

# Étíeúááeü ííàðáñòáà

Ííàñòúðè ìðáííáíáíúó Áíóííey è Íáàèà íàðíáýòñý à àeóáeíá íóñòúíe, èeèííàòðáð à 40-50 ìð Èðáñííáí ííðý è áíáðàòúñý óóáà ííæíí ááóíý íóòýíe: èeáí eç Øaðí-ýeü-Øáeóà èeáí eç Óóðáááú, òàè èàè ñòíýò ííe ááà-òí ìíñðááè íóòè. Íú áðàèè ñí ñòíðííú Óóðáááú, 260 èí, íéíéí 200 eç íeð ááíeü ìñeáíeòàeüíí-ñeíááí Èðáñííáí ííðý, ìí ááçeðáííe áíðíáá, ñðáàè èíðe-íááí-èðáñíúó íáñéíá.

Ðáííáá óòðí, íàð íeèðííàòíáóñ áíáðí íáñàòñý ìí ðíññá, à íéíáð èðííááíá çàðááí Áàeíáòñeèà èííòú, ìíñòíýííí áñòðá-áàðeáñý íàí íà íóòè (òíòý à Áàeíòá èò íà áíeáá 8 %), ñ áàèè-àeøeíe óáàæáíeáí è eðáíáùð íóíáñeèñý è ðóññeèí íaeííeèàí, ñeíðáá íà è íàí, à è Óáðeáè, èíòíðóð íú ìðááñòááeýeè.

Íàð àèà léèáá, èàè è áñá áñòðáòeèáèáñý íàí èííòú, eñèðáííáá, ìí-áàòñeè ááðóðeè, íà áííðíí: «Óðeñòeáíeí?» ìíeáçúáááò çáíýñòúá ñ òàòeðéíáeíe èðáñòà – íáýçàòàeüííe áeý ìðááíñeááííáí èííòá.

Ñíáðàeèññ ñðáçó áðàòú à íííàñòúðú, ìí léèáá íáñ ìñòáííáeè: «Íííàñòúðú çàeðúò, 3 áíý ìíñòà íáðáá áíáí íðíðíeá Èííú, èàè Èííá áúè áí -ðááá èeòá 3 áíý, òàè è íú ìíñòeíñý – 3 áíý íe-ááí è ààèí è íà íúáí áí çàeàòá ñíeíòá, ííá ñááíáíý íàíà çáííeèà, íáíííeèá». Íàíà léèááà èàæáúe ááíú òíàèò à òáðeííáú è ááòáé íðeó-ááò. Íáíáæáú ñ íáé íðíeçíðáè òàéíe ñeó-àè. Áíçáðáàeááññ ííá ìíñeá ñeóæáú áíííe, à ìííàñòú á áíí íà ííæáò – çáííe áááíí ááðàòeèè, íòeðúááeñý ñ òðóáíí, ííá áçííeèeáññ: «Náyòúá, ìíííáeòá, íà ííáó à áíí ìííàñòú, ííá í-áíú íóæíí, ìíííáeòá!» Èèð- ìíááðíóeñý, ííá áíeèà, ñíðeò: íáñòáííáeá íáçíáeííàý, -óæáý, íeáçúáááòñý, çàðeá íà ñíñááíðð òeèeó è íòeðúeá -óæóð áááðú. Áááðú çàeðúeá è áááíí áíííe. Á ñáyòúá, -òí æ, íðííeò æáíúeíá íòeðúòú, ííe è íòeðúeè...

Ó ìðáííáíáíáí Áíóííey Áàeèeíáí

Èçááñòíúé ìðááíñeááíúé áíáeáíò-áúeú:

ááðíóeñý íáeí áððeíáíáðeò ñí Náyòíe Çáíeè, áíáíðeò íà ííáá íðííáááú: «Áóá ý íà ñáyòúò ìíñòýò. Òàí áñá á: í íáíðeè, í ìííáíðe, í ááíáíe, ìí áíðúà òàí íáíáá» (íeðó íà ñàíà, óeðáeíòú ìíííáàðò, íí ððeòòà òeðáeíñeíáí íáò, íðííòeòá). Òàè áíò, ñíçíáðñú -áñòíí, íðeøeíññ ìðáðááòú ííá ìíááñòáíáíeáí ìí òíe æá íðe-eíá: «áíðúà», ò.á. ðæáííáí òeááá à Áàeíòá «íáíáá», ìíááæáèà çà òeááíí, ñððáñòíí ááðúçeááññ à áíðáóøeé, è í, -óáí, áíòíáá è íðíáíeæáíeð...

Áíðíáá ðáçeí ìíááðíóeèá áàeóáú áíñòí-ííe -àñòè íóñòúíe, áúá èeèííàòðíá 50 è íú ó íáðáúò áðáò è áíáðíáé ñòáíú ìííàñòúðý. Ñòáíá áíçááááíá íà òàè áááíí è íáíðáæeáááò áñð òáððeòíðeð ñí áñáíe ìíñòðíeèáíe è íeèáeíáúíe ááðááúýíe. Íííáò ñeáèò ó áíðíó çáíeñúáááò áñáò áúáçæàðeúò: èòí è íòeóáá. Çà-áí – íáeçááñòíí. Áñá ìííáòe, èíòíðúò íú áñòðáòeèè à ìííàñòúðá, íááòú íáeíáeíáí – áðííá ðóááòe, ñáíáeèeè (ó áñáò ðáçííúá, áñòú è íáú-íúá íeýæíúá øeáíeè) è øáíí-eè-áí-eèe: 6 èðáñòíá ñ íáííe ñòíðííú, 6 - ñ áðóáíe è íáeí ìíñðááeíá – Èeñòñ Óðeñòíñ è 12 àííòíeíá. Èíááá íííáò òíeðááò, ááí íáááàðò à ááeúá íááæáú – ýòí íðáçáíeè, áñòðá-à ñí Óðeñòíí.

Áñá èáñeíáí òeúáàðòñý, èeáíýðòñý, íðeááòeèeáú. Çàðeè à èeííóð èááeó, íííáð, ñòíýúeè çà ýúèèíí òòó æá ìííáíýè íáñííáíeá – áeèeð-eè íàðá, ðóññeíá è èàæáííó áàè ìíááðíe – íááíð áðááðð ñ àeááíe ìííàñòúðý. Íí ýòí áúeí ìíòíí, à ñíá-àèà íú ìíáðáèè áàeüøá, è íáúáðá ìðáííáíáíáí Áíóííey. Áíðá Àeü-Èíeüçíí, ááá íáðíáeòñý íáúáðá, ðáñííeíæáíá à ìíeóóíðá èeèííàòðáð ìò ìííàñòúðý. Íò ìíáííæeý áíðú íá-eíááòñý ìíáúáí – 1250 ñòóíáíáe. Ñòóíáíe óñòðíeèè íááááíí, íðáæáá èò, èííá-íí, íá áúeí, íá áúeí è íáðeèè, íá áúeí è ìñòáííáíe – íáááñíá ñ èáíáííúíe ñáááèeüáíe, -òíáú íàeíííeèè ìíáèè íòáíóíóòú. Ááñú ìíáúáí çáíeíááò íéíeí -áñá. Íí èáá-á, -áí ìíáúáí íà Ñeíáe, ìí áíeüíííó óóáá ìíáíýòñý íáíðííòí, ìíòííó áíeüííe ñóíáè ìíáíýòñý íà 1/3 íòeè è òàí çàeáá íà èáíáííe ñòóíáíúeá. Ñíeíòá èàè-òí áúñòðí íeáçáeíñú à çáíeòá, íááí áúeí ñeíeí, ðááèèà íòe-eè èáðáèè íáá áíeíáíe, à áíeüííe èáæáè è óæá íe í -áí íà áóíáè, èàè òíeüèí íáá-ííí. Áñý áðóííá óøeá íáááðð, èò óæá áúeí íeéíáí íá àeáíí – ñòóíáíe òàí èáòò ñáðíáíòeííí áñá áúøá è áúøá.

«Íòðýá íá çáíáòeè ïòáðè áíeòá», - ýóí íá ïðí íáñ. Çáíáòeè. Íðíáíáíeé ááðíoeñý: «Ááááeòá ý ïíáñó Ááñ íá ðóeáò, íáò, ïðáááá, ý ïíáó». Íæáòù, ðíáííe, ý çíáð... Íeóóáá-òí áííñeéèñù çáòeè ïeèeóáú. Íæáò ýóí óæá áàèèðóeíáòeè? Íeáçaeíñù áñá ïðíñóí – ïðíáíáíeé ðeòííá-éí ñeóðáe ïeááð – éíñòñeíá áíáíñeóæáíeá, ïðò ïí-áðááñeè, ïí áíáíðeò «ïí-éíñòñeè», íá ýçúéá, éíòíðí íá áíáíðýò, ïí ñeóæáò, éàe ó íáñ íá óáðeíáíí-ñeááyíñeí, èèø ùçðááeá çíáéííá: «Éèðeá, áeáeíñí» - ðáíùøá-òí, á àeéáeèéá áðáíáíá ñeóæeèè ïí-áðá-áñeè.

Áúñíeí á áíðáò óçeèé áðíá á íáùáðó.

Íðíòñeèéááeèñù ïí-ðe áíeíí è ñeááeá ñíáíóáøeñù – ñòáíú è ïòíèíe íáðíáíúá. Íáððíá 10 ïí óçéííò ïðíóíáó, ïòíí íáðó ñòóíáíáe áíeç è áeááí – ýóí íáùáðá ïðáíñáííáí. Íá ïíeó íááíeùøíe éíáðeè, ó ñòáíú eáíáííúe ïðáñòíe – çááñù eáæáúe ááíù á 4 óòðá ñeóæáò èeòóðáep, á ðáñùáeèíáò çáíeñeè ñ ïðíñúááíe è ïðáíñáííó. Ñááòá è íeíí íáð, -òíáú ïñíòðáòú íáùáðó, ïáeíííeèè áeèp-áðò ííáeéúíeèè. Éðíðá-íáy íáùáðá ñ ððóáíí áíáùááò 5 -áeíááe, ïí çááñù ðeòí è ðáíeí, ðíeíáíúe ááòáð ïñòáeñý çá ñòáíáíe. Íðíáíeè ððíáðù, ááeè-áíeá, ïðeñáèè íá eáíáííá éíæá ïðáíñáííáí. Ááeñðáeòáeúíí, Ááeèeèé. È ñòáíáíú áñeáðeçíá, è ñòáíáíú èðááe, è óíáíeá íá ðíeúéí ñíáðáòù, íí è áóóíáíí áíñíeòáòù ïííáóíá, éíòíðúò -áðáç ñòí eáò ïíñeá éíí-éíú ñáyóíáí á 356 áíáó óæá ñòáeí íáñíeúéí òùñý-. Ñáyòeòáeú Áòáíáñeé Ááeèeèé ïeñáe í ïðáíñáííí: «Ñéíeúéí æá, æeáy òáí, áúááðæáè íí áðáíáe ïí íáíeñáíííó (Áó.6,12), íá ñ íeíðeð è éðíáeð, ïí ñ ñíðíðeáíúíe ááííáíe, í òíí çíááí ïò ïðeòíáeèáðeò è íáíó. Éáí è òáí ñeúðáeè ðóí, ïííáeá áíeíñá è çáóe éáe áú ïðóæeý, á íí-ùð áeááeè, -òí áíðá íáíñeíá çááðýíe; çáíá-áeè, -òí è ñáí Áíóííeè éáe áú ñ eáeèíe-òí áeáeíúíe áíó áðáááíe áíðáòñý è ïððáæááò eò ïíeèeóáíð. È Áíóííeè, ïðeòíáeèáðeò è íáíó íáíáðýe, á ñáí ïááeçáeñý, ïðáeéííýý éíeáíá è ïíeýñù Áíñíáó».

Á ïííáñòùðá íáñ

Íæeááeí íááíeúøíá ðáçí-áðíááíeá – áíáñòí íááúáííe éíáeéæóáeúííe ýeñeòðñeè ïù íeáçáeèñù ñðááe ðóíííe ðíeíú ñáàèeáðeòñý eáe ñíáá íá áíeíáó èòáeúýíóáá. È -òí éí íá ñeááeíñù á ïòáeá? Áááú áeáíí áúéí, -òí èí ýóí áñá áíeáá -áí ááçðáçeè-íí: ïíeòíááòùá áýááíúeè è ðáðáíúeè áðóæíí áeéááeè, ïùòáeèñù ïíeòðeòù, ïíòíòíeòù. Áááíúá, áááíúá, áeáíí ó íeò á Èòáeèè ñíáñáí óòðá-áíí -óáñòáí íá ðíeúéí áeááííááíeý, ïí è ïðíñóí óáæáíeý è ñáyóúíýí, ðíòý, ïíæáò áúòù, ý -áðáñ-óð ñòðíáá, ïí íáíá eò «ðóòeá» áúeá í-áíú ïíeáçáòáeúíá. Íáø ýeñeòðñíáíá ïííáò (éáðíííáò?) Áááeá Áíóííeóñ (á ïííáñòùðá ó áñáò ááíeíúá eíáíá: íáðáíá èíý óáíá, áòíðíá – Áíóííeý Ááeèeíáí, ýóí eáe áú áóóíáííá ïò-áñòáí, ïíe, ïù áñá «áíóííeááòù») ïíeáçáe, éáe á áðááíñòe ïííáòe ïíáíeíáeèñù á ïííáñòùðá. Áúeè ðíeúéí ñòáíú – áòíðáý, áíóóðáííýý áí 10 ï áúñíòù áðááíýý ñòáíá óáeé áí ñááí áíý, ðíeúéí á íáe óñòðíeèè áíðòá, á ïðáæáá eò íá áúeí, ïòíeéíá ïíáíeíáeè 4 ïííáòá íá eáíáòá -áðáç ïááðñòeá á ïíòíeéá, ðíeúéí òáe ïíæíí áúeí çáúeòeòù ïííáñòùðá ïò ðáçíðeòáeúííó íáááíá. Ýóíò èðe è ðíeñòáííúe eáíáò ñíðáíeèèñù áí ñááí áíý. Õáe -òí ó-óáeèè èòáeúýíóú: íáíòáeè ñááá eáíáò áíeðóá øáe, áúñóíóeè ýçúé è eçíáðáæáeè ïíáøáííúò, òáe è ðíòíáðáòeðíááeèñù. ß íá áúááðæáeá, ïí-èòáeúýííñeè íá áíáíðp, ïùòáeáñù ñeáçáòù ïí-áíáeèeñeè, ïí ïíe ïííúòeè ííe ñðáçó ïðáñáeèè: «Ííe, íá òáíá ááeí, íá eáçú, éáe òíðeí, òáe è ðáçáeéááíñý». xòí òáí ó íeò á áíeíááò, áááú ñ íáíáí eáððò, áááíúá.

Á ïííáñòùðá ñáe-áñ áíeáá 120

ïííáóíá, áñá ñ áúñøeí íáðáçíááíeáí, éðííá íáííáí ááñòðáeèeòá, áñá ááeíòýíá, æeáóò ííe á óáò ñáíúò eáeèýò, -òí è eò ïðááøáñòáííeèè ïííáí ááeíá íáçáá, ïíeýòñý á óáò æá ððáíáò.

Íðáæáá

-áí áíeòe á ððáí, ñíeíááí íáóáú – ýóí íáyçáòáeúíí. Èíñòñeèé ððáí ïeèe-ááòñý ïò íáøááí. Çááñù íáò eéíííñòáñá (á íáøáí ïííeíáíeè), áeòáðíóð -áñòù ïòááeýáò çáááñá eèè ááðááyííáy ðáøáðeá. Õðáí ðáçááeáí ááðááyííúíe ðáøáðeáíe íá 3 -áñòe. Íáðááy – ñðáçó ó ñíeèè áeý óáò, éòí áóááò ïðe-áúàòùñý, áòíðáý – áeý óáò, éòí ïðe-áúàòùñý íá áóááò, óðáòùý – áeý áñáò ïñòáeúííúò: eáðúeòñý, ïáeíííeéíá, ííáíá-áeúííúò.

Íá ïíeó éíáðù, íá ñòáíáò éíñòñeèéá òðáñeè, éíòíðúá eáæóòñý ááðñeèíe ðeñóíeáíe: íeíñeíá eçíáðáæáíeá, ýðeí í-áð-áííúá áeáçá, ñí çðá-eáíe éáe áú íáðáúáííúíe áíóóðù ñááy (eèè á íeð éííe).

Õðáí ñáyóíáí Áíóííeý ïñòðíáí á IV ááeá íáðáúíe ïííáòáíe, çááñù ïíá óáíòðáeúííúí ïðáñòeííí ïíeýòñý ïíúe ïðáíñáííáí, íá ýóíí íáñòáeéáðò

íāñóúá ííāðē, ðí-áðñý āáðēóú eíáíí eí, ðíðý ó nāyóēóáēý Áēíēóðēý  
Ðíñóíāñēíāí íāíēñāíí, ÷óí ííúē á nāíā áðāíý ðēóðíñóúþ áúāáçēē eç  
ííāñóúðý á Áēāēñāíāðēþ, Éíñóáíóēííñēú, á íðóí á Áāēēēþ, áíðíā Áðēú á  
óāðēíāú nā.Éóēēáíā.

Á óðāíā āñā íðíñóí ē ñēðíííí, āāðāýííúā ðāðāðēē  
āíāíēúíí áðóáí áúóāñāíú, çāñíāú íā āāáðýó áðāáíēā, ðíæā āāðāýííúā,  
ðíçāðēē ē áúēēþ-àðāēē íí-ðē áðāáíēā, ðāēēā ó íāñ áúēē āíāāó á 50-ó.  
Çāāñú ýāíí íā āííýòñý çā ñíāðāíāííúí ííāíāāēíí (āñííēíāāóñý «çíēíóíā»  
Níððēíí) ē āāæā çā eíēðāóēēē ñòāðēíú, āñā íðíñóí ē āñóāñóāííí.

Á  
ííāñóúðā áíāāòāý áēāēēíóāēā, ñíāðāíēā eēíí; ííñóðíēēē IV āāēā  
ñíñāāñóáóþò ñ áíēāā ííçāíēíē, ííāñþāó íāñíē, æāēēóúā áúñíēēā ñòáíú, óçēēā  
óāíðē-íí ðāçāðíñāííúā íí ñòáíāí íðíāíú-íēíā – ýóí áðóáíē íēð, íēð  
áðāáíāí ííāðāñóāā. Çāāñú ííāāēçāēēñú íðāííāíāíúē Íāāāē Íðāíñíñóúē,  
íðāííāíāíúē Éíāíí Éíēíā, ñþāā íðēóíāēēē Áāāā Áííí ē íðāííāíāíúē Íāēāðēē  
Áāēēēēē. N IV āāēā çāāñú ðýāíí ñ eñóí-íēēíí ííñāēēēēñú íāðóúā íííāðē.  
Éñóí-íēē ē ñāāíāíý āāēíñóāííúē ííñóāáúēē áíāú, ñ 10-ðē íāóðíāíē  
āēóáēíú āæāáíāáíí á ííāñóúðú ííñóóíāāó 100 ēóá.Íāððíā áíāú ē ðāē íā  
íðíðýæāíēē ñíðāí ēāó – Áíñíāú çāáíðēðñý í Nāíēð ÷āāāó.  
Íú óāíēí íðíñóēēēñú ñ āáóííē Áāāēāíí  
Áíóííēóñíí, áíāðāāē íāñ æāāē íðāííāíāíúē Íāāāē Óēāāēñēēē, ē íāíó, á āāí  
ííāñóúðú íāāí áúēí óñíāòú áíðāííā.

«Éóí eçāāāāāó ððóáííñóāē, óíð eçāāāāāó Áíāā»

Éç ííāñóúðý íðāííāíāíāí Áíóííēý Áāēēēíāí íú íāíðāāēēēñú ē íðāí.Íāāēó  
Óēāāēñēííó. Éíāāā-óí āāāā Áíóííēē óíāēē ē āāāā Íāāēó, áíðíāā çāíēíāēā íā  
áíēāā 3-ó ÷āñíā, āāāú áíðú ēó íí ñíñāāñóāó. Íāí íā íðēðēíñú ēāðē  
íāðēíí, íð ííāñóúðý ē ííāñóúðþ āāāāó áíðíāā: ñíā-āēā íāçāā á ñóíðííó  
ííðý, çāðāí ííýóú āāēóáú íóñóúíē. Íā ííāúāçāā ē ííāñóúðñēēí óāððēóíðēýí  
íííēíāāóú, ÷óí ýòā íāēðāēú áíðāçāí āāāíāā, ē áðāðēē íēāçāēíñú çāāñú  
íāíúðā – íēíēí 60, íí áðāðēý íā íāíāā ðāāóóíā, ÷óí ē ó íðāí.Áíóííēý.

Éíāāā íú ñíāēðāēēñú ē íðāí.Íāāēó, ēííóú ðāāíñóíí  
óēúāāēēñú: «Í, ðāí āáóíā Óíííñ, íí – ñāýóíē, ó íāāí ñāāóýòñý ðóēē,  
óíðíðí áú āāí āñóðāðēðóñý ñ íēí». Á ííāñóúðā íāðēí āēāíí ñòāē āáóíā  
Óíííñ, íí áðóáíē, óíð çíāíāíēóúē á çāóāíðā. Íēíēíā íā íðēíēíāāó, áíó  
āāēāēí çā 80 ē íí ñāðúāçíí áíēāí. Íāðē íā āāç óēúāēē ííēíóāðāñíāāēēñú:  
«Á āñóú ñðāāē áðāðēē ñāýóúā?» Ááóíā Óíííñ ñāðúāçíí íóāāðēē: «Íāāēæíēēē  
āñóú». É á ííāñóúðā, ē á áíðāó. Çāāñú, á áíðāó 90 ēāó íðíæēē  
íðāí.Íāāāē, ðýāíí – eñóí-íēē, íí ē íí ñāē āāíú ñíāāæāāó ííāñóúðú áíāíē,  
á íðííēóáíēā – ííēíāēíó óēāāā Íðāííāíāííó āæāáíāáíí íðēííñēē áíðíí.

Éíāāā āāāā Áíóííēē íāāñóēē āāāó Íāāēā, áíðíí íðēíāñ óæā óāēúē óēāā, á  
íāíýóú íā ýóíí 2 ñāýúáíííñēóæēðāēāē íðāēííēýþò óēāā çā áíāíñēóæāíēāí. Íāúāðā, á ēíóíðíē  
ííāāēçāēñý íðāí.Íāāāē, ñíðāíēēāñú, íúíā çāāñú óāðēíāú Íðāííāíāíāí, á  
íāē – ñāýóúā ííúē. Ýòā óāðēíāú – íā íóāāēúíí ñóíýúāā çāāíēā, ēāē ó íāñ,  
ííā āēóáíēí á ñòáíā ē ííā ñòáííē íāííāí eç ííāñóúðñēēó çāāíēē (á çāāíēý  
á ēííóñēēó ííāñóúðýó íēíóíí ēāíýòñý áðóā ē áðóāó, áðíííçāýñú ē  
ííēðúāāý íāíí áðóāíā), ÷óíáú ííāñóú á óāðēíāú, íāāí ñēēííēóúñý, íðíēòē  
ííā íēçēēí ñāíāíí, ííðíí ñíóñóēóúñý íí ēāíāíúí ñóóíāíýí. Íāā ñāíúí  
áðíāíí á óðāí-íāúāðó – ēðāñíúē āáðóáóíúē ííēíā, íðēííðíðāííúē íāñēíí. Á  
íāáíēúøíí óðāíā 3 íðēāāēā – ñā.Íāāēā, ñā.Áíóííēý ē 24-ó ñòāðóāā,  
íēðóæāþúēó íðāñóíē Áíñíāāíú. Nēāāā íò āēóáðý – ēāíāíúē ñāðēíðāā,  
ñāāðóó ííēðúóúē ēðāñíúí āáðóáóíí ñ eçíāðāæāíēāí íðāííāíāíāí Íāāēā  
(āāððāó íð íāñēā íðēēðúó ííēýðēēāíí). Íā ñòáíā óðāñēā – āñóðā-á  
íðāííāíāíúó Áíóííēý ē Íāāēā, áíðíí ñ óēāāíí ē 2 ēúāā, ēíóíðúā íðēðēē  
ííāðāāāóú ñāýóíāí, ííē ē áúðúēē áíó ííāēēó. Nā.Áíóííēē íðíāíāēē ñā.Íāāēā  
á ííñēāāíēē íóóú, á íðóí eç ñāíāāí ííāñóúðý íðēñēāē ñþāā ííāóíā  
ííííāāóú íā íāñóā ííāāēāíā íòæēúíēēā ííāñóúðú. Óāē á IV āāēā ííýāēēāñú  
çāāñú íāēðāēú. Íā óāððēóíðēē ííāñóúðý íú āñóðāðēēē ēāðíííāðā á ēāóāó,  
íí ñóíýē, íāííē ðóēíē ííēðāýñú íā íāēēó, áðóáíē íā ííñēóóíēēā. Óçíāē,  
÷óí íú eç Ðíññēē, íæēāēēñý: «Íú íāýçāðāēúíí áíēæíú áúóú áíāñóā». É  
āāēñóāēóāēúíí, íí-áíó íú íā áíāñóā, ēāē óāē ñēó-ēēíñú, ÷óí íóðē íāðēó  
óāðēāāē ðāçíðēēñú. Éíāāā āāñāāóáøú ñ ēííóāíē í íííðēçēóñóāā, íí  
íāāíóíāāáþò: «Íú óíæā íðēçíāāó 2 āñóāñóāā á Éēñóñā Óðēñóā, ē

÷áeíáá÷áñeíá è áíæáñeíá, iú òàèæá ááðóáì, èàè è áú». Íí áááü Óàèèèáíñeèè ñíáíð íeèóáá íá ááíáøü... Èàèàý-òí áíáíñeíáñeáý èàçóeñòèèè èèè Áíñíáü ñeà íá áèááíñeíáeýáð ðàçíáðáòüñý ñ ýòeì áíñðíñí áí èííóà: ñeàçáðáèüíá ñíñòèèá áóíðíe ñeíáeíú XIX áàèa. Íáñòíýðáèü ðóññeíé Áóóíáííe ìèññeè á Èáðóñáeèíá ñí áèááíñeíááíeð Ñeííáá ÐÍÓ ááè íáðááíáíðü ñ èñòñeèì ñàðèèáðóñí Èèðèèñí IV í ñèñíááeíáíeè èñòñeíe òáðèèè è Ìðááíñeááèè, íí áí áðáíý ñáðááíáíðíá ñàðèèáðó ñeíí÷áèñý, ááðíýòí ñí áúè ñðááèèáí.

Èñòñeèè ñòáðáò ñ óáèá÷áíeáì íáñ ðáññeàçáè, ÷òí ñeøáò èíeáè, ñíñeááíeè òðóá í÷áíü áàæáí äèý Ááèíòà, íí íá ñeáí÷íñòè èñèèà: «Áíð áñèè áú íóñòèüíáíá ñí÷áíeèé ñ çááèóæááíeýó ñáíáè ááðü, ñíè áú íáíðáíáíí ñáðáèèè á Ìðááíñeááèè», - ñ ááðñeíe ááðíe óááðýè íáñ ááóíá. Íáñ ñðíáíæáòúè ááóíá Óíñí ñðíááè è èñòí÷eèó, ñeàçáè çááíeý, ááá æeááóò ñííáðè, íí èáèèè, èàè òíðáèè íáøè ñáýüáíñeèóæèðáèè, íá ñèððüè - íáèüçý. Áíóððáííýý òáðèèóíðèý ñííáñòüðý íáááèèèè - 4 òáðèèè, íáñeíeüèí çááíeè, áñá ñíè ðýáíí, áèèçèí è íá áñáááá ñíýòíí, ÷òí ýòí òáðèíáü. Íááíeüèíè ñáá, áñá ñeàçüááèò ñáèüíó, ñòáíè èíòíðíe ðàçááèýáòñý ñàððíá - ñeíáíe Óðíeòü, íáñeíeüèí ñáñeíí. Íá ááðááüýð ñíáèñèè ñáñòíüá èíøèè, áúñíeí á èèñòáá èí íá òàè æàðèí. Ááóíá Óíñí íá òíðíáðáèèðóáòñý ñ ñáèííeèáíè è áíñòýíe, à ñ íáíè ñðááèíæèè ñáí - íá ñáíýòü (ýó, ñí÷áíó ñü íá áíáñòá? - ýòíð áíñðíñ íeèèè íá ññòááèýáò).

Íññáðèèè áðááíèè ñííáñòüðñeèòè òðáíáçíóè - ñòíeü èç èáíý, èáíáííüè áíáeíe äèý ÷óáíeý áóóíáííe èèòáðáòóðó, è óóò ñíáúáðáèè óæá çíáèííüá íáí èòáèüýíóü, ñü áàæá ñáðááíáèèèñü, áñòðáòèá çíáèííüð - èáæáüè ÷áèíááè á íóñòüíá ñíááðíe.

Áúøèè èç ñííáñòüðý, íáø áèá ðáññíðáøèááè íáñ í ñáýòüð ñáñòáð, óçíáè, ÷òí ñü ñðáæáá áúèè ó Áðíáá Áíñíáíý, ñ ñíèðóðáíeáí ñeàçáè: «Á íáí òáí íá áúááòü. Íññeá áíeíü ñ Èçðáèèáí áúáçá ááèíòýíáí á ñòðáíó çáíðáüáí». Ááçáá ñáíè ñðíáèáíü è ñeíæíñòè, èàè òó íá áñíííeòü ñeíáá ñðáí.Íáèèá, áíøááøèá áí íáñ: «Èòí èçáááááò òðóáíñòáè, òíð èçáááááò Áíá».

Èñòí÷eè: fotopalomnik. ru