

Êíëúááëü ïíàðáñðáà

Ííáñòùðè ïðáííáíáíúð Áíóííëý è Ìááèà íàðíáýòñý à áeóáeíá íóñòúíe, èeèííàòðáð à 40-50 ìð Èðáñííáí ïíðý è áíáðàòùñý òóáà ïíæíí ááóíý íóòýíe: èeáí eç Øaðí-ýëü-Øáeóà èeáí eç Óóðáááú, òàè èàè ñòíýò ííe ááà-òí ïíðááàè íóòè. Ìú áðàèè ñí ñòíðííú Óóðáááú, 260 èì, íeíeí 200 eç íeð ááíëü ïñeáíeðàèüíí-ñeíááí Èðáñííáí ïíðý, ïí ááçèðáííe áíðíáá, ñðáàè èíðe-íááí-èðáñíúð íáñeíá.

Ðáííáá òððí, íàð íeèðííàòíáóñ áíáðí íáñáòñý ïí ðíññá, à íeíáð èðííááíá çàðááí Ááeíáðñeèà èííòú, ïíñòíýííí áñððá-áàðèáñý íàí íà íóòè (òíòý à Ááeíòà èð íá áíeáá 8 %), ñ ááèè-áeðèèè òááæáíeái è èðáíáùð íòíáñeèñ è ðóññeèè íaeííeèái, ñeíðáá íá è íàí, à è Óáðèáè, èíòíðòð íú ïðááñòàáèýèè.

Íáð áèà Ìeèáà, èàè è áñá áñððáðèèáèáñý íàí èííòú, èñèðáííáá, ïí-áàòñeè ááðòðèèè, íà áííðíí: «Óðeñòeáíeí?», ïíeáçúáááò çáíýñòúá ñ òàòòeðíáeíe èðáñòà – íáýçàðàèüííe áèý ïðááíñeááííáí èííòà.

Ñíáðáèèñ ñðáçó áðàòù à ïííáñòùðü, ïí Ìeèáà íáñ ïñòáííáeè: «Ííáñòùðü çàèððü, 3 áíý ïíñòà íáðáá áíáí ïðíðíeá Èííú, èàè Èííá áúè áí -ðááá èeòà 3 áíý, òàè è Ìú ïíñòeíñý – 3 áíý íe-ááí è àáèí è íá ïúáí áí çàèàðà ñíeíòà, ííá ñááíáíý íàíà çáííeèà, íáíííeèà». Ìàíà Ìeèááà èáæáúè ááíú òíáèò à òáðeííáú è ááðáé ïðeó-ááò. Íáíáæáú ñ íáé ïðíeçíðáè òàéíe ñeó-àè. Áíçáðàùeáèáñú ííá ïíñeá ñeóæáú áíííe, à ïííáñòù á áíí íá ííæáò – çáííe áááíí ááðàòeèè, íòeðùááèñý ñ òðóáíí, ííá áçííeèèáñú: «Náyóúá, ïíííáèòá, íá ïíáó à áíí ïííáñòù, ííá í-áíú íóæíí, ïíííáèòá!» Èèð- ïíááðíóèñý, ííá áííeèà, ñíðèò: íáñòáííáeèá íáçíáèííàý, -óæáý, íeáçúáááòñý, çàðèà íá ñíñááíðð òeèòò è íòeðùeèá -óæòð áááðü. Áááðü çàèððüèà è áááíí áíííe. Á ñáyóúá, -òí æ, ïðííeò æáíúeíá íòeðùòù, ííe è íòeðùeèè...

Ó ïðáííáíáíáí Áíóííëý Ááèèeíáí

Èçááñòíúè ïðááíñeááíúè áíáèáíò-áúèü: ááðíóèñý íáeí áððeíáíáðeò ñí ñáyóíe Çáíeè, áíáíðeò íá ïíáá ïðííáááú: «Áóá ý íá ñáyóóò ïíñòýò. Òàí áñá á: í íáíðeè, í ïííáíðe, í áàíáíe, ïí áíðùà òàí íáíáá» (íèóó íá ñàíà, òeðáeíòú ïíííáàðò, íí ððeòòà òeðáeííeíáí íáò, ïðííòeòá). Òàè áíò, ñíçíáðñú -áñòíí, ïðeðeíñú ïðáðááòù ïíá ïíááñòáíáíeái ïí òíe æá ïðe-éíá: «áíðùà», ò.á. ðæáííáí òeááá à Ááeíòà «íáíáá», ïíááæàèà çà òeááíí, ñòðáñòíí ááðòçeáñú à áíðáóòeé, è í, -óáí, áíòíáà è ïðíáíeæáíeð...

Áíðíáá ðáçeí ïíááðíóèè ááeóáú áíñòí-ííe -àñòè íóñòúíe, áúá èeèííàòðíá 50 è Ìú ó íáðáúð áðáò è áíáðíáè ñòáíú ïííáñòùðý. Ñòáíá áíçááááíá íá òàè áááíí è íáíðáæeáááò áñð òáððeòíðeð ñí áñáíe ïíñòðíeèái è Ìeèáeíáúíe ááðááúýíe. Íííáð ñeáèò ó áíðíó çáíeñúáááò áñáò áúáçæàðòeò: èòí è íòeóáá. Çà-áí – íáeçááñòíí. Áñá ïííáðe, èíòíðúð Ìú áñððáòeèè à ïííáñòùðá, íááòù íáeíáeíáí – áðííá ðóááòe, ñáíáàeèè (ó áñáò ðáçííúá, áñòù è íáú-íúè ïeýæíúá ðeáíeè) è ðáíí-èe-áí-èeè: 6 èðáñòíá ñ íáííe ñòíðííú, 6 - ñ áðóáíe è íáeí ïíðááeíá – Èèñòñ Óðeñòíñ è 12 àííòíeíá. Èíááá ïííáð òíeðááò, ááí íáááàðò à ááèúá íááæáú – ýòí ïðáçáíeè, áñòðá-à ñí Óðeñòíí.

Áñá èàñeíáí òeúáàðòñý, èeáíýðòñý, ïðeááòeèeáú. Çàðeè à èeííòð èááeó, ïííáð, ñòíýúeè çà ýúèèíí òòò æá ïííáíýè íáñííáíeá – áèèð-eè íàðá, ðóññeíá è èáæáííò ááè ïíááðíe – íááíð áðááðð ñ àeááíe ïííáñòùðý. Íí ýòí áúeí ïíòíí, à ñíá-áèà Ìú ïíáðáèè áeèüðá, è íáúáðá ïðáííáíáíáí Áíóííëý. Áíðá Áeü-Èíeüçíí, ááá íàðíáeòñý íáúáðá, ðáñííeíæáíá à ïíeóóíðà èeèííàòðáð Ìú ïííáñòùðý. Ìò ïíáííæý áíðü íá-eíááòñý ïíáúáí – 1250 ñòóíáíáe. Ñòóíáíe òñòòíeèè íááááíí, ïðáæáá èð, èííá-íí, íá áúeí, íá áúeí è íáðeèè, íá áúeí è ïíòáííáíe – íáááñíá ñ èáíáííúíe ñáááèeúáíe, -òíáú íàeíííeèè ïíáèè íòáíóíóòù. Ááñú ïíáúáí çáíeíááò íeíeí -áñá. Íí èáá-á, -áí ïíáúáí íá Ñeíáe, ïí áíeüíííò òóáá ïíáíýòùñý íáíðíòí, ïíòííò áíeüííe ñóíáè ïíáíýòùñý íá 1/3 íòèè è òàí çàèáá íá èáíáííe ñòóíáíúeá. Ñíeíòá èáè-òí áúñòðí íeáçáeíñú à çáíeòá, íááí áúeí ñeíeí, ðááèèà ïòe-èè èáðáèè íáá áíeíáíe, à áíeüííe èáæàè è óæá íe í -áí íá áóíáè, èàè òíeüèí íáá-ííí. Áñý áðóíá óðeá íáááðð, èð óæá áúeí íeèíáí íá áeáíí – ñòóíáíe òàí eáòò ñáðíáíòeííí áñá áúðá è áúðá.

«Ίοδύα ίά ϑαίάοεε ιΐοάδε άτέοα», - ύοί ίά ιοί ίαν. ϑαίάοεε. Ιοίαιάεε άάδιοέη: «Αάάεοά ύ ιΐαηό Ααν ίά δόεαο, ίαο, ιδαάα, ύ ιΐάο». Ιΐεάο, δΐαιέ, ύ ϑίαβ... Ιοέοα-οί άιΐηεεέηϋ ϑάοεε ιΐεοάυ. Ιΐεάο ύοί οεά άεεεεεεεεεεε? Ιεαϑείηϋ άηά ιοίηοί - ιοίαιάεε οεοίΐά-έι ηεοθαέ ιεάάδ - έΐηοηέΐά άΐαιηεοεάΐεά, ιΐο ιΐ-άδαήεε, ιΐ άΐαΐδεο «ΐ-έΐηοηεε», ίά ύϑύεά, έΐοΐοί ίά άΐαΐδύο, ιΐ ηεοεάο, εάε ο ίαν ίά οάδεΐάΐ-ηεααΐηεΐ, εεεε εϑδαάεά ϑαέηΐα: «Έεδεά, άεαέηΐ» - δαΐυοά-οί, ά άεεάεεά άδΐαΐά ηεοεεεεε ιΐ-άδα-άηεε.

Αΐηηέΐ ά άΐδαο οϑεεε άοΐά ά ιαΐάδ.

Ιοίοηεεεάεεεηϋ ιΐ-οε άΐεΐ ε ηεάεεά ηΐαΐοάοεηϋ - ηοάΐύ ε ιΐοίεΐε ίαδΐαΐύ. Ιάδοΐά 10 ιΐ οϑεΐο ιοίοΐαο, ιΐοΐ ιαδο ηοοΐαΐε άτεϑ ε άεάΐ - ύοί ιαΐάδα Ιδαΐΐαΐΐαΐ. Ιά ιΐεο ίαΐεΐυοΐε εΐαδεε, ο ηοάΐύ εΐαΐΐΐε ιδαηοΐε - ϑάηϋ εαεάυε άΐϋ ά 4 οοδα ηεοεάο εεοοδΐεε, ά δαηϋάεεΐαο ϑαΐηεε η ιοΐηΐαΐε ε Ιδαΐΐαΐΐο. Νάαο ε ιεΐΐ ίαο, -οΐαΐ ιηΐοδΐαοΐ ιαΐάδ, ιαεΐΐεεε άεεε-αοο ιΐάεεΐεεε. Έδΐα-ΐαΐ ιαΐάδα η οδΐαΐ άΐαΐάο 5 -άεΐαεε, ιΐ ϑάηϋ οεοΐ ε οαΐεΐ, οΐεΐαΐεε άαοάδ ηηοαεΐϑ ϑα ηοΐαΐε. Ιοΐΐεε οδΐαδϋ, άεεε-άΐεά, ιδεηάεε ία εΐαΐΐΐα εΐεά Ιδαΐΐαΐΐαΐ. Αάεηοάεοάεΐΐ, Αάεεεεε. Έ ηοΐαΐύ αηεάδεϑΐα, ε ηοΐαΐύ εΐαΐε, ε οΐαΐεά ία οΐεΐΐ ηΐαδΐαο, ιΐ ε αοοΐαΐΐ άΐηΐεοαοΐ ιΐΐαοΐα, εΐοΐοΐο -άδϑ ηοΐ εαο ιΐηεά εΐΐ-εΐΐ ηαΐοΐαΐ ά 356 άΐαο οεά ηοαεΐ ίαηεΐεΐΐ οΐηϑ-. Νάϐοεοάεΐ Αοαΐαηεε Αάεεεεε ιεηαε ΐ Ιδαΐΐαΐΐο: «Νεΐεΐΐεΐ εα, εεάΐ οαΐ, άΐαΐδεεεε ΐΐ άδαΐεε ιΐ ίαΐεηαΐΐο (Αο.6,12), ίά η ΐεΐοεε ε εδΐεεε, ιΐ η ηΐΐοδΐεΐΐεε άΐΐΐαΐε, ΐ οΐΐ ϑΐαΐ ιο ιδεοΐεεάεεε ε ίαΐο. Έαΐ ε οαΐ ηεΐοαεε οοΐ, ιΐΐεεά άΐεΐηα ε ϑάοε εαε άΐ Ιδοεεΐ, ά ΐΐ-ϋε εεάεε, -οΐ άΐδα ίαΐΐεΐΐα ϑαδΐΐε; ϑαΐα-εεε, -οΐ ε ηαΐ Αΐοΐΐεε εαε άΐ η εαεεΐε-οΐ εεεεΐεΐε άΐο άδαΐεε άΐδαοηϑ ε Ιδοεεάο εο ιΐεοάΐε. Έ Αΐοΐΐεε, ιδεοΐεεεεε ε ίαΐο ίαΐαδΐε, ά ηαΐ ιΐαεϑεεηϑ, ιδαεεΐΐϑ εΐεΐα ε ιΐεϑηϋ Αΐηηαο».

Α ιΐαηοΐοδα ίαν

ΐεεάεΐ ίαΐΐεΐΐα δαϑΐ-αδΐαΐεε - άΐαηοΐ ίαΐαΐΐε εΐαεεεοάεΐΐε ΐηεοδΐηεε ιϋ ΐεαϑεεηϋ ηδαεε οοΐΐε οΐεΐϋ ηαεεεαοεοηϑ εαε ηΐαά ία άΐεΐαο εοάεΐϐΐα. Έ -οΐ εΐ ία ηεάεΐηϋ ά ιοάεά? Αάαΐ εεΐΐ άΐεΐ, -οΐ εΐ ύοΐ άηά άΐεεά -άΐ άαϑδαϑεε-ΐΐ: ΐΐεοΐαοοΐΐ άΐαΐΐεε ε οάδαΐΐεε άδΐεΐΐ άεεάεεε, ιϋοάεεηϋ ΐΐεοδεοΐ, ΐΐοΐοΐεο. Αάΐΐΐα, άάΐΐΐα, εεΐΐ ο ΐεο ά Έοαεεε ηΐαηαΐ οοδα-άΐΐ -οάηοαΐ ία οΐεΐΐ εεάΐΐαΐΐεΐ, ιΐ ε ιοΐηοΐ οάεεΐεΐ ε ηαΐοΐΐΐ, οΐοϑ, ιΐεάο άΐοΐ, ύ -άδαη-οδ ηοδΐΐα, ιΐ ΐαΐ εο «οοόεα» άΐεεά ΐ-άΐΐ ΐΐεαϑαοάεΐΐα. Ιαε ΐεηεοδΐηαΐα ΐΐαο (εάδΐΐΐαο?) Αάεε Αΐοΐΐεοη (ά ιΐαηοΐοδα ο άηαο άΐεΐΐΐα εΐαΐα: ΐαδαΐα εΐϑ οαΐα, άοΐοΐα - Αΐοΐΐεΐ Αάεεεΐΐ, ύοΐ εαε άΐ αοοΐαΐΐα ιο-άηοαΐ, ιΐε, ιϋ άηά «άΐοΐΐεάοΐ») ΐΐεαϑε, εαε ά άδαΐΐηοε ΐΐαοε ΐΐαΐεΐεεηϋ ά ΐΐαηοΐοδϋ. Αΐεε οΐεΐΐ ηοάΐύ - άοΐδαϑ, άΐοοδΐαΐΐϑ άΐ 10 ΐ άΐηΐοδϋ άδαΐΐϑ ηοΐαΐ οάεε άΐ ηαΐαΐ άΐΐ, οΐεΐΐ αΐ εΐαε οηοδΐεεε άΐδΐα, ά ΐδαεεά εο ία άΐεΐ, ιοΐεΐΐα ΐΐαΐεΐεε 4 ΐΐαοα ία εαΐαοά -άδϑ Ιοάαδΐηεεά ά ΐΐοΐεεά, οΐεΐΐ οαε ΐΐεΐΐ άΐεΐ ϑαΐεοδεοΐ ΐΐαηοΐοδϋ ιο δαϑΐδεοάεΐΐοΐο ΐαάΐαΐ. ΐοΐο εϐε ε οΐεηοαΐΐΐε εΐαΐο ηΐοδαΐεεεηϋ άΐ ηαΐαΐ άΐΐ. Οαε -οΐ ο-οάεεε εοάεΐϐΐο: ΐαΐοαεε ηαΐά εαΐαο άΐεδΐα οαε, άΐηοΐοεε ΐϑΐε ε εϑΐαδΐεεεε ΐΐαδΐαΐΐο, οαε ε οΐοΐαδΐαοεοΐαεεηϋ. Β ία άΐααδΐεεε, ΐΐ-εοάεΐϐΐηεε ία άΐαΐδϐ, ΐϋοάεεηϋ ηεαϑαοΐο ΐΐ-άΐεεεΐηεε, ιΐ ιΐε ΐΐΐΐοεε ΐΐε ηδαϑο ΐδαηάεεε: «ΐΐε, ία οαΐαΐ άεΐΐ, ία εάϑϋ, εαε οΐοδΐ, οαε ε δαϑεάεεάΐηϑ». αοΐ οαΐ ο ΐεο ά ΐΐεΐΐαο, άάαΐ η ΐαΐαΐ εάδϐο, άάΐΐΐα.

Α ΐΐαηοΐοδα ηεε-αη άΐεεά 120

ΐΐαοΐα, άηά η άΐηηεΐ ίαδϑαΐΐαΐεΐ, εδΐΐα ΐαΐΐαΐ άαηοδΐεεεοα, άηά άεεΐοΐΐα, εεεάοο ΐΐε ά οαο ηαΐοΐο εαεεΐο, -οΐ ε εο ΐδαάεαηοάΐΐεεεε ΐΐαΐ άεΐΐα ΐαϑα, ΐΐεϑοηϑ ά οαο εα δδαΐαο.

Ιδαεεά

-άΐ άΐεοε ά οδαΐ, ηΐεΐαΐα ίαοάΐ - ύοΐ ΐαϑαοάεΐΐ. Έΐηοηεεε οδαΐ ιοεε-ααοηϑ ιο ΐααΐ. ϑάηϋ ίαο εΐΐΐηοαηα (ά ΐαεΐ ΐΐεΐαΐεε), εεοδαδΐοϐ -αηοΐο ιοάεεΐαο ϑαάαηα εεε άαδΐαΐΐαΐ δαεάοεε. Οδαΐ δαϑαΐεΐ άαδΐαΐΐΐεε δαεάδεΐαε ία 3 -αηοε. Ιάδαϑ - ηδαϑο ο ηΐεεε εεε οαο, εοΐ αοάαο ΐδε-αΐαοδΐηϑ, άοΐδαϑ - εεε οαο, εοΐ ΐδε-αΐαοδΐηϑ ία αοάαο, οδαοΐϑ - εεε άηαο ΐηοάεΐϐΐο: εαϐϐεοηϑ, ΐαεΐΐεεΐα, ΐΐαΐα-εεΐΐο.

ΐα ΐΐεο εΐαδϋ, ία ηοΐαΐο εΐηοηεεεά οδαηεε, εΐοΐοΐα εαεοοηϑ άαοηεεΐε δεηοΐεΐαε: ΐεΐηεΐα εϑΐαδΐεεΐεε, ΐδεΐ ΐ-άδ-άΐΐΐα εεεαϑ, ηΐ ϑδα-εαΐε εαε άΐ ΐαδαΐΐΐεεε άΐοοδϋ ηαΐϑ (εεε ά ΐεδ εΐΐε).

Οδαΐ ηαΐοΐαΐ Αΐοΐΐεΐ ηΐηοδΐΐαΐ ά IV άεεά ΐαδΐαΐε ΐΐαοαΐε, ϑάηηϋ ΐΐα οαΐοδΐεεΐΐΐα ΐδαηοΐεΐ ΐΐεϑοηϑ ΐϐε Ιδαΐΐαΐΐαΐ, ία ύοΐΐ ΐαηοάεεαϐο

íáñóíúá ííáóe, óí-áóñý ááðeóú eíáíí eí, óíóý ó nāyóeóáeý Áeíeóðeý
Ðíñóíáñeíáí íáíeñáíí, ÷óí ííúe á nāíá áðáíý ðeóðíñóúþ áúááçeé eç
ííáñóúóý á Áeáeñáíáðeþ, Éíñóóáíoeíííeú, á íòíí á Áaeéþ, áíðíá Áðeú á
óáðeíáú nā.Éóeéáíá.

Á óðáíá áñá íðíñóí e ñeðíííí, ááðááýííúá ðáðáðeé
áíáíeúíí áðóáí áúóáñáíú, çáñíáú íá áááðýó áðááíeá, óíæá ááðááýííúá,
óíçáðeé e áúeþ-áðáeé íí-ðe áðááíeá, ðáeéá ó íáñ áúeé áíááó á 50-ó.
Çááñú ýáíí íá áííýóñý çá nāíáðáíáíúí ííáíáeíí (áñííeíááóñý «çíeíóíá»
Níóðeíí) e ááæá çá eíeðáeééá ñóððeíú, áñá íðíñóí e áñóáñóáííí.

Á
íííáñóúðá áíááòáý áeáeéíóáeá, nāíáðáíeá eéíí; ííñóðíeéé IV ááeá
ñíñááñóáóþò ñ áíeáá ííçáíeíe, ííáñþáó íáñíe, æáeóúá áúñíeéá ñóáíú, óçeéá
óáíðe-íí ðáçáðíñáííúá íí ñóáíáí íðíáíú-íeíá – ýóí áðóáíe íeð, íeð
áðááíááí ííáæáñóáá. Çááñú ííáæeçáeéñú íðáííáíáíúe íáááe íðáííñóúe,
íðáííáíáíúe Éíáíí Éíeíá, ñþáá íðeóíáeéé Áááá Áííí e íðáííáíáíúe íáeáðeé
Ááeééé. N IV ááeá çááñú ðýáíí ñ eñóí-íeéíí ííñáeéééñú íáðúá íííáðe.
Éñóí-íeé e ñááíáíý ááeíñóááííúe ííñóááúeé áíáú, ñ 10-ðe íáðóíáíe
áeóáeíú áæááíááíí á ííáñóúðú ííñóóíááó 100 éóá.íáðóíá áíáú e óáe íá
íðíóýæáíeé ñíðáí eáð – Áíñíáú çááíðeóñý í Nāíeó ÷áááó.
Íú óáíeí íðíñóeééñú ñ ááóíe Ááeéáíí
Áíóííeóñí, áíáðááe íáñ æááe íðáííáíáíúe íáááe Óeááeñeéé, e íáíó, á ááí
íííáñóúðú íááí áúeí óñíáóú áíðáíá.

«Éóí eçáááááó ððóáííñóáe, óíð eçáááááó Áíáá»

Éç ííáñóúóý íðáííáíáíí Áíóííeý Ááeééíáí íú íáíðáeéééñú e íðáí.Íááeó
Óeááeñeííó. Éíááá-óí áááá Áíóííeé óíáeé e áááá íááeó, áíðíáá çáíeíáeá íá
áíeáá 3-ó ÷áñíá, áááú áíðú eó íí ñíñááñóáó. Íáí íá íðeðeíñú eáðe
íáðeíí, íð ííáñóúóý e ííáñóúðþ ááááó áíðíáá: ñíá-áeá íáçáá á ñóíðííó
ííðý, çáðáí ííýóú ááeóáú íóñóúíe. Íá ííáúáçáá e ííáñóúðñeéí óáððeóíðeýí
íííeíááøú, ÷óí ýóá íáeðáeú áíðáçáí áááíáá, e áðáðeé íeáçáeíñú çááñú
íáíúøá – íeíeí 60, íí áðáðeý íá íáíáá ðááóóíá, ÷óí e ó íðáí.Áíóííeý.

Éíááá íú ñíáeðáeéñú e íðáí.Íááeó, eííóú ðááíñóí
óeúááeéñú: «Í, óáí ááóíá Óíííñ, íí – ñāýóíe, ó íááí ñāáóýóñý ðóeé,
óíðíóí áú ááí áñóðáðeóðúñý ñ íeí». Á ííáñóúðá íáðeíí áeáíí ñóáe ááóíá
Óíííñ, íí áðóáíe, óíð çíáíáíeóúe á çáðáíðá. Íeíeíá íá íðeíeíááó, áíó
ááeáeí çá 80 e íí ñáðúáçíí áíeáí. Íáðe íá ááç óeúáeé ííeíóáðáñíááeéñú:
«Á áñóú ñðááe áðáðeé ñāýóúá?» Ááóíá Óíííñ ñáðúáçíí íóááðeé: «Íááeæíeéé
áñóú». É á ííáñóúðá, e á áíðáó. Çááñú, á áíðáó 90 eáð íðíæeé
íðáí.Íáááe, ðýáíí – eñóí-íeé, íí e íí ñáe ááíú ñíááæááó ííáñóúðú áíáíe,
á íðííeóáíeá – ííeíáeíó óeááá íðáííáíáííó áæááíááí íðeííñeé áíðíí.

Éíááá áááá Áíóííeé íááñóeé áááó íááeá, áíðíí íðeíáñ óæá óáeúe óeáá, á
íáíýóú íá ýóí 2 ñāýúáííñeóæeðáeáé íðáeííeýþò óeáá çá áíáíñeóæáíeáí. Íáúáðá, á eíóíðíe
ííááeçáeñý íðáí.Íáááe, ñíðáíeéáñú, íúíá çááñú óáðeíáú íðáííáíáíí, á
íáe – ñāýóúá ííúe. Ýóá óáðeíáú – íá íóááeúíí ñóíýúáá çááíeá, eáe ó íáñ,
ííá áeóáíeí á ñóáíá e ííá ñóáííe íáííáí eç ííáñóúðñeéó çááíeé (á çááíeý
á eííóñeéó ííáñóúðýó íeíóíí eáíýóñý áðóá e áðóáó, áðíííçáýñú e
ííeðúááý íáíí áðóáíá), ÷óíáú ííáñóú á óáðeíáú, íááí ñeéííeóúñý, íðíeðe
ííá íeçeéí ñáíáíí, ííóíí ñíóñóeóúñý íí eáíáíúí ñóóíáíýí. Íáá ñáíúí
áóíáíí á óðáí-íáúáðó – eðáñíúe ááðóáóíúe ííeíá, íðeííðíóáííúe íáñeíí. Á
íááíeúøíí óðáíá 3 íðeááeá – ñá.Íááeá, ñá.Áíóííeý e 24-ó ñóáðóáá,
íeðóæáþúeó íðáñóíe Áíñíááíú. Nēááá íð eáeóáðý – eáíáíúe ñáðeííóáá,
ñááðóó ííeðúóúe eðáñíúí ááðóáóíí ñ eçíáðáæáíeáí íðáííáíáíí íááeá
(ááðóáó íð íáñeá íðeéðúó ííeýóeéáíí). Íá ñóáíá óðáñeá – áñóðá-á
íðáííáíáíúó Áíóííeý e íááeá, áíðíí ñ óeááíí e 2 eúáá, eíóíðúá íðeðeé
ííáðáááóú ñāýóíáí, ííe e áúðúeé áíó ííáeéó. Nā.Áíóííeé íðíáíáeé ñá.Íááeá
á ííñeááíeé íóóú, á ííóíí eç ñáíááí ííáñóúóý íðeñeáe ñþáá ííáóíá
íííááóú íá íáñóá ííááeáíá íóøáeúíeéá ííáñóúðú. Óáe á IV ááeá ííýáeéáñú
çááñú íáeðáeú. Íá óáððeóíðeé ííáñóúóý íú áñóðáðeéé eáðíííáðá á eáðáó,
íí ñóíýe, íáííe ðóeíe ííeðáýñú íá íáeéó, áðóáíe íá ííñeóóíeéá. Óçíáe,
÷óí íú eç Ðíññeé, íæeáeéñý: «Íú íáýçáðáeúíí áíeæíú áúóú áíáñóá». É
ááeñóáeðáeúíí, íí-áíó íú íá áíáñóá, eáe óáe ñeó-eéíñú, ÷óí íóðe íáðeó
óáðeááe ðáçíðeéñú. Éíááá ááñááóáøú ñ eííóáíe í íííðeçeóñóáá, íí
íááíóíáááþò: «Íú óíæá íðeçíááó 2 áñóáñóáá á Èeñóñá Óðeñóá, e

÷áeíáá÷áñeía è áíæáñeía, iú òàéæá ááðóái, èàè è áú». Íí áááü Óàèèèáíñeèè ñíáíð íeéóáá íá ááíáøü... Èàèàý-òí áíáíñeíañeáý èàçóeñòèèè èèè Áíñíáü ñeà íá áèááíñeíaéýáð ðàçíáðáóüñý ñ ýòeí áíñðíñí áí èííóà: ñeàçáðáèüíá ñíñòèèá áóíðíe ñeíáeíú XIX ááèa. Íáñòíýðáèü ðóññeíe Áóóíáííe ìèññeè á Èáðóñáèèà ñí áèááíñeíaáíeð Ñeííáá ÐíÓ ááè íáðááíáíðü ñ èñíòñeèí ñàðèèáðóí Èèðèèí IV í ñèñíááeíáíeè èñíòñeíe òáðèèè è Ìðááíñeááèè, íí áí áðáíý ñáðááíáíðíá ñàðèèáðó ñeíí÷áèñý, ááðíýòíí íí áúè ñðááèáí.

Èñíòñeèè ñòáðáò ñ óáèá÷áíeáí íáñ ðáññeàçáè, ÷òí ñèøáò èíeáè, ñíñeááíeè òðóá í÷áíü áàæáí äèý Ááèíòà, íí íá ñeáí÷íñòè èñèèà: «Áíð áñèè áú íóñòèüíáíá ñíí÷eðáèè í çááèóæááíeýó ñáíáè ááðü, ñíè áú íáíðáíáííí ñáðáèèè á Ìðááíñeááèè», - ñ ááòñeíe ááðíe óááðýè íáñ ááóíá. Íáñ ñííáíæáðóúè ááóíá Óííñ ñííááè è èñòí÷eèó, ñeàçáè çááíeý, ááá æeááóó ñííáðè, íí èáèèè, èàè óíðáèè íáøè ñáýüáíñeéóæèðáèè, íá ñèððüè - íáèüçý. Áíóððáííýý òáðèèóíðèý ñííáñòüðý íáááèèèè - 4 òáðèèè, íáñeíeüèí çááíeè, áñá ñíè ðýáíí, áèèçèí è íá áñáááá ñííýòíí, ÷òí ýòí òáðèíáü. Íááíeüøíe ñáá, áñá ñeàçüááèò ñáèüíó, ñòáíe èíòíðíe ðàçááèýáðóñý ñàððíá - ñeíáíe Óðíeóü, íáñeíeüèí ñáñeíí. Íá ááðááüýó ñíáèñèè ñáñòíüá èíøèè, áúñíeí á èèñòáá èí íá òàè æàðèí. Ááóíá Óííñ íá òíðíáðáèèðóáòñý ñ ñáèííeèáíè è áíñòýíe, à ñ íáíè ñðááèíæèè ñáí - íá ñáíýòü (ýó, ñí÷áíó íü íá áíáñòá? - ýòíð áíñðíñ íeèèè íá ñíòááèýáð).

Íñíáðèèè áðááíèè ñííáñòüðñèéòè òðáíáçíóè - ñòíeü èç èáíý, èáíáííüè áíáeíe äèý ÷óáíeý áóóíáííe èèòáðáòóðó, è óóó ñíáúáðáèè óæá çíáèííüá íáí èòáèüýíóü, íü ááæá íáðááíááèèñü, áñòðáèèá çíáèííüð - èáæáüè ÷áèíááè á íóñòüíá ñíááðíe.

Áúøèè èç ñííáñòüðý, íáø áèá ðáññíðáøèááè íáñ í ñáýòüð ñáñòáð, óçíáè, ÷òí íü ñðáæáá áúèè ó Áðíáá Áíñíáíý, ñ ñíèðóðáíeáí ñeàçáè: «Á íáí òáí íá áúááòü. Íñèá áíeíü ñ Èçðáèèáí áúáçá ááèíòýíáí á ñòðáíó çáíðáüáí». Ááçáá ñáíe ñííáèáíü è ñeíæíñòè, èàè óó íá áñíííeòü ñeíáá ñðáí.Íáèèá, áíøááøèá áí íáñ: «Èòí èçáááááò òðóáíñòáè, òíð èçáááááò Áíá».

Èñòí÷eè: fotopalomnik. ru