíé è Íðáííáíáíó. Ñááòá è íéíí íáð, -ðíáú ïñííðáðóú íáùáðó, ïáéííééè áéèð-áðò ííáééúíééè. Éðíðá-íáý íáùáðá ñ ððóáíí áíáùááð 5 -áéíááé, íí çááñù ðéóí è ðáíéí, ðíéíáíúé ááóáð ïñóáéñý çá ñóáíáíé. Íðíáéè ððíáðú, ááéè-áíéá, ïðéñáéè íá éáíáííá éíæá Íðáííáíáíáí. Ááéñðáéóáéúíí, Ááéèééé. È ñóáíáíú áñéáðéçíá, è ñóáíáíú éðááé, è óíáíéá íá ðíéúéí ñíáðáðù, íí è áóóíáíí áíñíèðáðù ïíáðíá, éíðíðíó -áðç ñòí éáð ïíñéá éíí-éíú ñáýóíáí á 356 áíáó óæá ñóáéí íáñíéúéí óúñý-. Ñáýòéðáéú Áóáíáñéè Ááéèééé ïéñáé í Íðáííáíáíí: «Ñéíéúéí æá, æéáý òáí, áúááðæáè íí áðáíáé ïí íáíéñáíííó (Áó.6,12), íá ñ ïéíðèð è éðíáèð, íí ñ ñíðíðéáíúíè ááííáíé, í òíí çíááí ïò ïðéðíáéáéèð è íáíó. Éáí è òáí ñéúðáéè ðóí, ïííáéá áíéíñá è çáóé éáè áú ïðóæý, á íí-ùð áéááéè, -ðí áíðá íáííéíáíá çááðýíé; çáíá-áéè, -ðí è ñáí Áíóííéé éáé áú ñ éáééíè-ðí áéáéíúíè áíó áðáááíé áíðáðñý è ïððáæááð èð ïíééóáíð. È Áíóííéé, ïðéðíáéáøéð è íáíó íáíáðýé, á ñáí ïíááéçáéñý, ïðáééííýý éíéáíá è ïíéýñù Áíñíáó».

Á ïííáñóðúðá íáñ

Íæéááéí íááíéúðíá ðáçí-áðíááíéá – áíáñóí íááúáííé éíáééáóáéúíé ýñéððñéè ïú ïéáçáéèñù ñðááè ðóííé ðíéíú ñááééáøéðñý éáé ñíáá íá áíéíáó èðáéúýíóáá. È -ðí éí íá ñéááéíñù á ïóáéá? Áááú áéáí áúéí, -ðí èí ýòí áñá áíéáá -áí ááçðáçéè-íí: ïíéóíááóúá áýááíúéè è ðáðáíúéè áðóæíí ááéááéè, ïúðáéèñù ïíéóðéðù, ïíðíðíéòù. Áááíúá, áááíúá, áéáíí ó íéð á Èðáéèè ñíáñáí óððá-áíí -óáñóáí íá ðíéúéí áéááíáíááíéý, íí è ïðíñóí óááæáíéý è ñáýòúíýí, ðíðý, ïíæáð áúðù, ý -áðáñ-óð ñððíáá, íí íáíá èð «ðóðéá» áúéá í-áíú ïíéáçáðáéúíá. Íáø ýéñéóðñíáíá ïííáð (éáðííííáð?) Áááéá Áíóííéóñ (á ïííáñóðúðá ó áñáð ááíéíúá éíáíá: íáðáíá éíý óáíá, áðíðíá – Áíóííéý Ááéééíáí, ýòí éáé áú áóóíáíá íò-áñóáí, ïíé, ïú áñá «áíóííéááóú») ïíéáçáé, éáé á áðááíñòè ïííáðé ïíáíéíáéèñù á ïííáñóðúðá. Áúéè ðíéúéí ñóáíú – áðíðáý, áíóððáíýý áí 10 í áúñíòù áðááíýý ñóáíá óáéé áí ñááí áíý, ðíéúéí á íáé óñòðíééè áíðíðá, á ïðáæáá èð íá áúéí, ïðíééíá ïíáíéíáéè 4 ïííáðá íá éáíáðá -áðç ïááðñðéá á ïíóíééá, ðíéúéí òáè ïíæíí áúéí çáúéðéðù ïííáñóðúðá ïð ðáçíðéóáéúíúò íááááíá. Ýòíò éðé è ðíéñóáííúé éáíáð ñíððáíéèñù áí ñááí áíý. Õáè -ðí ó-óáéèè èðáéúýíóú: íáííðáéè ñááá éáíáð áíéðóá ðáé, áúñóíóéè ýçúé è éçíáðáæáéè ïíááøáííúò, òáè è ðíðíáðáðéðíááéèñù. Ñ íá áúááðæáéá, ïí-éðáéúýíñéè íá áíáíðð, ïúðáéáñù ñéáçáòù ïí-áíáééèñéè, íí ïíé ïííúðéè ííé ñðáçó ïðáñáééè: «Ííé, íá òáíá ááéí, íá éáçú, éáè ðíðéí, òáé è ðáçáééááíñý». xðí òáí ó íéð á áíéíááð, áááú ñ íáíáí éáððò, áááíúá.

Á ïííáñóðúðá ñáé-áñ áíéáá 120

íííáðíá, áñá ñ áúñðéí íáðáçíááíéáí, éðííá íáííáí ááñððáéééóá, áñá ááéíðýíá, æéáóò ííé á óáð ñáíúð éáééýð, -ðí è èð ïðááæáñóáííééè ïííáí ááéíá íáçáá, ïíéýðñý á óáð æá ððáíáð.

Íðáæáá

-áí áíéðé á ððáí, ñíéíááí íáóáú – ýòí íáýçáðáéúíí. Èíñóñééè ððáí ïéè-ááðñý ïð íáðááí. Çááñù íáð ééíñíòáñá (á íáðáí ïíéíáíéé), áéðáðíðð -áñòù ïóááéýáð çáááñá èèè ááðááýíáý ðáðáðéá. Õðáí ðáçááéáí ááðááýííúè ðáðáðéáíé íá 3 -áñòé. Íáðááý – ñðáçó ó ñíéèè áéý óáð, éðí áóááð ïðé-áúàðùñý, áðíðáý – áéý óáð, éðí ïðé-áúàðùñý íá áóááð, ððáðúý – áéý áñáð ïñóáéúíúò: éáðùéðñý, ïáéííééíá, ííáíá-áéúíúò. Íá ïíéó éíáðú, íá ñóáíáð éííòñééá òðáñéè, éíðíðíúá éáæóðñý ááðñééíè ðéñóíéáíé: ïéíñéíá éçíáðáæáíéá, ýðéí í-áð-áííúá áéáçá, ñí çðá-éáíé éáé áú íáðáúáííúè áíóóðù ñááý (ééè á íéð éííé). Õðáí ñáýòíáí Áíóííéý ññòðíáí á IV ááéá íáðáúíé ïííáðáíé, çááñù ïíá óáíóðáéúíúí ïðáñóíéíí ïíéýðñý ïíúè Íðáííáíáíáí, íá ýòíí íáñóáéáðò

íáñóíúá ííáðé, òí-áòñý ááðéòú èíáíí èí, òíòý ó ñāyòéòáéý Áèíèòðéý
Ðíñóíáñéíáí íáíèñáíí, ÷òí ííùè á ñáíá áðáíý òèòðíñòùþ áúááçéè èç
ííáñòúðý á Áèáèñáíáðèþ, Éíñòáíòèíííéú, á ïòíí á Áæéèþ, áíðíá Áðéú á
òáðéíáú ñá.Éòéèáíá.

Á òðáíá áñá íðíñòí è ñèðíííí, ááðáýííúá ðáðáðéè
áíáíéúíí áðóáí áúòáñáíú, çáñíáú íá áááðýò áðááíéá, òíæá ááðáýííúá,
ðíçáðéè è áúèèþ-àðáèè ïí-ðè áðááíéá, òàèèá ó íáñ áúèè áíáàò á 50-ò.
Çááñú ýáíí íá áííýòñý çá ñíáðáíáííúí ííáíááèí (áñííèíááòñý «çíèíòíá»
Ñíòðéíí) è ááæá çà èìèòáòèèé ñòáðéíú, áñá íðíñòí è áñòáñòáííí.

Á
íííáñòúðá áíáàòáý áèáèèòáèè, ñíáðáíéá èèíí; ííñòðíéèè IV ááèá
ñíñááñòáòþò ñ áíèáá ííçáíèè, ííáñþáò íáñíè, æáèèòúá áúñíèèá ñòáíú, óçèèá
òáíðè-íí ðáçáðíñáííúá íí ñòáíáí íðíáíú-íèíá – ýòí áðóáíé íèð, íèð
áðááíáí ííáðáñòáá. Çááñú ííáæçáèèñú íðáííáíáíúé Íáááè Íðáíðíñòúé,
íðáííáíáíúé Éíáíí Éíèíá, ñþáá íðèòíáèèè Áááá Áííí è íðáííáíáíúé Íáèáðéè
Ááèèèè. Ñ IV ááèá çááñú ðýáíí ñ èñòí-íèèíí ííñáèèèèñú íáðúá íííáðé.
Éñòí-íèè è ñááíáíý ááèíòááííúé ííñòááúèè áíáú, ñ 10-ðè íáòðíáíé
áéóáéíú áæááíááíí á ííáñòúðú ííñòóíááò 100 éóá.Íáòðíá áíáú è òáè íá
íðíðýæáíèè ñíðáí éáò – Áíñíáú çááíðèòñý í Ñáíèð ÷áááò.
Íú òáíèí íðíñòèèèñú ñ ááóíé Ááèèáíí
Áíòííéóñí, áíáðáèè íáñ æáàè íðáííáíáíúé Íáááè Òèááéñèèè, è íáíó, á ááí
íííáñòúðú íááí áúèí óñíáòú áíðáííá.

«Éòí èçáááááò òðóáííñòáé, òíò èçáááááò Áíáá»

Èç ííáñòúðý íðáííáíáíí Áíòííéý Ááèèèíáí íú íáíðááèèèñú è íðáí.Íááéó
Òèááèñèííò. Éíááá-òí áááá Áíòííéè òíáèè è áááá Íááéó, áíðíáá çáíèíáèá íá
áíèáá 3-ò ÷áñíá, áááú áíðú èð íí ñíñááñòáò. Íáí íá íðèèííú éáòè
íáðéíí, òò ííáñòúðý è ííáñòúðþ ááááò áíðíáá: ñíá-áèá íáçáá á ñòíðííó
ííðý, çáðáí ííýòú ááéóáú íòñòúíè. Íá ííáúáçáá è ííáñòúðñèè òáððèòíðéýí
ííèíááòú, ÷òí ýòá íáèòáèú áíðáçáí áááíáá, è áðáðéè íèáçáèííú çááñú
íáíúðá – íèíèí 60, íí áðáðèý íá íáíáá ðááòóíá, ÷òí è ó íðáí.Áíòííéý.

Éíááá íú ñíáèðáèèñú è íðáí.Íááéó, èííòú ðááíñòí
óéúááèèñú: «Í, òáí ááóíá Óíííí, íí – ñāýòíé, ó íááí ñāáòýòñý ðóèè,
òíðíðáí áú ááí áñòðáðèòúñý ñ íèí». Á ííáñòúðá íáðéí áèáíí ñòáè ááóíá
Óíííí, íí áðóáíé, òíò çíáíáíèòúé á çáòáíðá. Íèíèíá íá íðèíèíááò, áíò
ááèáèí çá 80 è íí ñáðúáçíí áíèáí. Íáðè íá ááç óéúáèè ííèíòáðáñíááèèñú:
«Á áñòú ñðááè áðáðèè ñāýòúá?» Ááóíá Óíííí ñáðúáçíí íòááòèè: «Íááèæíèèè
áñòú». É á ííáñòúðá, è á áíðáò. Çááñú, á áíðáò 90 éáò íðíæèè
íðáí.Íáááè, ðýáíí – èñòí-íèè, íí è íí ñáè ááíú ñíááæááò ííáñòúðú áíáíé,
á íðííèòáíéá – ííèíáíéíó òèááá Íðáííáíáííò áæááíááíí íðèííèè áíðíí.

Éíááá áááá Áíòííéè íááñòèè áááò Íááèá, áíðíí íðèíáñ óæá òáèúé òèáá, á
íáíýòú íá ýòí 2 ñāýúáíííñèòáèèééé íðáèííèýþò òèáá çá áíáíñèóæáíèáí. Íáúáðá, á èíòíðíé
ííááèçáèñý íðáí.Íáááè, ñíðáíèèèñú, íúíá çááñú òáðéíáú Íðáííáíáíí, á
íáè – ñāýòúá ííùè. Ýòá òáðéíáú – íá íòááèúíí ñòíýúáá çááíèá, èáè ó íáñ,
ííá áéóáíéí á ñòáíá è ííá ñòáííé íáííáí èç ííáñòúðñèèè çááíèé (á çááíèý
á èííòñèèò ííáñòúðýò íèíòíí èáíýòñý áðóá è áðóáó, áðíííçáýñú è
ííèðúááý íáíí áðóáíá), ÷òíáú ííáñòú á òáðéíáú, íááí ñèèííèòúñý, íðíèòè
ííá íèçèèí ñáíáíí, ííòíí ñíòñòèòúñý íí èáíáíúí ñòóíáíýí. Íáá ñáíúí
áòíáíí á òðáí-íáúáðò – èðáñíúé ááðòáòíúé ííèíá, íðèííðíðáííúé íáñèíí. Á
íááíèúòíí òðáíá 3 íðèááèá – ñá.Íááèá, ñá.Áíòííéý è 24-ò ñòáðòáá,
íèðóæáþúèò íðáñòíé Áíñíááíú. Ñèááá òò áèòáðý – èáíáíúé ñáðéíòáá,
ñááðòò ííèðúòúé èðáñíúí ááðòáòíí ñ èçíáðáæáíèáí íðáííáíáíí Íááèá
(ááðòáò òò íáñèá íðèèðúò ííèýýòèéáíí). Íá ñòáíá òðáñèá – áñòðá-á
íðáííáíáíúé Áíòííéý è Íááèá, áíðíí ñ òèááíí è 2 èúáá, èíòíðúá íðèèèè
ííáðáááòú ñāýòíáí, ííè è áúðúèè áíò ííáèéò. Ñá.Áíòííéè íðíáíáèè ñá.Íááèá
á ííèèááíèé íóòú, á ííòíí èç ñáíááí ííáñòúðý íðèñèáè ñþáá ííáóíá
íííááòú íá íáñòá ííááèéáí íòæéúíèèá ííáñòúðú. Óáè á IV ááèá ííýáèèáñú
çááñú íáèòáèú. Íá òáððèòíðèè ííáñòúðý íú áñòðáðèèè èáðíííáðá á èáòáò,
íí ñòíýè, íáííé ðóéíé ííèðáýñú íá íáèéó, áðóáíé íá ííñèóóíèèá. Óçíáè,
÷òí íú èç Ðíñíèè, íæéáèèñý: «Íú íáýçáðáèúíí áíèæíú áúòú áíáñòá». É
ááèñòáèòáèúíí, íí-áíò íú íá áíáñòá, èáè òáè ñèó-èèííú, ÷òí íòéò íáðèò
òáðèááé ðáçíðèèñú. Éíááá ááñááòáòú ñ èííòáíè í íííðèçèòñòáá, íí
íááíóíáááþò: «Íú òíæá íðèçíááò 2 áñòáñòáá á Èèñóñá Óðèñòá, è

÷áéíáá÷áñéíá è áíæáñéíá, íù òàéæá ááðóáí, èàè è áú». Íí áááü Óàéééáííñéèè ñíáíð íééóáá íá ááíáøü... Èàéáy-òí áíáíñéíáñéáy èàçóéñòèèè èèè Áíñíáü ñéà íá áéááíñéíáéýáð ðàçíáðáòóñý ñ ýòèí áííðíñí áí éííóá: ñéàçáðáéüíá ñííóðéá áóíðíé ñéíáéíú XIX ááéá. Íáñóíýðáéü ðóññéíé Áóóíáííé ñéññéè á Èáðóñáééíá ñí áéááíñéíááíéð Ñéííáá ÐÍÓ ááé íáðááíáíðü ñ éñíòñéíí íàððéáðóíí Èéðééíí IV í ðéñíááéíáíéè éñíòñéíé òáðéáè è Íðááíñéááéð, íí áí áðáíý íáðááíáíðíá íàððéáðó ñéíí÷áéñý, ááðíýòíí íí áúè íððááéáí.

Èñíòñéèè ñòáðáò ñ óáéá÷áíéáí íáñ ðáññéáçáè, ÷òí íèøáò éíéáè, ñíñéááíéè òðóá í÷áíú ááæáí äéý Ááéíòá, íí íá íøéáí÷íñòè èñéáíá: «Áíð áññéè áú íóñóéüíáíá íðí÷éòáéè í çááéóæááíéýó ñáíáé ááðü, ííè áú íáíðáíáííí íáðáøéè á Íðááíñéááéè», - ñ ááòñéíé ááðíé óááðýé íáñ ááóíá. Íáñ íðíáíæáòóúè ááóíá Óííñ íðíááé è èñóí÷íééó, ñéàçáè çááíéý, ááá æéáóó ñííáðé, íí éáéèè, èáè óíðáéè íáøè ñáýúáííñééóæéðáéè, íá íðéðüè – íáéüçý. Áíóððáííýý òáððéóíðéý ñííáñóðüðý íáááéèéá – 4 òáðéáè, íáñéíéüéí çááíéé, áñá ñíè ðýáíí, áéèçéí è íá áñáááá ñííýòíí, ÷òí ýòí òáðéíáü. Íááíéüøíé ñáá, áñá ñéáçúááðò íáéüíó, ñòáíé éíòíðíé ðàçááéýáòñý íáððíá – ñéíáíé Óðíéóü, íáñéíéüéí íáñééí. Íá ááðááüýó ñíáéñéè íáñóíúá éíøéè, áúñíéí á ééñóáá èí íá òàé æáðéí. Ááóíá Óííñ íá óíðíáðáðéððóáòñý ñ íáéñíééáíè è áíñòýíè, á ñ íáíè íðááéíæéè ñáí – íá íáíýòü (ýó, ñí÷áíó íù íá áíáñóá? – ýòíð áííðíñ íééáè íá íñòááéýáð).

Ííñáòéèè áðááíð ñííáñóðüðñééóð òðáíáçíóð – ñòíéü èç èáíý, èáíáííúé áíáéíé äéý ÷óáíéý áóóíáííé èèòáðáòóðó, è óóó ñíáúáðáéè óæá çíáéííúá íáí èòáéüýíóü, íù ááæá íáðááíááéèñü, áñòðáòéá çíáéííúó – èáæáüé ÷áéíááé á íóñóúíá ñíááðíé.

Áúøéè èç ñííáñóðüðý, íáø áéá ðáññíðáøéááè íáñ í ñáýòóó íáñóáð, óçíáé, ÷òí íù íðáæáá áúèè ó Áðíáá Áíñíáíý, ñ ñíéðóðáíéáí ñéáçáè: «Á íáí òáí íá áúááòü. Ííñéá áíéíú ñ Èçðáééáí áúáçá ááéíòýíáí á ñòðáíó çáíðáúáí». Ááçáá ñáíé íðíáéáíü è ñéíæííñòè, èáè òó íá áñíííéòü ñéíáá íðáí.Íáéá, áíøááøéá áí íáñ: «Èòí èçáááááò òðóáííñóáé, òíð èçáááááò Áíá».

Èñóí÷íéè: fotopalmnik. ru